



**ESTADO DO PARANÁ**  
**Universidade Estadual de Maringá**  
**Pró-Reitoria de Ensino**



*Centro de Tecnologia*  
*Departamento de Design e Moda*  
*Campus de Cianorte*

**PROJETO PEDAGÓGICO**  
**DO CURSO DE GRADUAÇÃO**  
**EM**  
**MODA**

**2022**

**Núcleo Docente Estruturante/Proponente do Projeto**

**PORTARIA N.º 001/2022-DEG**

Eliane Pinheiro (Presidente NDE – Moda)  
Fabrício de Souza Fortunato  
Marcio José Silva  
Maristela Gomes de Camargo  
Ronaldo Salvador Vasques  
Silvia Mara Bortoloto Damasceno Barcelos

## 1. IDENTIFICAÇÃO

1.1. Curso: Moda

Habilitação: Modelagem e Desenvolvimento de Produto

Ênfase/Opção: Bacharelado

Área: Outros

1.2. Órgãos de Vinculação e Local de Oferta do Curso

Centro: Centro de Tecnologia

Departamento: Departamento de Design e Moda

Campus: Campus Regional de Cianorte

1.3. Turno de Funcionamento e Oferta Semanal

Matutino	Vespertino	Integral: Matutino/Vespertino	Integral: Vespertino/Noturno	Noturno	EAD
X					

Segunda a Sexta

Segunda a Sexta e Sábado Matutino e Vespertino

Segunda a Sexta e Sábado Vespertino

Segunda a Sexta e Sábado Matutino

1.4. Número de Vagas

Matutino	Vespertino	Integral: Matutino/Vespertino	Integral: Vespertino/Noturno	Noturno	EAD	TOTAL
40	-	-	-	-	-	40

Demonstrativo de Vagas

PAS:		Indígenas:		SISU:	04
Cotas Sociais	08	Cotas Negros (Pretos e Pardos):		Professores da Educação Básica	
Deficientes:		Refugiados e Imigrantes		Vagas Universais:	

Prevê Prova de Habilitação Específica? Sim  Não

Linhas de Formação	Qtd.	Habilitações/Opções/Ênfases:	40
	01	Modelagem e Desenvolvimento de Produto	
EAD	Qtd.	Polos	

1.5. Regime Acadêmico de Oferta do Curso

Seriado Anual

[ ] Créditos

1.6. Grau Acadêmico do Curso	
<input type="checkbox"/> Licenciado	<input type="checkbox"/> Formação Pedagógica
<input checked="" type="checkbox"/> Bacharel	<input type="checkbox"/> Formação Específica da Profissão
<input type="checkbox"/> Licenciado e Bacharel	<input type="checkbox"/> Programa de Formação Docente: <input type="checkbox"/> 1ª Licenciatura
<input type="checkbox"/> Tecnólogo	<input type="checkbox"/> 2º Licenciatura
<input type="checkbox"/> Sequencial por Campo de Saber por Complementação de Estudos	<input type="checkbox"/> _____

1.7. Modalidade de Oferta do Curso	
<input checked="" type="checkbox"/> Presencial	<input type="checkbox"/> A Distância

1.8. Atos Legais de Regulação				
1.8.1. Autorização\Criação:				
Atos	Órgão	Nº	Data	Publicação: Órgão/Data
Decreto	Estado	03432/2004	04/08/2004	DIOE nº 6786 de 04/08/2004
Decreto	Estado	01235/2007	07/08/2007	DIOE nº7530 de 07/08/2007
Resolução	CEP/UEM	00027/2002	24/04/2002	UEM 24/04/2002
Resolução	CEP/UEM	00115/2002	27/06/2002	UEM 27/06/2002
Resolução	CI/CTC	00106/2012	25/10/2012	UEM 25/10/2012
Resolução	CI/CTC	00002/2014	26/02/2014	UEM 06/03/2014
Resolução	CI/CTC	00182/2015	16/12/2015	UEM 21/12/2015

1.8.2. Reconhecimento				
Atos	Órgão	Nº	Data	Publicação: Órgão/Data
Parecer	CEE/PR			
Resolução	SETI/PR			
Decreto	Estado	01235/2007	07/08/2007	DIOE nº7530 de 07/08/2007
Prazo do Reconhecimento: 04 Anos		Vigência: de ___/___/___ a ___/___/___		

1.8.3. Renovação de Reconhecimento				
Atos	Órgão	Nº	Data	Publicação: Órgão/Data
Parecer	CEE/PR	CEE/CES Nº 06/21	23/02/21	
Resolução	SETI/PR			
Decreto	Estado	PORTARIA N.º 036/21 - SETI	19/Mar/2021	DIOE /Edição nº 10897 de 19/03/2021
Prazo da Renovação: 05 Anos		Vigência: de 20/12/2020 a 19/12/2025		

1.9 Histórico de Avaliação Externa do Curso (MEC/INEP: ENADE/CPC; SETI)

**\*Não avaliado pelo INEP**

<i>Ano</i>	<i>Órgão</i>	<i>Conceito</i>	<i>Termo de Saneamento/Informações</i>

<b>2. BASE LEGAL DA ORGANIZAÇÃO CURRICULAR E EXERCÍCIO PROFISSIONAL</b>			
<b>2.1. Legislação Federal Referente à Organização Curricular</b>			
<b>2.1.1. Legislação COMUM A TODOS OS CURSOS</b>			
<i>Ato/Órgão</i>	<i>Nº</i>	<i>Data</i>	<i>Ementa</i>
Súmula CFE	03	21/11/1991	Estabelece que não há direito adquirido a currículos, tanto por parte do aluno quanto da escola.
Decreto Federal	5.296	02/12/2004	Regulamenta a Lei nº 10.048/2000 (atendimento prioritário) e Lei nº 10.098/2000, que dispõem sobre normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade de pessoas portadoras de deficiências ou com mobilidade reduzida.
Decreto Federal	3.298	20/12/1999	Regulamenta a Lei nº 7.853/1989 que dispõe sobre a política nacional para integração da pessoa portadora de deficiência.
Decreto Federal	6949	25/08/2009	Convenção Internacional sobre os Direitos da Pessoa com Deficiência.
Decreto Federal	7.611	17/11/2011	Dispõe sobre a educação especial.
Lei Federal	12.764	27/12/2012	Dispõe dos Direitos da Pessoa com Transtorno do Espectro Autista.
Lei Federal	7.853	24/10/1989	Apoio a pessoas portadoras de deficiência e sua integração.
Lei Federal	10.048	08/11/2000	Atendimento prioritário a pessoas que especifica.
Lei Federal	10.098	19/12/2000	Normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade de pessoas portadoras de deficiências ou com mobilidade reduzida.
Lei Federal	13.146	06/07/2015	Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência).
Lei Federal	10.436	24/04/2002	Língua Brasileira de Sinais - Libras
Lei Estadual	18.419	07/01/2015	Estatuto da Pessoa com Deficiência do Estado do Paraná
Portaria MEC	3.284	07/11/2003	Requisitos de acessibilidade de pessoas portadoras de deficiências, para instruir os processos de autorização e de reconhecimento de cursos, e de credenciamento de instituições.
INEP: Referenciais de Acessibilidade		Julho/2013	Acessibilidade na Educação Superior e a Avaliação in Loco do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (Sinaes)
Lei Estadual	20443	17/12/2020	Ingresso de pessoas portadoras de deficiência nas instituições estaduais de educação superior
Portaria MEC	1.793	27/12/1994	Dispõe sobre a necessidade de complementar os currículos de formação de docentes, e outros profissionais que interagem com portadores de necessidades especiais e dá outras providências.

UEM - Projeto Pedagógico de Curso de Graduação em Moda

	Decreto Federal	5.626	22/12/2005	Regulamenta a Lei nº 10.436, de 24/4/ 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais - Libras, e o art. 18 da Lei nº 10.098, de 19/12/2000.
	Deliberação CEE	002	15/09/2016	Dispõe sobre as Normas para a Modalidade Educação Especial no Sistema Estadual de Ensino do Paraná.
	Resolução CNE/CES	03	02/07/2007	Procedimentos a serem adotados quanto ao conceito de hora-aula, e dá outras providências
	Lei Federal	11.788	25/09/2008	Dispõe sobre o Estágio de Estudantes que estejam frequentando o ensino regular em instituições de educação superior, de educação profissional, de ensino médio, da educação especial e dos anos finais do ensino fundamental, na modalidade profissional da educação de jovens e adultos.
	Deliberação CEE CP	002	06/03/2009	Normas para a organização e a realização de Estágio obrigatório e não obrigatório na Educação Superior.
	Parecer CNE/CES	416	08/11/212	Estágio no Exterior
	Parecer CNE/CES	150	14/02/2019	Estágio no Exterior
E d u c a ç ã o A m b i e n t al	Lei Federal	9.795	27/04/1999	Dispõe sobre a educação ambiental, institui a Política Nacional de Educação Ambiental.
	Decreto Federal	4.281	25/06/2002	Regulamenta a Lei nº 9.795/1999, que institui a Política Nacional de Educação Ambiental.
	Resolução CNE CP	02	15/06/2012	Estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental.
	Lei Estadual	17505	11/01/2013	Estabelece Políticas de Educação Ambiental para o Estado.
	Deliberação CEE CP	04	12/11/2013	Estabelece normas estaduais para a Educação Ambiental no Sistema Estadual de Ensino do Paraná.
D ir ei to s H u m a n os	Parecer CNE CP	008	03/03/2012	Diretrizes Nacionais Para a Educação em Direitos Humanos.
	Resolução CNE/CP	01	30/05/2012	Estabelece Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos.
	Deliberação CEE CP	02	13/04/2015	Estabelece normas estaduais para a Educação em Direitos Humanos no Sistema Estadual de Ensino do Paraná.
	Portaria MEC	2.117	06/12/2019	Oferta de carga horária na modalidade EAD em cursos de graduação presenciais (sistema federal, mas inclusa no Instrumento de Avaliação do Estado)
	Deliberação CEE	003	14/05/2021	Oferta de carga horária na modalidade de Educação a Distância - EaD em cursos de graduação presenciais (Legislação Base: Portaria MEC 2117/2019)
	Portaria MEC	040	12/12/2007	Institui o EMEC e define a exigência de disponibilização das informações acadêmicas na forma impressa e virtual.(vide atualizações)
	Resolução MEC/CONAES	01	17/06/2010	Normatiza a criação do Núcleo Docente Estruturante - NDE
	Resolução CNS	466	12/12/2012	Normas para a pesquisa envolvendo seres humanos

Resolução CONCEA	Diversas	--	Crítérios e Procedimentos para Credenciamento Institucional para atividades com animais em ensino ou pesquisa. Acesso: <a href="https://antigo.mctic.gov.br/mctic/opencms/institucional/concea/paginas/legislacao.html">https://antigo.mctic.gov.br/mctic/opencms/institucional/concea/paginas/legislacao.html</a>
Lei Federal	11005	24/03/2005	Normas de Segurança, Conselho Nacional de Biossegurança
Resolução CNS	510	07/04/2016	Normas aplicáveis a pesquisas em Ciências Humanas e Sociais
Deliberação CEE	004	02/08/2006	Normas complementares às Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana
Parecer CEE CES	032	06/04/2017	Atendimento das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-brasileira e Indígena e das Deliberações CEE/PR nº 04/13 e nº 07/06 e Educação Ambiental.
Deliberação CEE	006	09/11/2020	Normas para regulação, supervisão e avaliação das instituições e de seus cursos
Portaria MEC	1715	02/10/2019	Classificação de cursos de graduação e de cursos sequenciais de formação específica no CINE BRASIL
Parecer CNE/CES	854	07/12/2016	Dupla Formação: Bacharelado e Tecnologia
Parecer CNE/CES	804	05/12/2018	Alterações em grade curricular dos cursos de graduação
Decreto Federal	8752	09/05/2016	Política Nacional de Formação dos Profissionais da Educação Básica
Decreto Federal	3276	06/12/1999	Formação em nível superior de professores para atuar na educação básica
Lei Federal	10861	14/04/2004	Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior – SINAES
Parecer CNE/CES	854	07/12/2016	Dupla Formação Tecnólogo e Bacharel
Lei Federal	9.394	20/12/1996	Artigo 66: Titulação corpo Docente
Parecer CEE/CES	070	14/07/2021	Apostilamento e Dupla Habilitação
Parecer CNE/CES	302	04/04/2019	Oferta de Bacharelado e Licenciatura
Lei Estadual	13.134	19/04/2001	Reserva de Vagas para População indígena.
Lei Estadual	14.995	09/01/2006	Reserva de Vagas para População indígena.
Lei Federal	12089	11/11/2009	Proíbe que uma mesma pessoa ocupe 2 (duas) vagas simultaneamente em instituições públicas de ensino superior.
Lei Federal	13005	25/06/2014	Plano Nacional de Educação
Portaria MEC	20	21/12/2017	Sistema EMEC

