



Universidade Estadual de Maringá
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

RESOLUÇÃO Nº 165/2015-CI / CCH

REPUBLICAÇÃO

CERTIDÃO
Certifico que a presente resolução foi afixada em local de costume, neste Centro, e no site www.cch.uem.br, no dia 07/03/2016.

João Carlos Zanin,
Secretário

Aprova alterações curriculares no Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Letras.

Considerando o Processo nº 150/1991-PRO – vol. 4;
considerando a reunião do Conselho Interdepartamental do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, realizada no dia 15 de dezembro de 2015.

O CONSELHO INTERDEPARTAMENTAL DO CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES APROVOU E EU, DIRETORA, SANCIONO A SEGUINTE RESOLUÇÃO:

Art. 1º - Aprovar as alterações curriculares no projeto pedagógico do **Curso de Graduação em Letras**, conforme grade curricular em anexo, parte integrante desta resolução, a vigorar a partir do ano letivo de 2016, para os alunos que ingressaram em 2015 nas habilitações: Português/Inglês e Literaturas Correspondentes e Português/Francês e Literaturas Correspondentes. **E todos serão enquadrados no currículo novo nas habilitações: Inglês e Literaturas Correspondentes, Português e Literaturas Correspondentes**, conforme segue:

a) HABILITAÇÃO: INGLÊS E LITERATURAS CORRESPONDENTES e PORTUGUES/INGLÊS E LITERATURAS CORRESPONDENTES

1. Criação das seguintes disciplinas:

Disciplina: Literaturas em Língua Inglesa: Drama e Poesia

Ementa: Estudo do drama e da poesia em Língua Inglesa articulado com a formação do profissional de ensino de Língua Inglesa.

Objetivo(s): - Instrumentalizar teoricamente o aluno e capacitá-lo para distinguir no gênero dramático as características específicas da tragédia e da comédia, desenvolvendo um espírito crítico de observação da qualidade mimética própria do drama Shakespeareano e da contemporaneidade;

- Estudar e analisar criticamente a teoria e a estrutura do poema;

.../



- Produzir textos analíticos e interpretativos de maneira dissertativa sobre textos literários em Língua Inglesa dentro dos padrões do discurso científico;
- Instrumentalizar o aluno crítica e metodologicamente para o ensino de dramaturgia e do poema em Língua Inglesa.

- Estudar as possíveis relações entre literatura e outras artes.

Carga Horária: 136 h/a – (68 h/a – teórica e 68 h/a prática)

Vagas: 40

Periodicidade: anual

Série: 4ª (Inglês Única) e 5ª série (P/I)

Departamentalização: DLM

2. Alteração de nomenclatura, ementa e carga horária da seguinte disciplina:

Disciplina: de Literatura em Língua Inglesa: Conto e Literatura em Língua Inglesa: Romance para **Literatura em Língua Inglesa: Conto e Romance**, passando de 68 h/a para **136 h/a**.

Nova Ementa: Estudo do Conto e do romance em Língua Inglesa articulado com a formação do profissional de ensino de Língua Inglesa.

Novo(s) Objetivo(s): - Estudar e analisar criticamente a estrutura da narrativa através de contos e romances;

- Valorizar e estimular a sensibilidade estética na análise dos textos através das abordagens críticas contemporâneas;

- Produzir textos analíticos e interpretativos organizados de maneira dissertativa sobre textos literários em língua inglesa dentro dos padrões do discurso científico;

- Instrumentalizar o aluno crítica e metodologicamente para o ensino de literatura em língua inglesa;

- Estudar as possíveis relações entre literatura e outras artes.

3 Extinção das seguintes disciplinas:

Literatura em Língua Inglesa: Drama – 4ª série (I) – 5ª série (P/I)

Literatura em Língua Inglesa: Poesia – 4ª série (I) – 5ª série (P/I)

Alteração de departamentalização da disciplina Optativa de DLE para DLM.

.../



b) HABILITAÇÃO: INGLÊS E LITERATURAS CORRESPONDENTES

1 Alteração de carga horária da disciplina: **Fundamentos da Gramática de Língua Portuguesa** de 68 h/a (teórica e prática) para **68 h/a – teórica.**

c) HABILITAÇÃO: PORTUGUÊS E LITERATURAS CORRESPONDENTES

1. Criação das seguintes disciplinas:

Disciplina: Morfossintaxe I: Aspectos da Lexicologia

Ementa: Estrutura e princípios de formação de novas palavras em língua portuguesa a partir das propostas da NGB e reflexão sobre as diferentes análises e suas implicações na caracterização do processo de sua constituição morfológica

Objetivo(s): – Estudar a estrutura interna da palavra e suas relações formais em diferentes tipos de texto em língua portuguesa, analisando-os à luz de diferentes princípios de análise mórfica.