### 2.1.2. Legislação Específica para BACHARELADOS

Ato/Órgão	Nº	Data	Ementa
-----------	----	------	--------

Resolução CNE/CES	02	18/07/2007	Dispõe sobre o tempo de integralização, e carga horária mínima e procedimentos relativos à integralização e duração dos cursos de graduação, bacharelados, na modalidade presencial (Em Processo de atualização conforme Parecer CNE/CES nº 441/2020 – Aguardando Homologação)
Resolução CNE/CES Para área da Saúde	04	06/04/2009	Dispõe sobre carga horária mínima e procedimentos relativos à integralização e duração dos cursos de graduação em Biomedicina, Ciências Biológicas, Educação Física, Enfermagem, Farmácia, Fisioterapia, Fonoaudiologia, Nutrição e Terapia Ocupacional, bacharelados, na modalidade presencial. (Em Processo de atualização conforme Parecer CNE/CES nº 441/2020 – Aguardando Homologação)
Lei Federal Para MEDICINA	12.871	22/10/2013	Define a garantia de no mínimo 30% dos estágios supervisionados nas áreas de Medicina Geral de Família e Comunidade e na Urgência e Emergência. Oferta, própria ou conveniada, de Programas de Residência em Medicina Geral de Família e Comunidade para todos os egressos do curso de graduação.
Resolução CNE/CES Para MEDICINA	003	20/06/2014	DCN Medicina: destinação de 35% da carga horária dos cursos de graduação em Medicina para a realização de estágios supervisionados
Portaria Interministerial MS/MEC Para MEDICINA	1.124	04/08/2015	Contrato Organizativo da Ação Pública Ensino-Saúde (COAPES)
Portaria Interministerial MS/MEC Para MEDICINA	285	24/03/2015	Redefine o Programa de Certificação de Hospitais de Ensino

### 2.1.3. Legislação Específica para LICENCIATURAS

Ato/Órgão	Nº	Data	Ementa	
LIBRAS	Lei Federal	10.436	24/04/2002	Dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS.
	Lei Federal	12.319	1º/9/2010	Regulamenta a profissão de Tradutor e Interpretador de Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS.
	Decreto Federal	5.626	22/12/2005	Regulamenta a Lei nº 10.436, de 24/4/ 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais - Libras, e o art. 18 da Lei nº 10.098, de 19/12/2000.
Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasil	Lei Federal	10.639	09/01/2003	Altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática “História e Cultura Afro-Brasileira”, e dá outras providências.
	Parecer CNE/CP	03	10/03/2004	Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana.
	Resolução CNE/CP	01	17/06/2004	Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana.

UEM - Projeto Pedagógico de Curso de Graduação em Moda

eira e Africana	Deliberação CEE/CES	04	2/8/2006	Normas complementares às Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana.
	Parecer CEE/CES	32	06/04/2017	Forma de registro do atendimento das DCNs Educação das Relações Étnico-Raciais, Ensino de História e Cultura Afro-brasileira e Indígena, Educação em Direitos Humanos e Educação Ambiental.
Formação de Docentes	Decreto Federal	3.276	06/12/1999	Dispõe sobre a formação, em nível superior, de professores para atuar na educação básica. Alterações introduzidas pelo Decreto Federal nº 3.554, de 7 de agosto de 2000.
	Decreto Federal	8752	23/07/2016	Política Nacional de Formação dos Profissionais da Educação Básica
	Parecer CNE/CP (Vigente até 15/04/2022?)	02	09/06/2015	Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior (cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados e cursos de segunda licenciatura) e para a formação continuada.
	Resolução CNE/CP (Vigente até 15/04/2022?)	02	01/07/2015	Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior (cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados e cursos de segunda licenciatura) e para a formação continuada.
	Lei Federal	13.478	30/08/2017	Estabelece direito aos profissionais do magistério, de acesso a curso de formação de professores, por meio de processo seletivo diferenciado
	Parecer CNE/CP	022	07/11/2019	Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial de Professores para a Educação Básica e Base Nacional Comum para a Formação Inicial de Professores da Educação Básica (BNC-Formação)
	Resolução CNE/CES	002	20/12/2019	Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial de Professores para a Educação Básica e Base Nacional Comum para a Formação Inicial de Professores da Educação Básica (BNC-Formação) – Inclui Formação Pedagógica, Primeira e Segunda Licenciatura
Parecer CNE/CES	029	08/04/2011	Dispõe sobre a necessidade do reconhecimento dos Cursos Superiores de Primeiras e Segundas Licenciaturas	
Educação Infantil	Parecer CNE/CEB Para <b>Pedagogia</b>	022	17/12/2000	Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil
	Resolução CNE/CEB Para <b>Pedagogia</b>	005	17/12/2009	Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil
	Parecer CNE/CEB	002	30/01/2008	Autoriza qualquer licenciado com pós em atuação multidisciplinar em educação infantil e séries iniciais do ensino fundamental a atuar na Educação Infantil e nas séries iniciais do ensino fundamental
	Deliberação CEE/CP PR	003	22/11/2018	Referencial Curricular do Paraná BNCC da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Paraná.
Educação Básica	Parecer CNE/CEB	007	07/04/2010	Institui Diretrizes Nacionais para a Educação Básica.
	Resolução CNE/CEB	004	13/07/2010	Institui Diretrizes Nacionais para a Educação Básica.
	Parecer CNE/CEB	035	05/11/2003	Diretrizes Nacionais para realização de Estágio na Educação Básica
	Resolução CNE/CEB	001	21/01/2004	Diretrizes Nacionais para realização de Estágio na Educação Básica

UEM - Projeto Pedagógico de Curso de Graduação em Moda

	Parecer CNE/CEB <b>Para Música</b>	012	04/12/2013	Diretrizes Nacionais para o Ensino de Música na Educação Básica
	Resolução CNE/CEB <b>Para Música</b>	004	17/02/2016	Diretrizes Nacionais para o Ensino de Música na Educação Básica
	Parecer CNE/CP	015	15/12/2017	Base Nacional Comum Curricular (BNCC) da Educação Básica
	Resolução CNE/CP	002	22/12/2017	Base Nacional Comum Curricular (BNCC) da Educação Básica
	Parecer CNE/CEB	035	05/11/2003	Diretrizes Nacionais para realização de Estágio na Educação Básica
Ensino Fundamental	Parecer CNE/CEB	011	07/07/2010	Diretrizes Nacionais para o Ensino Fundamental.
	Resolução CNE/CEB <b>Para Educação Física Para Artes Para Letras</b>	007	14/12/2010	Diretrizes Nacionais para o Ensino Fundamental. <b>Artigo 31 Autoriza Licenciado em Educação Física e Artes atuar nas séries iniciais do Ensino Fundamental Exige Licenciado em Letras para o Ensino de Língua Estrangeira</b>
	Parecer CNE/CEB	002	30/01/2008	Autoriza qualquer licenciado com pós em atuação multidisciplinar em educação infantil e séries iniciais do ensino fundamental a atuar na Educação Infantil e nas séries iniciais do ensino fundamental
	Deliberação CEE/CP PR	003	22/11/2018	Referencial Curricular do Paraná BNCC da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Paraná.
Ensino Médio	Parecer CNE/CEB	05	04/05/2011	Institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio.
	Resolução CNE/CEB	02	30/01/2012	Institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio.
	Parecer CNE/CP	015	04/12/2018	Base nacional Comum Curricular do Ensino Médio
	Resolução CNE/CP	004	17/12/2018	Base nacional Comum Curricular do Ensino Médio
	Resolução CNE/CEB	001	21/01/2004	Diretrizes Nacionais para realização Estágio Ensino Médio e Educação Especial ( <b>Vide Resolução CNE/CEB nº 002/2005</b> )
	Lei Federal	13.415	16/02/2017	Política de Fomento à Implementação de Escolas de Ensino Médio em Tempo Integral
	Parecer CNE/CEB	003	08/11/2018	Atualização DCN Ensino Médio
	Resolução CNE/CEB	003	21/11/2018	Atualização DCN Ensino Médio
	Deliberação CEE/CP PR	004	29/07/2021	DCN Novo Ensino Médio no Paraná
Ensino Médio Técnico Profissionalizante	Parecer CNE/CEB	014	01/07/2009	Sistema Nacional de Informações da Educação Profissional e Tecnológica (SISTEC)
	Resolução CNE/CEB	003	30/09/2009	Sistema Nacional de Informações da Educação Profissional e Tecnológica (SISTEC)
	Parecer CNE/CEB	011	07/10/2015	Aproveitamento de Estudos na Educação Profissional
	Resolução CNE/CEB	002	27/01/2016	Composição da Carga Horária mínima para cursos de especialização de nível médio
	Parecer CNE/CP	005	09/08/2017	Controle de frequência em atividades não presenciais nos cursos técnicos de nível médio
	Parecer CNE/CP	001	24/01/2018	Estágio Supervisionado na Educação Profissional
	Parecer CNE/CP	005	12/11/2020	Reanálise das DCNS para Educação Profissional e Tecnológica
	Resolução CNE/CEB	002	15/12/2020	Catálogo Nacional de Cursos Técnicos
	Resolução CNE/CP	001	05/01/2020	Educação Profissional e Tecnológica

Parecer CNE/CP	006	02/04/2014	Diretrizes Nacionais para Formação de Professor Indígena
Resolução CNE/CP	001	07/01/2015	Diretrizes Nacionais para Formação de Professor Indígena

#### 2.1.4. Legislação Específica para curso de TECNOLOGIA

Ato/Órgão	Nº	Data	Ementa
Decreto Federal	5.154	23/07/2004	Estabelece que os cursos de tecnologia de graduação organizem-se, no que concerne aos objetivos, características e duração, de acordo com as diretrizes curriculares nacionais definidas pelo Conselho Nacional de Educação.
Portaria Normativa MEC	12	14/08/2006	Dispõe sobre a adequação da denominação dos cursos superiores de tecnologia ao Catálogo Nacional de Cursos Superiores de Tecnologia, nos termos do art. 71, §1º e 2º, do Decreto nº 5.773, de 2006.
Parecer CNE/CES	436	02/04/2001	Cursos Superiores de Tecnologia - Formação de Tecnólogos.
Parecer CNE/CES	019	31/01/2008	Aproveitamento de Competências
Parecer CNE/CES	277	07/12/2006	Nova forma de organização da Educação Profissional e Tecnológica de graduação.
Parecer CNE/CES	239	06/11/2008	Carga horária das atividades complementares nos cursos superiores de tecnologia.
Catálogo Nacional dos Cursos Superiores de Tecnologia/MEC-SETEC <i>Atualização em andamento</i>	3ª Edição	2016	Catálogo Nacional dos Cursos Superiores de Tecnologia
Parecer CNE/CP	17	10/11/2020	Diretrizes Curriculares Nacionais no Nível de Tecnologia.
Resolução CNE/CP	001	05/01/2021	Diretrizes Curriculares Nacionais para os cursos superiores de Tecnologia.

#### 2.1.5. Legislação Específica para a modalidade de EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

Ato/Órgão	Nº	Data	Ementa
Decreto Federal	5800	08/06/2006	Sistema Universidade Aberta do Brasil - UAB
Parecer CNE/CES	195	13/09/2007	Diretrizes para Avaliação para Credenciamento de IES
Parecer CNE/CES	389	09/05/2019	Instrumentos de Avaliação Externa para credenciamento e cursos de graduação presencial e à distância.
Parecer CNE/CES	066	13/03/2008	Diretrizes para o Credenciamento de IES para a oferta de cursos superiores EAD
Decreto Federal	9057	25/05/2017	Regulamenta dispositivos sobre educação a distância.
Portaria Normativa MEC	001	03/01/2017	Prazos e validade atos de credenciamento e recredenciamento.
Deliberação CEE/PR	001	09/03/2007	Normas para Credenciamento de IES e autorização de cursos da modalidade EAD, no Sistema Estadual de Ensino do Paraná
Deliberação CEE/PR	06	09/11/2020	Normas para regulação da educação superior no Estado do Paraná, incluindo a educação a distância.
Parecer CNE/CES	195	06/10/2010	Tutor como orientador em cursos de graduação na modalidade EAD
Parecer CNE/CES	008	09/11/2011	Oferta de PARFOR na modalidade EAD

Parecer CNE/CES	564	10/12/2015	Diretrizes e Normas Nacionais para a oferta de Programas e Cursos de Educação Superior na Modalidade a Distância.
Resolução CNE/CES	001	11/03/2016	Diretrizes e Normas Nacionais para a oferta de Programas e Cursos de Educação Superior na Modalidade a Distância.
Portaria MEC	2117	+55506/12/2019	Regulamenta a oferta de carga horária na modalidade EAD em cursos de graduação (Sistema Federal de Ensino utilizada como base para Deliberação CEE PR)
Deliberação CEE/CP PR	003	14/05/2021	Oferta de carga horária na modalidade de Educação a Distância - EaD em cursos de graduação presenciais ( <b>Legislação Base: Portaria MEC 2117/2019</b> )
Portaria Normativa MEC	011	20/06/2017	Estabelece normas para o credenciamento de instituições e a oferta de cursos superiores a distância ( <b>Alterada parcialmente pela Portaria MEC 02/2017</b> )
Portaria MEC	023	21/12/2017	Credenciamento e credenciamento de instituições de educação superior ( <b>credenciamento EAD no MEC</b> )
MEC		Agosto /2007	Referenciais de Qualidade para EAD

### 2.1.6. Legislação Específica para CURSOS SEQUÊNCIAIS

Ato/Órgão	Nº	Data	Ementa
Parecer CNE/CES	968	17/12/1998	Dispõe sobre os cursos sequenciais.
Parecer CNE/CES	222	04/08/2004	Reconhece curso sequencial como curso superior.
Parecer CNE/CES	1120	04/10/2000	Obrigatoriedade de Oferta de Cursos a partir de cursos de graduação reconhecidos
Parecer CNE/CES	057	28/01/2016	Reexame Parecer CNE CES 233/2012 sobre a possibilidade de aceitação de alunos egressos de cursos sequenciais de formação específica em cursos de pós-graduação lato sensu. Menciona sobre Apostilamento.
Nota Técnica	733	07/05/2015	Caracterização e Oferta dos cursos sequenciais. Veda o acesso aos egressos de cursos sequenciais à pós-graduação. Extingue os cursos sequenciais de formação específica.
Resolução CNE/CES	001	22/05/2017	Cursos sequenciais como linhas de formação.

### 2.2. Legislação Estadual – Regulação Geral

Ato/Órgão	Nº	Data	Ementa
Deliberação CEE	06	09/06/2017	Fixa normas para as instituições de educação superior mantidas pelo Poder Público Estadual e Municipal do Estado do Paraná e dispõe sobre o exercício das funções de regulação, supervisão e avaliação de instituições e de seus cursos.
Decreto Estadual	8654	28/10/2010	Dispõe sobre a Central de Estágio do Estado
Lei Estadual	18492	24/06/2015	Plano Estadual de Educação do Paraná
Parecer CEE/CES	025	07/12/2012	Aprova Instrumento de Avaliação

### 2.3. Legislação Interna da UEM

#### 2.3.1. Estatuto

Comando	Texto Legal
---------	-------------

UEM - Projeto Pedagógico de Curso de Graduação em Moda

Art. 5º	Autonomia da UEM para criar, organizar, modificar, extinguir e aprovar os projetos pedagógicos de seus cursos.
Art. 11	Competência do COU para criar e extinguir cursos.
Art. 14	Competência do CEP para definir diretrizes gerais do ensino de graduação e para aprovação e modificação em Projeto Pedagógico, currículos e fixar número de vagas.
Art. 18	Competência do CAD para emitir parecer sobre criação, organização e modificação de cursos.
Art. 48	Competência do CI para aprovar modificação dos currículos e projetos pedagógicos, nos casos em que não haja impacto financeiro. Opinar sobre a criação, expansão e organização de cursos.
Art. 52	Modalidades de cursos ofertados pela UEM.
Art. 53	Finalidades dos cursos de graduação.
Art. 54	Vinculação dos cursos de graduação.
Art. 56	Formas de organização curricular.
Art. 61	Coordenação didática dos cursos de graduação.
Art. 62	Responsabilidade pela oferta de disciplinas.
Art. 63	Forma de composição e componentes curriculares.
Art. 64	Legislação base para os currículo de cada curso de graduação.
Art. 65	Currículos de profissões regulamentadas por lei.

### 2.3.2. Regimento Geral

Art. 20	Competências do departamento, quanto à criação de cursos e aprovação de Planos de Ensino de Disciplinas.
Art. 32	Organização curricular.
Art. 33	Rotina e legislação para organização curricular.
Art. 34	Rotina para aprovação de Projetos Pedagógicos.
Art. 36	Regimes acadêmicos da UEM.
Art. 52	Organização curricular e Projeto Pedagógico.
Art. 53	Regras básicas para composição da carga horária total dos currículos e duração dos cursos de graduação.
Art. 54	Organização e aprovação do Plano de Disciplina no Projeto Pedagógico e Plano de Ensino de Disciplina para oferta.
Art. 59	Atribuições do Conselho Acadêmico quanto à modificação de currículos e projetos pedagógicos, avaliação de cursos e solicitação do número de vagas para ingressos.

### 2.3.3. Instrumentos Normativos

Ato/Órgão	Nº	Data	Ementa
Resolução CEP	010	2010	Diretrizes Gerais do Ensino de Graduação.
Resolução CEP	119	2005	Criação de cursos na modalidade de educação a distância.
Resolução CEP	021	2/4/1997	Normas para reconhecimento de Atividades Acadêmicas Complementares - AACs.
Resolução CEP	034	11/12/2013	Define número de vagas e de alunos por turmas teóricas, práticas, teórico-práticas e teórico e práticas
Resolução CEP	134	24/10/2007	Duração da hora-aula e forma de adequação para cumprir carga horária das Diretrizes Curriculares Nacionais.
Resolução CEP	010	28/04/2021	Estágio Supervisionado - Normas para organização e funcionamento.
Resolução CEP	058	3/5/20062006	Estágio Supervisionado e TCC - contagem de carga horária para orientação docente.
Resolução CEP	118	6/10/2004	Diretrizes curriculares para os cursos de licenciatura da UEM.
Resolução CEP	184	20/12/2000	Cálculo do tempo de integralização curricular.
Resolução CEP	090	25/5/2005	Trabalho de Conclusão de Curso - TCC - Normas
Resolução CEP	060	14/6/2006	Turnos dos cursos de graduação.
Resolução COU	015	26/6/2006	Aprova procedimentos para Auto-avaliação da UEM coordenada pela Comissão Própria de Avaliação - CPA.
Resolução CAD	492	6/10/2005	Aprovação de Projeto Pedagógico pelo Conselho de Administração, quando envolver recursos financeiros.

Resolução CEP	023	10/08/2016	Fórum Permanente das Licenciaturas da UEM - Instituição e regulamento
Resolução CEP	032	14/12/2016	Empresas Juniores - Regulamento
Resolução COU	001	20/07/2015	Programa de Integração Estudantil (PROINTE) - instituição e regulamento
Resolução COU	005	20/07/2015	Comitê Gestor Ambiental - instituição
Resolução COU	007	22/03/2016	Comitê Gestor Ambiental - regulamento
Resolução CAD	207	17/10/2017	Altera Resolução CAD 070 2017. Dispõe sobre número de alunos por turma de Estágio.
Resolução CEP	023	06/09/2017	Diretrizes gerais para a elaboração do calendário acadêmico.
Resolução CEP	032	20/09/2017	Regulamento Programa Bolsa Ensino.
Resolução CEP	035	20/09/2017	Regulamento Projetos de Ensino.
Portaria GRE	040	Fevereiro/1975	Fixa Horário de aulas. Proíbe a programação de aula fora do horário definido.
Resolução CAD	119	20/07/1989	Determina os horários de aula para cursos do turno noturno. Fixa o horário vespertino aos sábados para estes cursos.

#### 2.4. Legislação Reguladora do Exercício Profissional e outras relativas ao curso

##### **Projeto de lei nº 1391/2011.**

<i>Ato/Órgão</i>	<i>Nº</i>	<i>Data</i>	<i>Ementa</i>
Parecer CES/CNE			Diretrizes Curriculares para o curso de .....
Resolução CES/CNE			Diretrizes Curriculares para o curso de .....
Lei Federal			
Nota Técnica ABNT			
Resolução do Conselho ...			

#### 2.5. Diretrizes e Pareceres e outros relativas ao curso

Não há uma legislação exclusiva referente ao curso de moda. A criação deste curso ampara-se na Lei 9.394 de 20/12/96 art. 81, que permite “a organização de cursos experimentais, desde que obedecidas as disposições desta lei.” Portanto, torna-se referência o Currículo mínimo pelo MEC. Resolução CFE/CNE n. 2 de 16 de janeiro de 1987 e as Diretrizes Curriculares para o ensino de Graduação em Design em exame no CNE. Resolução nº. 079/2004 – CEP (Diretrizes do Ensino de Graduação da Universidade Estadual de Maringá). Resolução nº 134/2007-CEP (dispõe sobre carga horária mínima dos cursos de graduação da UEM e estabelece outras providências). Resolução CNE/CES nº 03, de 02/07/2007.

<i>Ato/Órgão</i>	<i>Nº</i>	<i>Data</i>	<i>Ementa</i>

### 3. HISTÓRICO

#### 3.1. Institucional

A ser elaborado pela ASP.

#### 3.2. Do Curso

O curso de Moda foi criado a partir de proposta do Centro de Tecnologia da UEM, como resultado do trabalho de uma comissão instituída pela portaria n° 029/2001-CCA, de 14/09/2001, para elaborar uma planilha preliminar de custo de pessoal, custeio e investimento para implantação do curso.

No Conselho de Administração - CAD da UEM, o parecer normativo n° 004/2002-CAD, de 05/04/2002, foi *favorável à aprovação do projeto de criação do curso de graduação em moda – Campus de Cianorte, no que se refere aos aspectos orçamentários*, determinando que os valores necessários para implantação deverão ser oriundos de fontes financiadoras e que não comprometam os cursos vigentes na Universidade Estadual de Maringá.

Seguindo a tramitação pertinente, o processo n° 619/2002, foi encaminhado ao Conselho Universitário, que, após apreciação pela Câmara de assuntos acadêmicos (Parecer n° 001/2002-ACA), aprovou o parecer normativo n° 008/2002-COU, de 15/04/2002, favorável à criação e implantação do projeto do curso.

No Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão, órgão máximo de deliberação nas questões relativas à criação de cursos de graduação e pós-graduação, o projeto foi apreciado, inicialmente, pela Câmara de Graduação (Parecer n° 032/2002-CGE, de 22/04/2002).

O projeto pedagógico foi aprovado pela Resolução n° 115/2002-CEP de 27/07/2002, que aprovou também, a estrutura curricular, ementário e departamentalização de disciplinas, o número de vagas para o curso foi fixado em 40/ano, no turno noturno, pela resolução n° 029/2002-CEP, de 27/04/2002.

A legalização e autorização do curso de moda, ministrado no Campus Regional de Cianorte, foi efetivada, pelo Governo Estado do Paraná, pelo Decreto Estadual n° 3.432, de 04/08/2004. O curso de Moda do Campus Regional de Cianorte foi criado pela Resolução n° 027/2002-CEP em 07/05/2002. Quando criado, o curso de Moda ficou vinculado ao Departamento de Engenharia Têxtil do Campus Regional de Goioerê, do Centro de Tecnologia do Campus Sede.

O reconhecimento do curso se deu por meio do Decreto Federal n° 1235 de 07/08/2007. Em 23/06/2008, por meio da Resolução n° 006/2008-COU, foi criado o Departamento de Design e Moda – DDM, no qual o curso de Graduação em Moda passou a ser vinculado.

No ano de 2012, o Projeto pedagógico do curso de Moda passou por uma revisão e elaboração com alterações na estrutura curricular que passou a vigorar no ano letivo de 2013. A partir do ano

letivo de 2014 o curso de Moda passa a ser ofertado no período matutino.

No ano de 2017, o curso de Moda da Universidade Estadual de Maringá, comemorou quinze anos. Ao longo destes anos, o curso e a instituição, vêm cumprindo relevante papel regional em termos de consolidação de uma política de oferta de cursos de graduação, para formação profissional, tanto para a região de Cianorte, quanto para outras regiões estaduais, avançando no processo de interiorização e expansão da rede pública de educação superior para a formação de profissionais, sendo mais de 60 cursos de graduação, além de oferta de cursos de pós-graduação oferecidos pela Universidade Estadual de Maringá.