– Levar o aluno a enfrentar questões decorrentes da formação de palavras e suas implicações para o ensino de língua nos níveis fundamental e médio.

Carga Horária: 68 h/a – teórica

Periodicidade: 1º semestre

Série: 2ª

Departamentalização: DLP

Disciplina: Morfossintaxe II: Funcionamento das Classes de Palavras

Ementa: Estudo das classes de palavras em Língua Portuguesa, a partir das propostas da NGB e de críticas a essa classificação e suas implicações no texto.

Objetivo(s): – Estudar as classes de palavras e suas relações formais em textos de Língua Portuguesa;

– Levar o aluno a identificar as classes e as funções das palavras e as implicações para o ensino de língua no ensino fundamental e médio.

.../



Universidade Estadual de Maringá

Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

/... Res. 165/2015-CI / CCH

fls. 04

Carga Horária: 68 h/a – teórica

Periodicidade: 2º semestre

Série: 2ª

Departamentalização: DLP

Disciplina: Morfossintaxe III: Subordenações

Ementa: Aplicação das noções das funções sintáticas, da estrutura oracional do período simples e das relações textuais. Análise crítica dos diferentes pontos de vista dos gramáticos de Língua Portuguesa a partir da NGB e as implicações na formalização de métodos de análise.

Objetivo(s): – Estudar os padrões sintáticos em Língua Portuguesa, sob diferentes pontos de vista;

– Levar o aluno a enfrentar questões decorrentes da interface texto-gramática e suas implicações para o ensino de língua no ensino fundamental e médio.

Carga Horária: 68 h/a - teórica

Periodicidade: 1º semestre

Série: 3ª

Departamentalização: DLP

Disciplina: Morfossintaxe IV - superordenações

Ementa: Aplicação das noções das funções sintáticas, da estrutura oracional do período simples e das relações textuais. Análise crítica dos diferentes pontos de vista dos gramáticos de Língua Portuguesa a partir da NGB e as implicações na formalização de métodos de análise.

Objetivo(s): - Estudar os padrões sintáticos em Língua Portuguesa, sob diferentes pontos de vista;

– Levar o aluno a enfrentar questões decorrentes da interface texto-gramática e suas implicações para o ensino de língua no ensino fundamental e médio.

Carga Horária: 68 h/a - teórica

Periodicidade: 2º semestre

Série:

Departamentalização: DLP

.../



2. Alteração de ementa, objetivos das seguintes disciplinas:

Disciplina: Literatura Portuguesa

Nova Ementa: Estudo da Literatura Portuguesa por meio de obras representativas.

Novos Objetivo(s): - Estudar e reconhecer a Literatura Portuguesa como forma de expressão da realidade nacional portuguesa;

- Desenvolver a habilidade de ler, analisar e produzir textos analítico-interpretativos sobre textos literários portugueses, de diferentes gêneros, de acordo com os padrões mínimos do discurso científico;

- Estudar/analisar obras de autores lusófonos.

3. Alteração de carga horária da disciplina: Fundamentos da Gramática de Língua Portuguesa de 68 h/a (teórica e prática) para **68 h/a – teórica.**

d) HABILITAÇÃO DUPLA: PORTUGUÊS / INGLÊS e PORTUGUÊS / FRANCÊS E LITERATURAS CORRESPONDENTES

1. Criação das seguintes disciplinas:

Disciplina: Linguística Aplicada

Ementa: Teorias de Linguística Aplicada que subsidiam o processo de ensino e aprendizagem de língua materna, na formação dos profissionais de Letras.

Objetivo(s): a) Estudar analítica e criticamente teorias sobre o processo de ensino e aprendizagem de língua materna à luz da Linguística Aplicada;

b) Realizar práticas dos conteúdos ministrados às questões de ensino de língua materna;

c) Levar o aluno a produzir trabalhos de pesquisa, construindo textos acadêmicos adequados ao discurso científico.

Carga Horária: 68 h/a – (34 h/a – teórica e 34 h/a – prática)

.../



Vagas: 40
Periodicidade: 1º semestre
Série: 3ª
Departamentalização: DTL

Disciplina: Literatura Brasileira: Gênero Lírico I

Ementa: Estudo de manifestações da literatura brasileira no gênero lírico.

Objetivo(s): Estudar aspectos da poesia brasileira.
Produzir textos analítico-interpretativos, organizados de maneira dissertativa, sobre obras poéticas brasileiras, nos padrões mínimos exigidos pelo discurso científico.

Propiciar a reflexão histórico-estética de estudos sobre obras poéticas brasileiras, articulando-os com formação do profissional de Letras.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a - teórica e 34h/a - prática)

Vagas: 40

Periodicidade: 2º semestre (P/I) e 1º semestre (P/F)

Série: 2ª

Departamentalização: DTL

Disciplina: Literatura Brasileira: Gênero Lírico II

Ementa: Aprofundamento do estudo de manifestações da literatura brasileira no gênero lírico.

Objetivo(s): Estudar a poesia brasileira contemporânea.

Instrumentalizar o aluno na teoria sobre poesia.

Capacitar o aluno a produzir textos analíticos sobre o gênero lírico.

Relacionar a poesia brasileira no contexto de formação docente.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a - teórica e 34h/a – prática)

Vagas: 40

Periodicidade: 2º semestre

Série: 2ª (Francês) e 4ª (Inglês)

Departamentalização: DTL

.../



Disciplina: História das Ideias Literárias

Ementa: Estudo das principais correntes críticas da Teoria da Literatura.

Objetivo(s): - Ampliar a instrumentalização do aluno, a partir do estudo sistematizado e aplicação dos textos e modelos críticos representativos da Teoria da Literatura;

- Levar o aluno a produzir textos de caráter analítico-interpretativo, organizados dissertativamente, segundo as exigências do discurso científico, a partir da aplicação de modelos teóricos das diversas correntes críticas.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a- teórica e 34h/a – prática)

Vagas: 40

Periodicidade: 1º semestre

Série: 5ª

Departamentalização: DTL

Disciplina: Morfossintaxe V

Ementa: Aplicação das noções funções sintáticas, da estrutura oracional do período simples e das relações textuais. Análise crítica dos diferentes pontos de vista dos gramáticos de língua portuguesa a partir da NGB e as implicações na formalização de métodos de análise.

Objetivo(s): - Estudar os padrões sintáticos em Língua Portuguesa, sob diferentes pontos de vista;

- Levar o aluno a enfrentar questões decorrentes da interface texto-gramática e suas implicações para o ensino de língua no ensino fundamental e médio.

Carga Horária: 68 h/a – teórico/prática

Vagas: 40

Periodicidade: 1º semestre

Série: 4ª

Departamentalização: DLP

.../



**Disciplina: Prática de Formação do Professor de Letras –
Língua Portuguesa I**

Ementa: Estudo e prática dos elementos de transposição didática relacionados ao ensino da leitura, da produção textual, da oralidade e da análise linguística. Estudo de situações-problema no ensino aprendizagem de língua portuguesa. Aplicação de microensinos de leitura, de produção textual, de análise linguística e de gramática.

Objetivo(s): Possibilitar a reflexão sobre construção conjunta de conhecimento sobre a língua portuguesa, considerando as práticas linguísticas: leitura, produção textual, oralidade e análise linguística.

Criar condições para a reflexão teórico-prática sobre aspectos envolvidos no ensino-aprendizagem de língua portuguesa.

Desenvolver competências para a análise e produção de materiais didáticos.

Construir planos de ensino, projetos didático-pedagógicos e sequências didáticas, considerando a diversidade do contexto de sala de aula em termos de saberes dos participantes e saberes elencados pelo currículo.

Carga Horária: 68 h/a – teórico/prática

Vagas: -

Periodicidade: 1º semestre

Série: 3ª

Departamentalização: DLP

**Disciplina: Prática de Formação de Professor de Letras –
Língua Portuguesa II**

Ementa: Estudo e prática dos elementos de transposição didática relacionados ao ensino da leitura, da produção textual, da oralidade e da análise linguística. Estudo de situações-problema no ensino aprendizagem de língua portuguesa. Aplicação de microensinos de leitura, de produção textual, de análise linguística e de gramática.

.../



Objetivo(s): Possibilitar a reflexão sobre construção conjunta de conhecimento sobre a língua portuguesa, considerando as práticas linguísticas: leitura, produção textual, oralidade e análise linguística.

Criar condições para a reflexão teórico-prática sobre aspectos envolvidos no ensino-aprendizagem de língua portuguesa.

Desenvolver competências para a análise e produção de materiais didáticos.

Construir planos de ensino, projetos didático-pedagógicos e sequências didáticas, considerando a diversidade do contexto de sala de aula em termos de saberes dos participantes e saberes elencados pelo currículo.