### 3.3.Diagnóstico do Projeto em Vigência

Embora a reformulação curricular do curso de Moda de 2012 tenha se adequado ao perfil do aluno conforme aquele contexto histórico e legislativo, atualmente é relevante e necessário que o curso não se distancie das necessidades de um novo contexto, em que pesam a formação do profissional da moda, pesquisador e professor. Assim, um novo Projeto Pedagógico de Curso (PPC) será implantado no ano letivo de 2023. Como o novo PPC será implantando no ano de 2023, elencamos algumas questões que fazem parte da reformulação do currículo em vigência, além da exigência do Plano Nacional de Educação (PNE), Lei n.º 13.005, de 25/06/2014, em sua Estratégia 12.7 de reservar no mínimo, 10% (dez por cento) do total de créditos curriculares para participação em programas e projetos de extensão universitária de grande pertinência social:

- Disciplinas ofertadas semestralmente;

- Foram incluídas disciplinas que contribuem para a formação do estudante do curso de Moda, como Desenho Técnico e Moda e Inovação.

- Além das disciplinas criadas, as ementas de quase todas as disciplinas foram reformuladas (ver ementas em anexo) e outras foram excluídas, pelo motivo, qual seja, de ajustar o curso para o contexto histórico e social presente. Assim, percebendo a vocação do curso, sua orientação prática, bem como dos projetos de pesquisa produzidos por docentes e discentes do curso de Moda da UEM, optou-se por não retirar nenhuma disciplina. Apenas foram feitas atualizações na identificação, ementa e objetivos das disciplinas.

Esta proposta curricular é específica e visa proporcionar uma formação tecnológica e estética, através do Ensino, da Pesquisa e da Extensão que direcione as ações do profissional, com o intento de beneficiar a sociedade. Deve, também, enfatizar a integração multi e interdisciplinar, em uma visão holística, conferindo ao profissional, o domínio da realidade social, econômica, ambiental, estética e holística do meio em que está envolvido.

Baseado em princípios éticos e pautado pelo respeito aos demais profissionais, adota-se uma postura correta na aplicação dos seus conhecimentos, visa garantir a formação ética do profissional. Esta proposta busca desenvolver o potencial de criatividade, análise, síntese e inovação.

O ensino de graduação em Moda proposto tem por objetivo a capacitação profissional em habilitação em Modelagem e Desenvolvimento de produto e será ministrado em observância dos seguintes princípios:

- A qualidade de vida homem, por meio da satisfação de suas necessidades e da qualidade dos produtos de vestuário;
- O uso correto da tecnologia em respeito às necessidades sociais, culturais, estéticas e econômicas das comunidades.

#### **4. JUSTIFICATIVA**

No ano de 2002, a criação do Curso de Moda no município de Cianorte foi considerada uma ótima oportunidade para expansão da área da confecção, contribuindo para manter a vanguarda de ações que disponibilizam um ensino de qualidade a um maior número de pessoas, além de ampliar as possibilidades de pesquisa e, com essas ações, aumentar a retaguarda de política de apoio à universidade.

O campus regional de Cianorte foi o primeiro implantado pela universidade no ano de 1985, ficando quase duas décadas sem a expansão que a região demandava. A partir da definição do perfil do município como polo de confecção, a UEM procurou elaborar projetos de cursos na área, visando o desenvolvimento da região, atendendo um dos pilares desta universidade, a extensão.

Deste modo, a criação do curso de moda na região socioeconômica do município de Cianorte e da UEM, sua localização estratégica no Mercosul, e as demandas e ofertas do parque industrial regional justificam a criação e manutenção do curso, beneficiando, não apenas os 32 municípios que compõem o AMERIOS – Associação dos Municípios de entre rios, mas todo o Estado do Paraná.

No Noroeste do Estado, na região de Maringá e Cianorte - nacionalmente conhecida como a “capital da moda”, estão instaladas aproximadamente 2,5 mil empresas - micro, pequeno, médio e grande porte - atuando nas atividades de beneficiamento, fiação, tecelagem, vestuário, e serviços de acabamento, gerando cerca de 100 mil empregos entre diretos e indiretos.

O vestuário é um segmento que vem apresentando considerável crescimento da malha produtiva e dos postos de trabalho, com essa expansão forma-se um polo com referência nacional.

Cianorte e Maringá são conhecidas por fazer parte do “corredor da Moda” e contam com um forte setor industrial, tem destaque nacional por ser um dos maiores polos atacadistas de confecções do sul do país, recebendo milhares de compradores durante o ano todo, que realizam suas compras nos shoppings atacadistas.

É uma região considerada também pela ABIT (Associação Brasileira da Indústria Têxtil e de Confecção), como o segundo polo confeccionista do Brasil. Os produtos do APL conferem qualidade, versatilidade e dinamismo de produção, especialmente moda jovem e produtos em jeans,

favorecendo a exportação.

Um importante articulador entre as empresas do APL é o sindicato patronal – SINDVEST (Sindicato da Indústria do Vestuário de Maringá) e SINVEST (Sindicato da Indústria do Vestuário de Cianorte), que desenvolve ações conjuntas ao setor, que se estendem à região.

Enfocando essa possibilidade de agregar maior valor ao produto industrializado na região, justifica-se a reformulação do projeto pedagógico do Curso de Moda, visto que a habilitação continuará sendo Modelagem e Desenvolvimento de Produto.

## 5. OBJETIVOS DO CURSO

### 5.1 Objetivo geral:

O curso de Graduação em Moda tem como objetivo promover uma formação intelectual e prática para o exercício da pesquisa e da atuação no mercado profissional.

#### 5.1.1 Objetivos específicos:

A formação integral do profissional da área de Moda como pesquisador e profissional, deve:

- Articular o conhecimento acerca dos meios, dos materiais e da linguagem da moda, de modo a dominar técnicas de pesquisa, representação por desenho, criação, desenvolvimento e produção de vestuário.
- Desenvolver e incentivar a produção e a reflexão sobre o processo criativo com possibilidades para incrementar o sistema produtivo.
- Articular o conhecimento histórico, possibilidades linguísticas e tecnológicas que constituem a base referencial a partir da qual o profissional poderá desenvolver propostas.
- Atender as exigências do perfil do consumidor em potencial dos produtos de vestuário, e o uso da tecnologia em respeito às necessidades sociais, culturais, estéticas e econômicas das comunidades.

## 6. CONDIÇÕES OBJETIVAS DE OFERTA E VOCAÇÃO DO CURSO

O curso conta com as seguintes condições:

- Quadro de professores permanentes qualificados em grande parte formada por doutores, com currículos consistentes e especializados em áreas correlatas a moda, incluindo: design, história, sustentabilidade, gestão do conhecimento, modelagem, desenvolvimento e criação de produto;
- Disponibilidade numérica de pessoal de modo a respeitar a proporção de um docente para cada 40 (quarenta) alunos em aulas teóricas e de um docente para cada 20 (vinte) alunos nas aulas práticas ou teóricas-práticas, de projeto e congêneres, decorrentes da

estruturação do espaço físico modulado na UEM;

- Coordenação didático-pedagógica exercida por docente do curso de Moda.

Para garantir os princípios norteadores do projeto pedagógico do curso são necessárias algumas determinações de caráter operacional atendendo às diretrizes curriculares nacionais, e no desenvolvimento do ensino para a educação do profissional de moda exige os seguintes espaços e equipamentos especializados:

- Salas de aula com equipamentos multimeios, auditório e sala de exposições;
- Oficina de Moda composta por Laboratórios de modelagem, de planejamento de risco e corte, de informática, de desenvolvimento e gerenciamento do produto, de tecnologia da confecção, de CAD – confecção/design, modelagem e encaixe, têxtil;
- Biblioteca ou centro de documentação, contando com recursos informáticos adequados, com acervo bibliográfico atualizado de, no mínimo, 3.000 títulos sobre Arte, Moda e Têxtil, e áreas correlatas de conhecimento, assinaturas correntes de periódicos, coleções de legislações específicas, acervo de imagens sob a forma de dispositivos, vídeos e demais suportes, responsáveis pela preservação da produção docente e discente do curso.

O ensino de Graduação em Moda adota como etapas metodológicas do conhecimento de análise e síntese, ou sejam:

- Observação da realidade – necessidade de mercado;
- Identificação dos postos-chaves da necessidade de mercado;
- Pesquisa;
- Criação e desenvolvimento;
- Projeto de produto;
- Finalização do projeto com a produção do produto em questão.

Os alunos são levados a realizar atividades correspondentes a cada uma dessas etapas sob a tutoria do(s) professor(es).

Para a conclusão do curso o acadêmico deverá realizar o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em forma de projeto de desenvolvimento de coleção caráter monográfico, cujo objetivo principal é proporcionar um meio de avaliar as condições da qualificação do formando para acesso ao exercício profissional regulamentado por lei, com as seguintes determinações:

- Projeto de desenvolvimento de produto, abrangendo as etapas de criação, desenvolvimento, produção e distribuição e divulgação da coleção, envolvidas no segmento de vestuário proposto;
- Duração de pelo menos um semestre letivo, realizado isoladamente ao final do curso, após a integralização curricular;

- Desenvolvimento sob a supervisão de uma equipe de professores orientadores das respectivas áreas do projeto;
- Avaliação por uma comissão que inclui, a participação de membros não pertencentes à própria instituição de ensino, cabendo ao examinado a defesa do mesmo perante esta comissão;

Os conteúdos essenciais são desenvolvidos em atividades práticas e teóricas, individuais ou de equipe, que incluem:

- Aulas teóricas, complementares por conferências e palestras previamente programadas como parte do trabalho didático regular;
- Elaboração e produção de vestuário e acessório utilizando laboratórios específicos, utilização de computadores, consulta a biblioteca e bancos de dados;
- Visitas a fábricas, indústrias, arquivos e instituições, contatos com experts e profissionais da área;
- Participação em atividades extracurriculares, como encontros, exposições, concursos, premiações, seminários internos ou externos à instituição, bem como sua organização, denominadas como horas complementares aprovadas previamente pelo conselho acadêmico do curso.

A UEM deverá reconhecer, mediante avaliação, atividades desenvolvidas pelos estudantes em ambientes externos que contribuam para o desenvolvimento das habilidades e competências inerentes à prática da profissão, através de estágio supervisionado ou como atividade de horas complementares, definidas pelo Conselho Acadêmico do Curso.

A carga horária mínima do curso de graduação em Moda é de 3.183 horas, exclusivamente destinadas ao desenvolvimento dos conteúdos essenciais, devendo ser integralizada no prazo mínimo de 4 (quatro) anos, podendo ser ampliada em até 20%, para a montagem do *Curriculum Pleno*, conforme Art. 39, inciso V do regime geral da UEM.

## **7. PERFIL DO PROFISSIONAL, HABILIDADES E COMPETÊNCIAS**

### **7.1. Perfil do Profissional a ser Formado**

O egresso do Curso de Moda, com habilitação em Modelagem e Desenvolvimento de Produto, é um profissional capaz de desenvolver artigos do vestuário, com base em parâmetros econômicos, técnicos e estéticos, que serão industrializados e comercializados, considerando as demandas estratégicas do consumidor, as potencialidades de sua região e o seu desenvolvimento sustentável. Tal profissional se caracteriza por desenvolver produtos a partir do pensamento reflexivo e da sensibilidade artística, profissional com poder criativo, aptos a pesquisar, interpretar, recriar e prospectar tendências de moda, com conhecimento técnico e específico que compõem o desenvolvimento de produtos do vestuário. Poderá atuar em segmentos da indústria da moda, como: Design de Moda, Modelagem, Negócios, Coordenação em indústrias de confecções e em lojas,

Consultoria, Produção de Moda e instituições de ensino e pesquisa. Para tanto, será capaz de:

- Criar produtos de vestuário, de forma inovadora, incorporando novas tecnologias, suprimindo as demandas sociais e racionalizando as operações industriais com a maximização do rendimento e da qualidade;
- Projetar produtos relacionados à moda considerando novas tecnologias, a ética, a segurança, a legislação e os impactos ambientais;
- Gerenciar a produção, a qualidade e adequação dos produtos de vestuário com soluções que equilibrem os aspectos estéticos e de comunicação dos produtos atendendo os preceitos éticos-profissionais;
- Gerenciar diferentes organizações correlatas à indústria da moda, de forma empreendedora e inovadora;
- Interpretar os fenômenos mercadológicos e interagir com outras áreas de conhecimentos, engajando equipes multiprofissionais na sua execução;

Sensível às necessidades humanas, o acadêmico de moda da UEM deve ser capaz de materializar novos conceitos gerando novos comportamentos dentro de sua cultura.