Carga Horária: 68 h/a – teórico/prática

Periodicidade: 2º semestre

Série: 3ª

Departamentalização: DLP

2. Alteração de ementa, objetivos e periodicidade e carga horária das seguintes disciplinas:

Disciplina: Literatura Portuguesa, alteração do 1º semestre **para anual** e de 68 h/a **para 136 h/a (68h/a teórica e 68 h/a prática)**.

Nova Ementa: Estudo da Literatura Portuguesa por meio de obras representativas.

Novos Objetivo(s): - Estudar e reconhecer a Literatura Portuguesa como forma de expressão da realidade nacional portuguesa;

- Desenvolver a habilidade de ler, analisar e produzir textos analítico-interpretativos sobre textos literários portugueses, de diferentes gêneros, de acordo com os padrões mínimos do discurso científico;

- Estudar/analisar obras de autores lusófonos.

.../



3. **Alteração de ementa, objetivos e carga horária** das seguintes disciplinas:

Disciplina: Estágio Curricular Supervisionado I, alteração de 72 h/a para 136 h/a – **teórica/prática.**

Nova Ementa: A vivência de diferentes facetas do processo de ensino-aprendizagem da língua portuguesa em contextos reais diversificados. Introdução à construção de significados da experiência vivida com teorização subsequente no que diz respeito ao desenvolvimento da competência profissional do aluno-professor de língua portuguesa.

Novos Objetivo(s): - Conhecer e atuar diretamente em contextos diversificados no que tange às atividades relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de língua portuguesa nos diferentes níveis de ensino (estágio de observação do contexto escolar e de aulas), bem como a outras atividades afeitas ao referido processo;

- Desenvolver as atividades referentes às três modalidades de prática de formação especificadas no regulamento de Estágio Curricular Supervisionado do Curso de Letras.

Disciplina: Estágio Curricular Supervisionado III: LP, alteração de 68 h/a para 136 h/a – **teórico/prática.**

Nova Ementa: A vivência de diferentes facetas do processo de ensino-aprendizagem da língua portuguesa em contextos reais diversificados. Introdução à construção de significados da experiência vivida com teorização subsequente no que diz respeito ao desenvolvimento da competência profissional do aluno-professor de língua portuguesa.

Disciplina: Estágio Curricular Supervisionado III: Ensino de Literatura, alteração de 68 h/a para 136 h/a.

Nova Ementa: A vivência de diferentes facetas do processo de ensino-aprendizagem da língua portuguesa em contextos reais diversificados. Introdução à construção de significados da experiência vivida com teorização subsequente no que diz respeito ao desenvolvimento da competência profissional do aluno-professor de língua portuguesa

.../



4. Alteração de periodicidade e seriação das seguintes disciplinas:

Disciplina: Estudo das Interpretações I, alteração do 2º semestre da 3ª série para o 1º semestre da 5ª série.

Disciplina: Morfossintaxe IV – Superordenações, alteração do 1º semestre para o 2º semestre.

Disciplina: Estudo das Interpretações II, alteração do 1º semestre da 4ª série para o 2º semestre da 5ª série.

Disciplina: Morfossintaxe III – Subordenações, alteração do 2º semestre da 2ª série para o 1º semestre da 3ª série.

e) HABILITAÇÃO: PORTUGUÊS/INGLÊS E LITERATURAS CORRESPONDENTES

1. Criação das seguintes disciplinas:

Disciplina: Estágio Curricular Supervisionado II – Língua Inglesa

Ementa: A vivência de diferentes facetas do processo de ensino-aprendizagem da língua inglesa em contextos reais diversificados. Aprofundamento do processo de construção de significados das experiências vividas com teorização subsequente no que diz respeito ao desenvolvimento da competência profissional do aluno-professor de língua inglesa.

Objetivo(s): Conhecer e atuar diretamente em contextos diversificados no que tange às atividades relacionadas ao processo ensino-aprendizagem da língua inglesa nos diferentes níveis de ensino, bem como as outras atividades afeitas ao referido processo; desenvolver as atividades referentes às três modalidades de prática de formação especificadas no regulamento de Estágio Curricular Supervisionado do curso de Letras.

Carga Horária: 68 h/a – (34 h/a teórica e 34 h/a prática)

Vagas: 20

Periodicidade: 2º semestre

Série: 3ª

Departamentalização: DLM

.../



Disciplina: Língua Inglesa: consolidação e prática

Ementa: Aperfeiçoamento das habilidades de compreensão (*Reading, Listening*) e produção (*Speaking, Writing*) para desempenho em contextos acadêmicos e atuação como profissional da Área de Letras. Estudo de aspectos léxico-gramaticais de maior complexidade.