#### 7.2.1. Competências Gerais:

- Desenvolver capacidade criativa e ser capaz de propor soluções inovadoras pelo domínio de técnicas e processos de criação;
- Desenvolver domínio de linguagem de modo a expressar os conceitos das coleções desenvolvidas, dominando as técnicas de expressão e produção com comunicação assertiva;
- Incorporar conhecimento das etapas produtivas, com um profundo domínio técnico na Modelagem e procedimentos de montagem das peças, também em todas as etapas de planejamento do produto nas suas respectivas etapas produtivas;
- Desenvolver noções de gerência de produção, incluindo qualidade, produtividade, layout fabril/produtivo, estoques, custos e investimentos, além da administração de recursos humanos para a produção;
- Relacionar os conhecimentos da concepção, o desenvolvimento, a modelagem e a gestão de produtos de vestuário, seja como autônomo, em fábricas e indústrias, empresas de vestuário.

#### 7.2.2. Habilidades Específicas:

A formação do profissional Bacharel em Moda deve desenvolver as seguintes habilidades:

- Saber pesquisar tendências, interpretá-las e adaptá-las ao público-alvo;
- Conhecer e dialogar com distintos processos cognitivos e diferentes formas de solução de problemas de produtos de vestuário;
- Saber pesquisar as características dos usuários/consumidores e de seu contexto sócio-

econômico-cultural e a incorporação das informações no projeto de produto;

- Projetar produtos e atuar no mercado de modo a construir uma sociedade democrática, multicultural, inclusiva e menos desigual social e economicamente;
- Capacidade de desenvolvimento de pesquisa, da produção do conhecimento e sua difusão não só no âmbito acadêmico, mas também no setor de moda.

### 7.3. Áreas de Atuação Profissional

- Design de Moda
- Modelagem
- Negócios
- Coordenação em indústrias de confecções e em lojas
- Consultoria
- Produção
- Marketing

## 8. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

Com o objetivo de garantir a multiplicidade de formação ao discente, garantindo a multidisciplinaridade, diferentes formas de interação social e apresentar a importância da formação para o bacharel em moda, o Curso foi organizado em áreas de formação que dividem-se em quatro blocos:

**Fundamentação:** estudo da Indumentária e da moda, estudo da arte, num dos contextos filosóficos, sociológicos, antropológicos, psicológicos, artísticos.

**Planejamento e pesquisa:** estudo de métodos e técnicas de pesquisa, meio de representação, comunicação e informação.

**Sistemas de utilização:** estudo das relações usuário-produto, incluindo aspectos bio-fisiológicos, psicológicos, sociológicos e filosóficos e outros.

**Sistemas de produção:** estudo de matérias primas, acessórios, processos produtivos, gestão e outras relações com a produção e o mercado, entendidos como indicação de áreas de conhecimento a serem desenvolvidas e não como matérias e/ou disciplinas pré-determinadas.

### 8.1. Campos Interligados de Formação

#### 8.1.1. Conteúdos de Formação Básica/Geral

- História do Design
- Fundamentos do Design Aplicado à Moda
- História da Indumentária e da Moda
- História da Moda Contemporânea
- História da Arte, Moda e Cultura
- Metodologia de Projeto de Produto

- Modelagem Automatizada I
- Modelagem Automatizada II
- Modelagem Automatizada III
- Teoria da Criatividade
- Prática da Criatividade I
- Prática da Criatividade II
- Prática da Criatividade III
- Comunicação Aplicada à Moda
- Comunicação e Mídias Aplicada à Moda
- Desenvolvimento do Produto de Moda
- Planejamento de Coleção
- Modelagem Criativa

#### 8.1.2. Conteúdos de Formação Profissional

- Modelagem Plana I
- Modelagem Plana II
- Modelagem Plana III
- Modelagem Plana IV
- Modelagem Plana V
- Modelagem Plana VI
- Materiais Têxteis I
- Materiais Têxteis II
- Materiais Têxteis III
- Materiais Têxteis IV
- Pesquisa e Consumo de Moda
- Introdução à confecção do vestuário
- Laboratório de Confecção I
- Laboratório de Confecção II
- Modelagem Tridimensional I
- Modelagem Tridimensional II
- Modelagem Tridimensional III
- Desenho de Moda I
- Desenho de Moda II
- Desenho de Moda III
- Desenho de Moda IV
- Desenho de Moda V
- Desenho de Moda VI
- Desenho Planificado
- Desenho Automatizado I
- Desenho Automatizado II

#### 8.1.3. Conteúdos de Formação Complementar

- Fotografia aplicada à Moda I
- Fotografia aplicada à Moda II
- Projeto de Extensão Universitária e Competências
- Marketing aplicado à Moda
- Moda, Mercado e Empreendedorismo
- História da Moda no Brasil

- Ergonomia Aplicada ao Vestuário
- Gestão de Processos do Vestuário
- Estamparia
- Moda e Inovação
- Projeto de Figurino
- Ética Aplicada à Moda
- Direito e Legislação Aplicada
- Introdução à Metodologia e Técnicas de Pesquisa
- Metodologia e Técnicas de Pesquisa
- Moda e Sustentabilidade I
- Moda e Sustentabilidade II

#### 8.1.4. Conteúdos de Formação Específica do Curso

- Estágio Curricular Supervisionado
- Trabalho de Conclusão de Curso I
- Trabalho de Conclusão de Curso II

#### 8.1.5. Conteúdos Curriculares Obrigatórios por Legislação Específica

## DEMONSTRATIVO DA INTEGRAÇÃO DAS ATIVIDADES DE EXTENSÃO NA GRADUAÇÃO

1. COMO DISCIPLINA													
Série	(A) Anual/ Semestral: (S1) ou (S2)	De parta- ment o(s)	Nome do Componente Curricular	Carga Horária Semanal em Horas/Aula <sup>1</sup> <i>(Parte NÃO Extensão – Se houver)</i>	Atividade de Extensão								
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula <sup>2</sup>				Carga Horária Total no Tempo de Oferta <sup>3</sup> em Horas/Aula				
					T e ó r i c a	Pr át i c a	Te or /P rá t i c a	S e m i p r e s e n c i a l	T o t a l S e m a n a l	A n u a l	S e m e s t r a l	M o d u l a r/ T r i m e s t r a l C i c l o s/ O u t r o s	S e m i p r e s e n c i a l
1ª	S1	DDM	Materiais Têxteis II		-	-	1 h/a	-	1 h/a	-	-	17 h/a	-
1ª	S1	DDM	Projeto de Extensão Universitária e Competências		-	-	2 h/a	-	2 h/a	-	-	34 h/a	-
2ª	S2	DDM	Materiais Têxteis IV		-	-	2 h/a	-		-	-	34 h/a	-
3ª	S2	DDM	Moda e Inovação		-	-	2 h/a				34 h/a	-	-
3ª	S2	DDM	Moda e Sustentabilidade II		-	2 h/a	-	-	-	-	34 h/a	-	-
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA:</b>					-	2 h/a	7 h/a	-	3 h/a	-	68 h/a	85 h/a	-
2. COMO ATIVIDADE DE EXTENSÃO (PROGRAMAS, PROJETOS, CURSOS, EVENTOS E OUTRAS ATIVIDADES A SEREM CREDITADAS)													
Série	(B) Anual/ Semestral: (S1) ou (S2)	De parta- ment o(s)	Prot ocol o nº	Especificação da Atividade	Atividade de Extensão								
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula <sup>4</sup>				Carga Horária Total no Tempo de Oferta <sup>5</sup> em Horas/Aula				
1º	A	DDM	****	Projeto Integrador	-	-	-	-	-	-	-	142 h/a	-
2º a 4º	A	DDM	****	Evento “Inspira Moda”	-	-	-	-	-	-	-	10 h/a	-
2º a 4º	A	DDM	****	Evento Online “Semana de Moda”	-	-	-	-	-	-	-	8 h/a	-
2º a 4º	S2	DDM	****	Evento “Palestra e Desfile TCC”	-	-	-	-	-	-	-	20 h/a	-
<b>TOTAL COMO ATIVIDADE DE EXTENSÃO</b>					-	-	-	-	-	-	-	180 h/a	-

<sup>1</sup> Horas-aula: Resolução CEP nº 010/2010, Art. 17. A unidade de tempo dos componentes curriculares é a hora-aula com a duração de cinquenta minutos.

<sup>2</sup> Horas-aula: Resolução CEP nº 010/2010, Art. 17. A unidade de tempo dos componentes curriculares é a hora-aula com a duração de cinquenta minutos.

<sup>3</sup> Oferta dos componentes: Resolução CEP nº 010/2010, Artigo 13: O projeto pedagógico de cada curso de graduação no regime seriado pode prever a oferta de componentes curriculares anuais, semestrais, trimestrais, em módulos, em ciclos, ou em outra forma para melhor aproveitamento acadêmico.

<sup>4</sup> Horas-aula: Resolução CEP nº 010/2010, Art. 17. A unidade de tempo dos componentes curriculares é a hora-aula com a duração de cinquenta minutos.

<sup>5</sup> Oferta dos componentes: Resolução CEP nº 010/2010, Artigo 13: O projeto pedagógico de cada curso de graduação no regime seriado pode prever a oferta de componentes curriculares anuais, semestrais, trimestrais, em módulos, em ciclos, ou em outra forma para melhor aproveitamento acadêmico.

<b>TOTAL GERAL</b>	<b>333</b>
--------------------	------------

## 8.2. Matriz Curricular

Série	Anual	Semestre	Departamento(s)	Nome do Componente Curricular	Exatensã	Carga Horária Semanal em Horas/Aula <sup>6</sup>				Carga Horária Total no Tempo de Oferta <sup>7</sup> em Horas/Aula				
						Teórica	Prática	Teor. / Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Módulo/Trimestre/Ciclos/Outros	Semipresencial
1ª	-	S1	DDM	História do Design	-	2 h/a	-	-	-	2 h/a	-	34h/a	-	-
1ª	-	S2	DDM	Fundamentos do Design Aplicado à Moda	-	2 h/a	-	-	-	2 h/a	-	34h/a	-	-
1ª	-	S1	DDM	História da Indumentária e da Moda	-	3 h/a	-	-	-	3 h/a	-	51 h/a	-	-
1ª	-	S2	DDM	História da Arte, Moda e Cultura	-	2 h/a	-	-	-	2 h/a	-	34h/a	-	-
1ª	-	S2	DDM	Introdução à confecção do vestuário	-	3 h/a	-	-	-	3 h/a	-	51 h/a	-	-
1ª	-	S1	DDM	Introdução à Metodologia e Técnicas de Pesquisa	-	-	-	2 h/a	-	2 h/a	-	34h/a	-	-
1ª	-	S1	DDM	Modelagem Tridimensional I	-	-	2 h/a	-	-	2 h/a	-	34h/a	-	-
1ª	-	S2	DDM	Modelagem Tridimensional II	-	-	2 h/a	-	-	2 h/a	-	34h/a	-	-
1ª	-	S1	DDM	Materiais Têxteis I	-	3 h/a	-	-	-	3 h/a	-	51 h/a	-	-
1ª	-	Mod	DDM	Materiais Têxteis II	1 h/a	-	-	-	-	1 h/a	-	-	17 h/a	-
1ª	-	S2	DDM	Desenho Planificado	-	-	-	2 h/a	-	2 h/a	-	34h/a	-	-

<sup>6</sup> Horas-aula: Resolução CEP nº 010/2010, Art. 17. A unidade de tempo dos componentes curriculares é a hora-aula com a duração de cinquenta minutos.

<sup>7</sup> Oferta dos componentes: Resolução CEP nº 010/2010, Artigo 13: O projeto pedagógico de cada curso de graduação no regime seriado pode prever a oferta de componentes curriculares anuais, semestrais, trimestrais, em módulos, em ciclos, ou em outra forma para melhor aproveitamento acadêmico.