Objetivo(s): Propiciar condições para que o acadêmico aperfeiçoe a sua proficiência oral e escrita em língua inglesa.

Dar continuidade ao processo de aperfeiçoamento dos aspectos léxico-gramaticais da língua inglesa.

Capacitar o acadêmico para refletir sobre estratégias para otimizar o seu desempenho em contextos acadêmicos.

Ampliar o conhecimento do acadêmico para atuar profissionalmente na Área de Língua Inglesa.

Carga Horária: 68 h/a (34 h/a teórica e 34 h/a prática)

Vagas: 20

Periodicidade: anual

Série: 5^a

Departamentalização: DLM

2. Alteração da carga horária de Atividade Acadêmica Complementar (AAC) de 240 h/a para 315 h/a.

3. Alteração de ementa, objetivos e carga horária das seguintes disciplinas:

Disciplina: Estágio Curricular Supervisionado IV – Língua Inglesa, alteração de 136 h/a para 272 h/a.

Nova Ementa: A vivência de diferentes facetas do processo de ensino-aprendizagem da língua inglesa em contextos reais diversificados. Aprofundamento do processo de construção de significados da experiência vivida com teorização subsequente no que diz respeito ao desenvolvimento da competência profissional do aluno-professor de língua inglesa.

.../



Novos Objetivo(s): Conhecer e atuar diretamente em contextos diversificados no que tange às atividades relacionadas ao processo de ensino de língua inglesa nos diferentes níveis de ensino, bem como a outras atividades afeitas ao referido processo; desenvolver as atividades referentes às modalidades de prática de formação especificadas no regulamento de Estágio Curricular Supervisionado do curso de Letras.

4. Alteração de nomenclatura, ementa e carga horária das seguintes disciplinas:

Disciplina: de Literatura em Língua Inglesa: Narrativa para **Literatura em Língua Inglesa: Conto e Romance**, passando de 68 h/a para **136 h/a**.

Nova Ementa: Estudo do Conto e do romance em Língua Inglesa articulado com a formação do profissional de ensino de Língua Inglesa.

f) **HABILITAÇÃO: PORTUGUÊS/FRANCÊS E LITERATURAS CORRESPONDENTES**

1. Alteração de Periodicidade das seguintes disciplinas:

Disciplina: **Literatura Francesa: Conto e Poesia**, alteração de modular para **anual**.

Disciplina: **Morfossintaxe IV: Superordenações** de 1º semestre para 2º semestre.

Disciplina: **Práticas Metodológicas em Educação Literária** de 1º semestre para 2º semestre

2. Excluir a disciplina : Prática de Formação do Professor de Letras I – Língua Portuguesa – 3ª série

../



3. **Alteração de ementa, objetivos e carga horária** das seguintes disciplinas:

Disciplina: Estágio Curricular Supervisionado IV, alteração de 136 h/a para 272 h/a – teórico/prática.

Nova Ementa: A vivência de diferentes facetas do processo de ensino da língua francesa em contextos reais diversificados. Aprofundamento do processo de construção de significados das experiências vividas com teorização subsequente no que diz respeito ao desenvolvimento da competência profissional do aluno-professor de língua francesa.

Novos Objetivo(s): Conhecer e atuar diretamente em contextos diversificados no que tange às atividades relacionadas ao processo de ensino de língua francesa nos diferentes níveis de ensino, bem como a outras atividades afeitas ao referido processo; desenvolver as atividades referentes às modalidades de prática de formação especificadas no regulamento de Estágio Curricular Supervisionado do curso de Letras.

Disciplina: Estágio Curricular Supervisionado II, alteração de 136 h/a para 68 h/a.

Nova Ementa: A vivência de diferentes facetas do processo de ensino da língua francesa em contextos reais diversificados. Aprofundamento do processo de construção de significados das experiências vividas com teorização subsequente no que diz respeito ao desenvolvimento da competência profissional do aluno-professor de língua francesa.

Novos Objetivo(s): Conhecer e atuar diretamente em contextos diversificados no que tange às atividades relacionadas ao processo de ensino de língua francesa nos diferentes níveis de ensino, bem como a outras atividades afeitas ao referido processo; desenvolver as atividades referentes às modalidades de prática de formação especificadas no regulamento de Estágio Curricular Supervisionado do curso de Letras.

4. **Mudança de seriação** da disciplina de **Psicologia da Educação A** da 2ª série para 5ª série.

5. **Alteração da carga horária** de Atividade Acadêmica Complementar (AAC) de 240 h/a para 315 h/a. .../



Universidade Estadual de Maringá

Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

/... Res. 165/2015-CI / CCH

fls. 15

Art. 2º - Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.



DÊ-SE CIÊNCIA.
CUMpra-SE.

Maringá, 15 de dezembro de 2015.

Profa. Dra. Nerli Nonato Ribeiro Mori
Diretora

ADVERTÊNCIA:

O prazo recursal termina em
14/03/2016. (Art. 95 - § 1º do
Regimento Geral da UEM)



Universidade Estadual de Maringá
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

/... Res. 165/2015-CI / CCH

fls. 16

ANEXO

Letras: Habilitação: Português/Inglês e Literaturas correspondentes (Noturno)

SÉRIE	DEP.	COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA							
			SEMANAL				ANUAL	SEMESTRAL		MOD.
			TEÓRICA	PRÁTICA	TEÓRICO-PRÁTICA	TOTAL		1º	2º	
1ª	DTL	Língua Latina	3,53	0,47		4	136			
	DTL	Linguística I	2,94	1,06		4	136			
	DLP	Oficina de Leitura e Produção Textual			4	4	136			
	DTL	Práticas de Leitura do Texto Literário	2,82	1,18		4	136			
	DLM	Língua Inglesa: Habilidades Comunicativas Integradas			4	4	136			
2ª	DTL	Linguística II	2,94	1,06		4	136			
	DLM	Oficina de Produção e Compreensão Oral em Língua Inglesa I			2	2	68			
	DLM	Oficina de Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa I			2	2	68			
	DLM	Fonética e Fonologia da Língua Inglesa			4	4		68		
	DTL	Literatura Portuguesa	2	2		4	136			
	DTL	Literatura Brasileira: Gênero Lírico I	2	2		4			68	
	DLP	Morfossintaxe I: Aspectos da Lexicologia	4			4		68		
DLP	Morfossintaxe II: Funcionamento das Classes de Palavras	4			4			68		
3ª	DTL	Literatura Brasileira: Narrativa	3,12	0,88		4	136			
	DLM	Oficina de Produção e Compreensão Oral em Língua Inglesa II			2	2	68			
	DLM	Oficina de Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa II			2	2	68			
	DLM	Prática Investigativa em Língua Inglesa: Ensino, Literatura, Tradução			4	4			68	
	DLP	Morfossintaxe III: Subordenações	4			4		68		
	DLP	Morfossintaxe IV: Superordenações	4			4			68	
	DTL	Linguística Aplicada	2	2		4		68		
	DLP	Prática de Formação do Professor de Letras: Língua Portuguesa I			4	4		68		
	DLP	Prática de Formação do Professor de Letras: Língua Portuguesa II			4	4			68	
DLP	Estágio Curricular Supervisionado I			8	8		136			
DLM	Estágio Curricular Supervisionado II – Língua Inglesa		4		4			68		
4ª	DTL	Tópicos de Literatura Infantil e Juvenil Brasileira	2,94	1,06		4		68		
	DLM	Oficina de Produção e Compreensão Oral em Língua Inglesa III				2	68			
	DTP	Políticas Públicas e Gestão Educacional	2			2			68	
	DLM	Oficina de Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa III				2	68			
	DLM	Literatura em Língua Inglesa: Conto e Romance	2	2		4	136			
	DLP	Morfossintaxe V	4		4	2	68			
	DTP	Psicologia da Educação A	4			4			68	
	DTL	Práticas Metodológicas em Educação Literária			4	2			68	
	DLM	Prática de Formação do Professor Letras II – Língua Inglesa	2			2	68			
	DTL	Literatura Brasileira: Gênero Lírico II	2	2		4			68	
DTL	Estágio Curricular Supervisionado III – Ensino de Literatura		4		4	136				
DLP	Estágio Curricular Supervisionado III – LP			4	4	136				
5ª	DLM	Estágio Curricular Supervisionado IV – Língua Inglesa			8	8	272			
	DLP	Introdução a Libras: Língua Brasileira de Sinais	3,40	0,60		4			68	
	DLM	Literatura em Língua Inglesa: Drama e Poesia	2	2		4	136			
	DLM	Língua Inglesa: Consolidação e Prática	2	2		2	68			
	DLP	Estudo das Interpretações I	2	2		4		68		
	DLP	Estudo das Interpretações II	2	2		4			68	
DTL	História das ideias literárias	2	2		4		68			