UEM - Projeto Pedagógico de Curso de Graduação em Moda

1ª	-	S1	DDM	Desenho de Moda I	-	-	-	2 h/a	-	2 h/a	-	34h/a	-	-
1ª	-	S2	DDM	Desenho de Moda II	-	-	-	2 h/a	-	2 h/a	-	34h/a	-	-
1ª	-	S1	DDM	Modelagem Plana I	-	-	3 h/a	-	-	3 h/a	-	51 h/a	-	-
1ª	-	S2	DDM	Modelagem Plana II	-	-	3 h/a	-	-	3 h/a	-	51 h/a	-	-
1ª	-	S1	DDM	Projeto de Extensão Universitária e Competências	2 h/a	-	-	-	-	2 h/a	-	34h/a	-	-
1ª	-	S1	DDM	Moda, Mercado e Empreendedorismo	-	-	-	3 h/a	-	3 h/a	-	51 h/a	-	-
1ª	-	S2	DDM	Marketing Aplicado à Moda	-	-	-	3 h/a	-	3 h/a	-	51 h/a	-	-
1ª	-	Mod	DDM	Fotografia aplicada à Moda I	-	1 h/a	-	-	-	1 h/a	-	-	17 h/a	-
1ª	-	Mod	DDM	Fotografia aplicada à Moda II	-	-	-	3 h/a	-	3 h/a	-	-	51 h/a	-
<b>Carga Horária da Série</b>					<b>3 h/a</b>	<b>16 h/a</b>	<b>10 h/a</b>	<b>17 h/a</b>	<b>-</b>	<b>46 h/a</b>	<b>-</b>	<b>697 h/a</b>	<b>85 h/a</b>	<b>-</b>
2ª	-	S1	DDM	História da Moda Contemporânea	-	2 h/a	-	-	-	2 h/a	-	34h/a	-	-
2ª	-	S2	DDM	História da Moda no Brasil	-	-	-	2 h/a	-	2 h/a	-	34h/a	-	-
2ª	-	S1	DDM	Laboratório de Confecção I	-	-	-	2 h/a	-	2 h/a	-	34h/a	-	-
2ª	-	S2	DDM	Laboratório de Confecção II	-	-	2 h/a	-	-	2 h/a	-	34h/a	-	-
2ª	-	S1	DDM	Metodologia de Projeto de Produto	-	-	-	3 h/a	-	3 h/a	-	51 h/a	-	-
2ª	-	S1	DDM	Metodologia e Técnicas de Pesquisa	-	-	-	2 h/a	-	2 h/a	-	34h/a	-	-
2ª	-	S1	DDM	Modelagem Automatizada I	-	-	2 h/a	-	-	2 h/a	-	34h/a	-	-
2ª	-	S2	DDM	Modelagem Automatizada II	-	-	2 h/a	-	-	2 h/a	-	34h/a	-	-
2ª	-	S1	DDM	Materiais Têxteis III	-	-	-	2 h/a	-	2 h/a	-	34h/a	-	-
2ª	-	S2	DDM	Materiais Têxteis IV	2 h/a	-	-	-	-	2 h/a	-	34h/a	-	-
2ª	-	S1	DDM	Teoria da Criatividade	-	-	-	2 h/a	-	2 h/a	-	34h/a	-	-
2ª	-	S2	DDM	Criatividade Aplicada I	-	-	-	2 h/a	-	2 h/a	-	34h/a	-	-
2ª	-	S1	DDM	Desenho de Moda III	-	-	-	2 h/a	-	2 h/a	-	34h/a	-	-

UEM - Projeto Pedagógico de Curso de Graduação em Moda

2ª	-	S2	DDM	Desenho de Moda IV	-	-	2 h/a	-	-	2 h/a	-	34h/a	-	-
2ª	-	S1	DDM	Modelagem Plana III	-	-	3 h/a	-	-	3 h/a	-	51 h/a	-	-
2ª	-	S2	DDM	Modelagem Plana IV	-	-	3 h/a	-	-	3 h/a	-	51 h/a	-	-
2ª	-	S2	DDM	Pesquisa e Consumo de Moda	-	-	-	3 h/a	-	3 h/a	-	51 h/a	-	-
2ª	-	S1	DDM	Modelagem Tridimensional III	-	-	3 h/a	-	-	3 h/a	-	51 h/a	-	-
2ª	-	S2	DDM	Ergonomia Aplicada ao Vestuário	-	-	-	3 h/a	-	3 h/a	-	51 h/a	-	-
2ª	-	S2	DDM	Comunicação Aplicada à Moda	-	-	-	2 h/a	-	2 h/a	-	34 h/a	-	-
<b>Carga Horária da Série</b>					<b>2 h/a</b>	<b>2 h/a</b>	<b>17 h/a</b>	<b>25 h/a</b>	<b>-</b>	<b>46 h/a</b>	<b>-</b>	<b>782 h/a</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
3ª	-	S1	DDM	Desenvolvimento do Produto de Moda	-	-	-	2 h/a	-	2 h/a	-	34 h/a	-	-
3ª	-	S2	DDM	Planejamento de Coleção	-	-	-	2 h/a	-	2 h/a	-	34 h/a	-	-
3ª	-	S1	DDM	Comunicação e Mídias Aplicada à Moda	-	-	-	2 h/a	-	2 h/a	-	34 h/a	-	-
3ª	-	S1	DDM	Gestão da Produção do Vestuário	-	3 h/a	-	-	-	3 h/a	-	51 h/a	-	-
3ª	-	S1	DDM	Modelagem Plana V	-	-	2 h/a	-	-	2 h/a	-	34 h/a	-	-
3ª	-	S2	DDM	Modelagem Plana VI	-	-	2 h/a	-	-	2 h/a	-	34 h/a	-	-
3ª	-	S1	DDM	Modelagem Automatizada III	-	-	2 h/a	-	-	2 h/a	-	34 h/a	-	-
3ª	-	S1	DDM	Desenho Automatizado I	-	-	3 h/a	-	-	3 h/a	-	51 h/a	-	-
3ª	-	S2	DDM	Desenho Automatizado II	-	-	3 h/a	-	-	3 h/a	-	51 h/a	-	-
3ª	-	S1	DDM	Desenho de Moda V	-	-	2 h/a	-	-	2 h/a	-	34h/a	-	-
3ª	-	Mod	DDM	Desenho de Moda VI	-	-	2 h/a	-	-	2 h/a	-	-	18 h/a	-
3ª	-	S1	DDM	Criatividade Aplicada II	-	-	-	2 h/a	-	2 h/a	-	34h/a	-	-
3ª	-	S2	DDM	Criatividade Aplicada III	-	-	2 h/a	-	-	2 h/a	-	34h/a	-	-
3ª	-	S2	DDM	Moda e Inovação	2 h/a	-	-	-	-	2 h/a	-	34h/a	-	-
3ª	-	S2	DDM	Projeto de Figurino	-	-	-	2 h/a	-	2 h/a	-	34h/a	-	-
3ª	-	S1	DDM	Moda e Sustentabilidade I	-	-	-	2 h/a	-	2 h/a	-	34 h/a	-	-
3ª	-	S2	DDM	Moda e Sustentabilidade II	2 h/a	-	-	-	-	2 h/a	-	34 h/a	-	-

UEM - Projeto Pedagógico de Curso de Graduação em Moda

3ª	-	S2	DPP	Ética Empresarial Aplicada	-	2 h/a	-	-	-	2 h/a	-	34 h/a	-	-
3ª	-	S1	DPP	Direito e Legislação Aplicada	-	2 h/a	-	-	-	2 h/a	-	34 h/a	-	-
3ª	-	S2	DDM	Modelagem Criativa	-	-	3 h/a	-	-	3 h/a	-	51 h/a	-	-
3ª	-	S2	DDM	Estamparia	-	-	-	2 h/a	-	2 h/a	-	34h/a	-	-
<b>Carga Horária da Série</b>					<b>4 h/a</b>	<b>7 h/a</b>	<b>21 h/a</b>	<b>14 h/a</b>	<b>-</b>	<b>46 h/a</b>	<b>-</b>	<b>748 h/a</b>	<b>18 h/a</b>	<b>-</b>
4ª		S1	DDM	Trabalho de Conclusão de Curso I	-	-	-	10 h/a	-	10 h/a	-	180 h/a	-	-
4ª		S2	DDM	Trabalho de Conclusão de Curso II	-	-	-	10 h/a	-	10 h/a	-	180 h/a	-	-
4ª		S2	DDM	Estágio Curricular Supervisionado	-	-	14 h/a	-	-	14h/a	-	238 h/a	-	-
					-	-	14 h/a	20 h/a	-	34 h/a	-	598 h/a	-	-

<b>Carga Horária de Atividades de Extensão (em Horas/Aulas)</b>	<b>180 h/a</b>
<b>Carga Horária de AAC (em Horas/Aulas)</b>	<b>153 h/a</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (em Horas/Aulas)</b>	<b>3261 h/a</b>

## Quadro Semanal

Série: 1º Série

Horário	Semestre/ Anual	Dados Oferta	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
07:45 08:35	Semestre	Código: Bloco/Sala	História da Indumentária e da Moda <b>S01</b> BI Y03 SI 7  Introdução à confecção do vestuário <b>S02</b> BI Y03 SI 7	Materiais Têxteis I <b>S01</b> BI Y03 SI 7  Materiais Têxteis II <b>Mod UCE</b>	História do design <b>S01</b> BI Y03 SI 7  Fundamentos do design aplicados à moda <b>S02</b> sl 07 bl y03	7818   <b>S01</b> BI Y03 SI 8  Desenho Planificado <b>S02</b> Bl. Y02 – Sala 12	Modelagem Tridimensional <b>S01</b> Oficina de Moda – SI 02  Modelagem Tridimensional II <b>S02</b> Oficina de Moda – SI 02	
08:35 09:25	Semestre	Código: Bloco/Sala	História da Indumentária e da Moda <b>S01</b> BI Y03 SI 7  Introdução à confecção do vestuário <b>S02</b> BI Y03 SI 7	Materiais Têxteis I <b>S01</b> BI Y03 SI 7  Materiais Têxteis II <b>Mod UCE</b>	História do design <b>S01</b> BI Y03 SI 7  Fundamentos do design aplicados à moda <b>S02</b> sl 07 bl y03	7818   <b>S01</b> BI Y03 SI 8  Desenho Planificado <b>S02</b> Bl. Y02 – Sala 12	Modelagem Tridimensional I <b>S01</b> Oficina de Moda – SI 02  Modelagem Tridimensional II <b>S02</b> Oficina de Moda – SI 02	
09:40 10:30		Código: Bloco/Sala	História da Indumentária e da Moda <b>S01</b> BI Y03 SI 7  Introdução à confecção do vestuário <b>S02</b> BI Y03 SI 7	Materiais Têxteis I <b>S01</b> BI Y03 SI 7  História da Arte, Moda e Cultura <b>S02</b> BI Y03 SI 7	Modelagem Plana I <b>S01</b> Oficina de Moda – SI 01 Modelagem Plana II <b>S02</b> Oficina de Moda – SI 01	Moda, Mercado e Empreendedorismo <b>S01</b> BI Y03 SI 7  Marketing Aplicado à Moda <b>S02</b> BI Y03 SI 7	Fotografia aplicada à Moda I <b>S01</b> BI Y03 SI 7  Fotografia aplicada à Moda II <b>Mod</b> BI Y03 SI 02	
10:30 11:20		Código: Bloco/Sala	Desenho de Moda I <b>S01</b> BI Y02 SI 12  Desenho de Moda II <b>S02</b> BI Y02 SI 12	Projeto de Ext. Univer. e Competências <b>S01</b> BI Y03 SI 7  História da Arte, Moda e Cultura <b>S02</b> BI Y03 SI 7	Modelagem Plana I <b>S01</b> Oficina de Moda – SI 01 Modelagem Plana II <b>S02</b> Oficina de Moda – SI 01	Moda, Mercado e Empreendedorismo <b>S01</b> BI Y03 SI 7  Marketing Aplicado à Moda <b>S02</b> BI Y03 SI 7	Fotografia aplicada à Moda II <b>Mod</b> BI Y03 SI 02	
11:20 12:10		Código: Bloco/Sala	Desenho de Moda I <b>S01</b> BI Y02 SI 12 Desenho de Moda II <b>S02</b> BI Y02 SI 12	Projeto de Extensão e Competências <b>S01</b> BI Y03 SI 7  História da Arte, Moda e Cultura <b>S02</b>	Modelagem Plana I <b>S01</b> Oficina de Moda – SI 01  Modelagem Plana II <b>S02</b> Oficina de Moda – SI	Moda, Mercado e Empreendedorismo <b>S01</b> BI Y03 SI 7  Marketing Aplicado à Moda <b>S02</b> BI Y03 SI 7	Fotografia aplicada à Moda II <b>Mod</b>  BI Y03 SI 02	

					01			
--	--	--	--	--	----	--	--	--

## Série: 2º Série

Horário	Semestre/ Anual	Dados Oferta	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
07:45 08:35		Código: Bloco/Sala	Metod. De Projeto de Produto <b>S01</b> BI Y03 SI 08  Pesquisa e Consumo de Moda <b>S02</b> BI Y03 SI 08		Modelagem Plana III <b>S01</b> Ofic. De Moda – Sl. 01  Modelagem Plana IV <b>S02</b> Ofic. De Moda – Sl. 01	Mat. Têxteis III – Oficina de Moda – Lab. Têxtil <b>S01</b>  Materiais Têxteis IV <b>S02 (UCE)</b>	Laboratório de Confeção I <b>S01</b> Oficina de Moda – Sl. 03  Laboratório de Confeção II <b>S02</b>	
08:35 09:25		Código: Bloco/Sala	Metod. De Projeto de Produto <b>S01</b> BI Y03 SI 08  Pesquisa e Consumo de Moda <b>S02</b> BI Y03 SI 08	Modelage m automatiza da I <b>S01</b> (T81) Modelage m Automatiza da II <b>S02</b> (T81) SI 06 bl y02  Desenho de Moda III <b>S01 (T 82)</b> SI 12 Bl. y02  Desenho de Moda IV <b>S02</b> (T 82) SI 12 Bl. y02	Modelagem Plana III <b>S01</b> Ofic. De Moda – Sl. 01  Modelagem Plana IV <b>S02</b> Ofic. De Moda – Sl. 01	7832- Mat. Têxteis III – <b>S01</b>  Materiais Têxteis IV <b>S02 (UCE)</b>	7826- Laboratório de Confeção I <b>S01</b> Oficina de Moda – Sl. Laboratório de Confeção II <b>S02</b>	
09:40 10:30		Código: Bloco/Sala	Metod. De Projeto de Produto <b>S01</b> BI Y03 SI 08  Pesquisa e Consumo de Moda <b>S02</b> BI Y03 SI 08	Modelage m automatiza da I <b>S01</b> (T81) Modelage m Automatiza da II <b>S02</b> (T81) SI 06 bl y02  Desenho de Moda III <b>S01 (T 82)</b> Bl. Y02 SI 12  Desenho de Moda IV <b>S02</b> (T 82) Bl. Y02 SI 12	Modelagem Plana III <b>S01</b> Ofic. De Moda – Sl. 01  Modelagem Plana IV <b>S02</b> Ofic. De Moda – Sl. 01	Metd. e Técnicas de Pesquisa <b>S01</b> BI Y03 SI 8 Bl. Y02 SI 12  Criatividade Aplicada I <b>S02</b> BI Y03 SI 11	Modelage m Tridimensi onal Avançada <b>S01</b> Ofic. De Moda – Sl. 02  Ergonomia Aplicada ao Vestuário <b>S02</b> BI Y03 SI 08	
10:30 11:20		Código: Bloco/Sala	Teoria da Criatividade <b>S01</b> BI Y03 SI 11 Comunicação Aplicada à Moda <b>S02</b> sl 08 bl y03	Desenho de Moda III <b>S01 (T 82)</b> SI 12 Bl. y02 Desenho de Moda IV <b>S02</b> (T 82)	História da Moda Contempor ânea <b>S01</b> BI Y03 SI 8 História da moda no Brasil <b>S02</b>	Metd. e Técnicas de Pesquisa <b>S01</b> BI Y03 SI 8 Bl. Y02 SI 12	Modelage m Tridimensi onal Avançada <b>S01</b> Ofic. De Moda – Sl. 02	

UEM - Projeto Pedagógico de Curso de Graduação em Moda

				SI 12 Bl. y02	BI Y03 SI 8	Criatividade Aplicada I <b>S02</b> BI Y03 SI 11	Ergonomia Aplicada ao Vestuário <b>S02</b> BI Y03 SI 08	
11:20 12:10		Código: Bloco/Sala	Teoria da Criatividade <b>S01</b> BI Y03 SI 11 Comunicação Aplicada à Moda <b>S02</b> SI 08 BI Y03	Desenho de Moda III <b>S01 (T 82)</b> SI 12 Bl. y02 Desenho de Moda IV <b>S02 (T 82)</b> SI 12 Bl. y02	História da Moda Contemporânea <b>S01</b> BI Y03 SI 8  História da moda no Brasil <b>S02</b> BI Y03 SI 8		Modelagem Tridimensional Avançada <b>S01</b> Ofic. De Moda – SI. 02  Ergonomia Aplicada ao Vestuário <b>S02</b> BI Y03 SI 08	

Série: 3º Série

Horário	Semestre/ Anual	Dados Oferta	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
07:45 08:35	Semestral	Código: Bloco/Sala	Ética Empresarial Aplicada <b>S01</b> BI Y03 SI 07  Direito e Legislação Aplicada <b>S02</b> BI Y03 SI 07	Modelagem Plana V <b>S01</b>  Modelagem Plana VI <b>S02</b> 9431- Desenho de Moda V SI 12 BI Y02 S01 9431- Desenho de Moda VI SI 12 BI Y02 S02	Gestão da Produção do Vestuário <b>S01</b> BI Y03 SI 07  Mod Criativa Ofic. de Moda – SI. 02 <b>S02</b>	Criatividade Aplicada II <b>S01</b> BI Y03 SI. 11  Criatividade Aplicada III <b>S02</b> BI Y03 SI. 11	Desenvolvimento do Produto de Moda <b>S01</b> BI Y03 SI. 08  Planejamento de Coleção <b>S02</b> <b>UCE</b>	
08:35 09:25	Semestral	Código: Bloco/Sala	Ética Empresarial Aplicada <b>S01</b> BI Y03 SI 07  Direito e Legislação Aplicada <b>S02</b> BI Y03 SI 07	Modelagem Plana V <b>S01</b> Of. De Moda – SI 01 Modelagem Plana VI <b>S02</b> Of. De Moda – SI 01  Desenho de Moda V <b>S01</b> BI Y02 SI. 12 Desenho de Moda VI <b>S02</b> BI Y02 SI. 12	Gestão da Produção do Vestuário <b>S01</b> BI Y03 SI 07  Mod Criativa Ofic. De Moda – SI. 02 <b>S02</b>	Criatividade Aplicada II <b>S01</b> BI Y03 SI. 11  Criatividade Aplicada III <b>S02</b> BI Y03 SI. 11	Desenvolvimento do Produto de Moda <b>S01</b> BI Y03 SI. 08  Planejamento de Coleção <b>S02</b> <b>UCE</b>	
09:40 10:30	Semestral	Código: Bloco/Sala	Comunicação e Mídias Aplicada à Moda <b>S01</b> BI Y03 SI 07	Modelagem Plana V <b>S01</b>  Modelagem Plana VI	Gestão da Produção do Vestuário <b>S01</b> BI Y03 SI	9804- Modelagem Automatizada III <b>S01</b> BI Y02 SI 06	9429 – Desenho Automatizado do III <b>S01</b> BI Y02 SI 06	

UEM - Projeto Pedagógico de Curso de Graduação em Moda

			Moda e Inovação <b>S02 UCE</b>	<b>S02</b> 9431- Desenho de Moda V sl 12 bl y02 <b>S01</b> 9431- Desenho de Moda VI sl 12 bl y02 <b>S02</b>	07  Mod Criativa Ofic. de Moda – <b>S02</b>		Desenho Automatiza do IV <b>S02</b> BI Y02 SI 06	
10:30 11:20	Semestral	Código: Bloco/Sala	Comunicação e Mídias Aplicada à Moda <b>S01</b> BI Y03 SI 07  Moda e Inovação <b>S02 UCE</b>	Modelagem Plana V <b>S01</b>  Modelagem Plana VI <b>S02</b> Desenho de Moda V sl 12 bl y02 <b>S01</b> Desenho de Moda VI sl 12 bl y02 <b>S02</b>	Moda e Sustentabilidade SI 03 bl y03 <b>S01</b> Moda e Sustentabilidade II <b>S02</b>	Modelagem Automatizada III sl 06 bl y02 <b>S01</b>  Estamparia SI 11 BI Y03 - <b>S02</b>	Desenho Automatiza do III <b>S01</b>  Desenho Automatiza do IV <b>S02</b>	
11:20 12:10	Semestral	Código: Bloco/Sala	Projeto de Figurino <b>S02</b> BI Y03 SI 11	Projeto de Figurino <b>S02</b> BI Y03 SI 11	Moda e Sustentabilidade <b>S01</b> BI Y03 SI 08 Moda e Sustentabilidade II <b>S02</b>	Estamparia SI 11 BI Y03 - <b>S02</b>	Desenho Automatiza do III <b>S01</b>  Desenho Automatiza do IV <b>S02</b>	

Série: 4º Série

Horário	Semestre/ Anual	Dados Oferta	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
07:45 08:35	Semestre	Código: Bloco/Sala	TCC I BI Y03 SI 02 <b>S01</b>  TCC II BI Y03 SI 02 <b>S02</b>	TCC I BI Y03 SI 02 <b>S01</b>  TCC II BI Y03 SI 02 <b>S02</b>	Estágio Curricular Supervisionado BI Y03 SI 02 <b>S02</b>	Estágio Curricular Supervisionado BI Y03 SI 02 <b>S02</b>		
08:35 09:25	Semestre	Código: Bloco/Sala	TCC I BI Y03 SI 02 <b>S01</b>  TCC II BI Y03 SI 02 <b>S02</b>	TCC I BI Y03 SI 02 <b>S01</b>  TCC II BI Y03 SI 02 <b>S02</b>	Estágio Curricular Supervisionado BI Y03 SI 02 <b>S02</b>	Estágio Curricular Supervisionado BI Y03 SI 02 <b>S02</b>		
09:40 10:30		Código: Bloco/Sala						
10:30 11:20		Código: Bloco/Sala						
11:20 12:10		Código: Bloco/Sala						

### 8.2.1. Disciplinas Optativas

#### **Não serão ofertadas disciplinas optativas.**

No caso do curso oferecer disciplinas optativas deve preencher a tabela abaixo relacionando as disciplinas e respectivas cargas horárias:

Série	Anual	Semestre	Departamento(s)	Nome do Componente Curricular	Extenção	Carga Horária Semanal em Horas/Aula <sup>8</sup>				Carga Horária Total no Tempo de Oferta <sup>9</sup> em Horas/Aula							
						Teórica	Prática	Teor./Prática	Semi-presencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Módulo/Trimestral/Ciclos/Outros	Semi-presencial			
<b>Carga Horária da Série</b>																	

<sup>8</sup> Horas-aula: Resolução CEP nº 010/2010, Art. 17. A unidade de tempo dos componentes curriculares é a hora-aula com a duração de cinquenta minutos.

<sup>9</sup> Oferta dos componentes: Resolução CEP nº 010/2010, Artigo 13: O projeto pedagógico de cada curso de graduação no regime seriado pode prever a oferta de componentes curriculares anuais, semestrais, trimestrais, em módulos, em ciclos, ou em outra forma para melhor aproveitamento acadêmico.

### 8.3. Resumo da Matriz Curricular

<b>Carga Horária do Currículo de Acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais</b>			
<b>8.3.1. Parâmetros em Horas de Acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais e demais Normativas</b>		<b>Horas/DCN's (em Hora Relógio)</b>	
		<b>Bacharelado</b>	<b>Licenciatura</b>
a) Carga Horária do Curso <sup>5</sup>	Carga Horária <b>Máxima</b> permitida pela UEM (20% da Carga Horária <b>Mínima</b> definida na DCN) <sup>4</sup>		3.840 + AAC 3.200
	Carga Horária <b>Mínima</b> para integralização do curso Bacharelado <sup>5</sup> (DCN's)		
	Carga Horária <b>Mínima</b> para integralização do curso Licenciaturas)		
	a) Primeira Licenciatura		3.200
	b) Formação Pedagógica (mesma área)		760
	c) Formação Pedagógica (áreas distintas)		760
	d) Segunda Licenciatura (mesma área)		1.120
	e) Segunda Licenciatura (área distinta)		1.120
b) Estágio Curricular Supervisionado	Carga Horária <b>Máxima</b> Bacharelado (CNE e DCN's) <sup>6</sup> AAC + Estágio ≤ 20% da Carga Horária Total do Curso		
	Carga Horária <b>Mínima</b> Licenciatura (DCN):		
	a) Primeira Licenciatura		400
	b) Segunda Licenciatura e Formação Pedagógica		Não especificado
c) Prática Pedagógica <sup>7</sup>	Carga Horária <b>Mínima</b> Licenciatura (DCN):		
	a) Primeira Licenciatura		400
	b) Segunda Licenciatura e Formação Pedagógica		Não especificado

<sup>4</sup>). O Regimento Interno, Art. 53, Inciso quarto menciona: IV - a carga horária do currículo pode ultrapassar em até 20% o total da carga horária mínima fixada pelo Conselho Nacional de Educação para o curso, não computando as Atividades Acadêmicas Complementares. Nesse sentido, o mesmo é definido no Artigo 19 e Artigo 12 da Resolução CEP nº 010/2010 (graduação presencial) e Resolução CEP nº 118/2004 (licenciaturas), respectivamente.