.../



Universidade Estadual de Maringá
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

/... Res. 165/2015-CI / CCH

fls. 17

TOTAL DA CARGA HORÁRIA	4012 h/a
ATIVIDADES ACADÊMICAS COMPLEMENTARES	315 h/a
TOTAL DA CARGA HORÁRIA DO CURSO (em Hora/Aula)	4327h/a
TOTAL DA CARGA HORÁRIA DO CURSO (em Hora/Relógio)	3605 h/r

MÍNIMO SEGUNDO O CNE (Resolução CNE/CES nº 01/2007) e CEE/CES/PR nº24/2012	3600
--	------

Integralização Curricular	
PRAZO MÍNIMO PARA INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR	5
PRAZO MÁXIMO PARA INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR	8

Resumo da Matriz Curricular	
Carga Horária do Currículo de acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais	
Parâmetros em Horas de acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais	Horas/DCN's
a) Carga Horária Mínima para integralização do curso	3605h/r
b) Carga Horária Máxima para Estágio Curricular Supervisionado	624h/r
c) Carga Horária Mínima para Atividades Acadêmicas Complementares	262.5 h/r
d) Carga Horária Mínima para Disciplinas Obrigatórias e Optativas	2718.8h/r
Carga Horária estabelecida para o curso na UEM	
Horas/Aula	
a) Carga Horária em disciplinas Obrigatórias e Complementares	3264
b) Carga Horária em disciplinas Optativas Obrigatórias	0,0
c) Carga Horária de Estágio Curricular Supervisionado	748,8
d) Carga Horária de Trabalho de Conclusão de Curso	0,0
e) Carga Horária de Atividades Acadêmicas Complementares	315
f) Carga Horária de Prática Pedagógica (cursos de licenciatura)	476
g) TOTAL DE HORAS/AULA DO CURSO	4327
Cursos de Licenciatura: Demonstrativo de Carga horária para as seguintes dimensões dos componentes curriculares comuns	
Horas	
a) Carga Horária de prática como componente curricular ao longo do curso	730,32
b) Horas de Estágio Curricular Supervisionado	748,8
c) Carga Horária para conteúdos curriculares de natureza científico-cultural	2532.88
d) Horas para outras formas de atividades acadêmico-científico-culturais	315
e) TOTAL DE CARGA HORÁRIA DAS DIMENSÕES DOS COMPONENTES COMUNS	4327
Prazo Para Integralização Curricular, fixado em anos ou frações	
Anos	
a) Prazo Mínimo estabelecido nas Diretrizes Curriculares Nacionais	4
b) Prazo Médio de acordo com os ciclos do currículo do curso na UEM	5
c) Prazo Máximo estabelecido pela UEM	8



Universidade Estadual de Maringá
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

/... Res. 165/2015-CI / CCH

fls. 18

ANEXO

Letras: Habilitação: Português/Francês e Literaturas correspondentes (Noturno)

SÉRIE	DEP.	COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA							
			SEMANAL				ANUAL	SEMESTRAL		MOD.
			TEÓRICA	PRÁTICA	TEÓRICO-PRÁTICA	TOTAL		1º	2º	
1ª	DTL	Língua Latina	3,53	0,47		4	136			
	DTL	Linguística I	2,94	1,06		4	136			
	DLP	Oficina de Leitura e Produção Textual			4	4	136			
	DTL	Práticas de Leitura do Texto Literário	2,82	1,18		4	136			
	DLM	Língua Francesa: Habilidades Comunicativas Integradas I	3,40	0,60		4	136			
2ª	DTL	Linguística II	2,94	1,06		4	136			
	DTL	Literatura Brasileira: Gênero Lírico I	2	2		4		68		
	DTL	Literatura Brasileira: Gênero Lírico II	2	2		4	68		68	
	DTL	Literatura Portuguesa	2	2		4	136			
	DLM	Língua Francesa : Habilidades Comunicativas Integradas II	3,12	0,88		4	136			
	DLP	Morfossintaxe II: Funcionamento das Classes de Palavras	4			4			68	
	DLP	Morfossintaxe I: Aspectos da Lexicologia	4			4		68		
3ª	DTL	Literatura Brasileira: Narrativa	3,12	0,88		4	136			
	DLM	Língua Francesa: Habilidades Comunicativas Integradas III	3,10	0,90		4	136			
	DLP	Morfossintaxe III: Subordenações	4			4		68		
	DLP	Morfossintaxe IV: Superordenações	4			4			68	
	DTP	Políticas Públicas e Gestão Educacional	4			2			68	
	DTL	Linguística Aplicada	2	2		4		68		
	DLP	Prática de Formação de Professor de Letras - - Língua Portuguesa I			4	2		68		
	DLP	Prática de Formação do Professor Letras: Língua Portuguesa II			4	2			68	
	DLP	Estágio Curricular Supervisionado I			8	8		136		
DLP	Estágio Curricular Supervisionado II			4	4			68		
4ª	DTL	Tópicos de Literatura Infantil e Juvenil Brasileira	2,94	1,06		4		68		
	DLM	Literatura Francesa: Conto e Poesia	2	2		4			136	
	DLP	Morfossintaxe V			2	2		68		
	DLM	Língua Francesa: Habilidades Comunicativas Integradas IV	3,10	0,90		4	136			
	DLM	Prática de Formação de Professor de Letras II - Língua Francesa	4			4	136			
	DTL	Práticas Metodológicas em Educação Literária			4	4			68	
	DLP	Estágio Curricular Supervisionado III - LP			4	2	136			
	DTL	Estágio Curricular Supervisionado III - Ensino de Literatura			4	2	136			
5ª	DLM	Literatura Francesa: Drama	2	2		4			68	
	DLM	Literatura Francesa: Narrativa	3,41	0,59		4	136			
	DLM	Estágio Curricular Supervisionado IV			8	8	272			
	DLM	Língua Francesa : Habilidades Comunicativas Integradas V	3,40	0,60		4		68		
	DLP	Introdução a Libras: Língua Brasileira de Sinais	3,40	0,60		4			68	
	DLP	Estudo das Interpretações I	2	2		2		68		
	DLP	Estudo das Interpretações II	2	2		2			68	
	DTP	Psicologia da Educação A	4			2	68			
DTL	História das Ideias Literárias	2	2		2		68			

/... Res. 165/2015-CI / CCH

fls. 19



Universidade Estadual de Maringá

Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

TOTAL DA CARGA HORÁRIA	4012 h/a
ATIVIDADES ACADÊMICAS COMPLEMENTARES	315 h/a

TOTAL DA CARGA HORÁRIA DO CURSO (em Hora/Aula)	4327h/a
TOTAL DA CARGA HORÁRIA DO CURSO (em Hora/Relógio)	3605h/r

MÍNIMO SEGUNDO O CNE (Resolução CNE/CES nº 01/2007) e CEE/CES/PR nº24/2012	3600 h/r
---	----------

Integralização Curricular	
PRAZO MÍNIMO PARA INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR	5
PRAZO MÁXIMO PARA INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR	8

Resumo da Matriz Curricular	
Carga Horária do Currículo de Acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais	
Parâmetros em Horas de Acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais	Horas/DCN's
a) Carga Horária Mínima para integralização do curso	3605h/r
b) Carga Horária Máxima para Estágio Curricular Supervisionado	624h/r
c) Carga Horária Mínima para Atividades Acadêmicas Complementares	262.5 h/r
d) Carga Horária Mínima para Disciplinas Obrigatórias e Optativas	2718.8h/r
Carga Horária estabelecida para o curso na UEM	
Horas/Aula	
a) Carga Horária em disciplinas Obrigatórias e Complementares	3264
b) Carga Horária em disciplinas Optativas Obrigatórias	0,0
c) Carga Horária de Estágio Curricular Supervisionado	748,8
d) Carga Horária de Trabalho de Conclusão de Curso	0,0
e) Carga Horária de Atividades Acadêmicas Complementares	315
f) Carga Horária de Prática Pedagógica (cursos de licenciatura)	476
g) TOTAL DE HORAS/AULA DO CURSO	4327
Cursos de Licenciatura: Demonstrativo de Carga horária para as seguintes dimensões dos componentes curriculares comuns	
Horas	
a) Carga Horária de prática como componente curricular ao longo do curso	712,3
b) Horas de Estágio Curricular Supervisionado	748,8
c) Carga Horária para conteúdos curriculares de natureza científico-cultural	2550,9
d) Horas para outras formas de atividades acadêmico-científico-culturais	315
e) TOTAL DE CARGA HORARIA DAS DIMENSÕES DOS COMPONENTES COMUNS	4327
Prazo Para Integralização Curricular, fixado em anos ou frações	
Anos	
a) Prazo Mínimo estabelecido nas Diretrizes Curriculares Nacionais	4
b) Prazo Médio de acordo com os ciclos do currículo do curso na UEM	5
c) Prazo Máximo estabelecido pela UEM	8