<sup>5</sup>o Prevista nas Diretrizes Curriculares Nacionais das Licenciaturas (1ª e 2ª) e Formação Pedagógica (Resolução CNE/CP nº 002/2019); nas Diretrizes Curriculares Nacionais específicas do Curso ou: Resolução CNE/CES 2/2007 (diversos cursos - bacharelados); Resolução CNE/CES 4/2009 (diversos cursos - bacharelados da área da saúde).

<sup>6</sup> Resolução CNE/CES nº 002/2007 (diversos cursos) e Resolução CNE/CES Nº 004/2009 (cursos saúde) – Parágrafo Único do Art. 1º. Os estágios e atividades complementares dos cursos de graduação, bacharelados, na modalidade presencial, não deverão exceder a 20% (vinte por cento) da carga horária total do curso, salvo nos casos de determinações legais em contrário.

<sup>7</sup> **Definição de Prática Pedagógica:** Resolução CEP nº 118/2004, **Artigo 2º**, Inciso IX: "prática pedagógica: dimensão do conhecimento, que tanto está presente nos momentos de reflexão sobre a atividade profissional, como durante o Estágio Supervisionado nos momentos de exercício da atividade profissional. (Pareceres nº 09 e 28/01-CES)"; **Artigo 7º**: "A prática pedagógica, na matriz curricular, não deve se restringir ao Estágio Supervisionado e não pode ficar reduzida a um espaço isolado, desarticulado do restante do curso; **Artigo 7º e (§ 1º e 2º)**: "A prática pedagógica deverá estar presente desde o início do curso e permear toda a formação do professor" e "Todas as áreas ou disciplinas que constituírem os componentes curriculares de formação, e não apenas as disciplinas pedagógicas, terão a sua dimensão prática; **Artigo 8º**: "A organização da dimensão das práticas pedagógicas transcenderá o Estágio Supervisionado e terá como finalidade promover a articulação das diferentes práticas, em uma perspectiva interdisciplinar"; **Artigo 8º e (§ 1º e 2º)**: "A prática pedagógica será desenvolvida com ênfase nos procedimentos de observação e reflexão, visando à atuação em situações contextualizadas, com o registro dessas observações realizadas e a resolução de situações-problema" e "A presença da prática profissional na formação do professor, que não prescinde da observação e ação direta, poderá ser enriquecida com tecnologias da informação, incluídos o computador e o vídeo, narrativas orais e escritas de professores, produções de alunos, situações problematizadoras e estudo de casos."; **O Instrumento de Avaliação do Estado** define: Práticas pedagógicas: São ações utilizadas no processo de ensino-aprendizagem com o objetivo de formar profissionais nas suas diferentes áreas. **Parecer CNE/CES nº 015/2005, (pg. 3)**: "[...] o conjunto de atividades formativas que proporcionam experiências de aplicação de conhecimentos ou de desenvolvimento de procedimentos próprios ao exercício da docência. Por meio destas atividades, são colocados em uso, no âmbito do ensino, os conhecimentos, as competências e as habilidades adquiridos nas diversas atividades formativas que compõem o currículo do curso[...] As disciplinas relacionadas com a educação que incluem atividades de caráter prático podem ser computadas na carga horária classificada como prática como componente curricular, mas o mesmo não ocorre com as disciplinas relacionadas aos conhecimentos técnico- científicos próprios da área do conhecimento para a qual se faz a formação." **Resolução COU nº 001/2018**: Art. 24. A prática pedagógica como componente curricular é pois uma prática que produz algo no âmbito do ensino e compreende o conjunto de atividades formativas que proporcionam experiências de aplicação de conhecimentos e desenvolvimento de procedimentos próprios ao exercício da docência, com carga horária específica prevista para este fim de 400 horas. § 1º A prática pedagógica deve se dar desde o início do curso e se estender ao longo de todo o processo formativo, de modo a proporcionar ao aluno conhecimentos e vivências da realidade escolar. § 2º Deve ter articulação intrínseca com o estágio supervisionado e com as atividades de trabalho acadêmico, com intuito de promover a formação da identidade do professor como educador.

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

d) Atividades Acadêmicas Complementares <sup>6</sup>	Carga Horária <b>Máxima</b> Bacharelado (CNE e DCN's) <sup>6</sup> AAC + Estágio ≤ 20% da Carga Horária Total do Curso Carga Horária <b>Mínima</b> Bacharelado: UEM e DCN <sup>9</sup> (5% da Carga Horária Mínima definida na DCN específica do curso)	153 h	
	Carga Horária <b>Mínima</b> Licenciatura (DCN): a) Primeira Licenciatura e Segunda Licenciatura b) Formação Pedagógica		Não especificado Não especificado
e) Atividades de Extensão integradas no curso de graduação (Resolução CNECP nº 0072018 e Resolução CEP nº (a ser publicada) 10% Da Carga Horária Total do Curso		333 h	
f) Conteúdos/Disciplinas na modalidade educação a distância <sup>11</sup> ( Portaria MEC) - 20% da Carga Horária Total do curso		-	

<sup>8</sup> Resolução COU nº 001/2018: " Art. 23. Entende-se como prática técnico-científica o momento complementar e articulado à formação teórica, em que são desenvolvidas atividades voltadas para a formação de habilidades específicas e são definidas curricularmente como aquelas em que os alunos, sob orientação e supervisão de docente, realizam ou observam a realização de ensaios, de experimentos e de procedimentos descritos no protocolo de aula prática, em laboratório, em campo, em ambiente de exercício profissional ou outro ambiente preparado para tal. Parágrafo único. A carga horária destinada a esta prática deve ser definida no âmbito do PPC, conforme diretrizes específicas de cada curso.

<sup>9</sup> Regimento UEM Inc. III Art. 53: o total de carga horária exigida para as Atividades Acadêmicas Complementares é de, no mínimo, cinco por cento da carga horária mínima fixada pelo Conselho Nacional de Educação para o curso. Para as Licenciaturas: Resolução CNE/CP nº 002/2015, artigos 13, 14 e 15. Nesse mesmo sentido, a Resolução CEP nº 010/2010, Artigo 22: "O projeto pedagógico contempla a realização pelo aluno de AACs de, no mínimo, cinco por cento da carga horária mínima do curso, observadas as diretrizes curriculares nacionais."

<sup>10</sup> Dimensão Pedagógica: **Resolução CEP nº 010/2010**, Artigo 13: A carga horária destinada à formação pedagógica não deve ser inferior a quinta parte da carga horária mínima fixada pelo Conselho Nacional de Educação para os cursos de formação de professores para a educação básica. Definições do conceito: **Parecer CNE/CES nº 197/2004** "Tudo, portanto, que se vincule à formação da competência pedagógica e seus fundamentos teóricos, excetuando-se a prática de ensino e estágio supervisionado, pode ser considerado parte integrante da carga horária mínima de 1/5 da carga horária total do Curso de Licenciatura a ser dedicada à dimensão pedagógica. Parágrafo único. Para efeito do caput deste Artigo, o Estágio Supervisionado não conta no cômputo da carga horária destinada à formação pedagógica."; **Resolução CEP nº 118/2004** Artigo 10 e Parágrafo Único: "Os conteúdos dos componentes curriculares de formação pedagógica devem ser desenvolvidos em articulação com os departamentos envolvidos e de forma integrada, contemplando o domínio do conhecimento específico e da área de educação." e Parágrafo único. Consideram-se eixos temáticos essenciais para a formação pedagógica de professores a serem desenvolvidos pelos departamentos: I - Educação e Sociedade; II - História e Política da Educação Básica; III - O Processo de Construção do Conhecimento na Escola; IV - O Trabalho Docente e suas Várias Dimensões." **Resolução COU nº 001/2018**, Artigo 26: " Art. 26. Nas licenciaturas, curso de Pedagogia, em educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental a serem desenvolvidas em projetos de cursos articulados, devem preponderar os tempos dedicados à constituição de conhecimento sobre os objetos de ensino, e nas demais licenciaturas o tempo dedicado às dimensões pedagógicas não é inferior à quinta parte da carga horária total. § 1º A dimensão pedagógica é composta pelos componentes curriculares de formação pedagógica, entre eles: Didática, Psicologia da Educação, Políticas Públicas e Gestão Educacional e por demais conteúdos que desenvolvam a competência pedagógica e fundamentos teóricos para o ensino da área específica. 2º Não são computadas nesta carga horária o estágio supervisionado e a prática pedagógica como componente curricular.

<sup>11</sup> A Portaria MEC nº 2117/2019 possibilita a oferta de disciplinas na modalidade a distância, até o limite de 40% (quarenta por cento) da carga horária total do curso, conforme critérios que especifica. Da mesma forma a Deliberação CEECP PR nº 0032021 assim o definiu. Na UEM essa possibilidade depende da aprovação da alteração da Resolução CEP nº 119/2005 (em trâmite).

<b>8.3.2. Carga Horária estabelecida para o curso na UEM</b>	<b>Bacharelado</b>		<b>Licenciatura</b>	
	<b>Horas/ Aula</b>	<b>Horas/ Relógio</b>	<b>Horas/ Aula</b>	<b>Horas/ Relógio</b>
a) Carga Horária em disciplinas Obrigatórias e Complementares	2928	2440		
b) Carga Horária em disciplinas Optativas Obrigatórias	-	-		
c) Carga Horária de Estágio Curricular Supervisionado	238	198		
d) Carga Horária de Trabalho de Conclusão de Curso	360	300		
e) Carga Horária de Prática Pedagógica (cursos de licenciatura)	-	-		
f) Carga Horária de Prática Técnico-Científica	-	-		
g) Carga Horária de Atividades Acadêmicas Complementares	153	127		
h) Carga Horária de Atividades de Extensão inseridas no curso	180	150		
i) Carga Horária de Conteúdos/Disciplinas modalidade EAD	-	-		
<b>TOTAL DE HORAS/AULA DO CURSO CARGA HORÁRIA MÍNIMA PARA DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS E OPTATIVAS</b>	2928	2440		
<b>TOTAL DE HORAS/AULA DO CURSO</b>	2928	2440		

<b>8.3.3. Prazo Para Integralização Curricular, fixado em anos ou frações<sup>13</sup></b>	<b>Anos</b>
a) Prazo Mínimo estabelecido nas Diretrizes Curriculares Nacionais (Licenciatura não pode ser inferior a 4 anos)	04
b) Prazo Médio de acordo com os ciclos do currículo do curso na UEM	-
c) Prazo Máximo estabelecido pela UEM	07

# UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ**

Pró-Reitoria de Ensino

Projeto Pedagógico de Curso de Graduação

## Formulário para Alteração de Disciplina

**Curso: Moda**

### 9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES

#### 9.1. Identificação

Disciplina (nome atual): História do Design

Disciplina (nome proposto):

Departamento(s) (atual): DDM

Departamento(s) (proposto): DDM

**9.2. Ementa (atual):** Origem do design, seus desdobramentos, evolução e influência desde seu surgimento até a contemporaneidade. Principais movimentos, designers e artefatos da história. O design no Brasil. Design, arte e cultura material.

**9.2. Ementa (proposta):**

**9.3 Objetivos (atuais):** Conhecer a história do design e sua evolução desde o surgimento até a atualidade. Compreender as transformações socioculturais e os principais movimentos e artefatos na história do design. Entender o surgimento e o desenvolvimento do design no Brasil.

**9.3 Objetivos (propostos):**

#### 9.4. Modalidade e Série de Oferta

	<i>Presencial</i>	<i>EAD</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Modular</i>	<i>Série</i>	<i>Anual</i>	<i>1º Sem</i>	<i>2º Sem.</i>
Atual	x				1º	x		
Proposta	x				1º		x	

#### 9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos

<i>Carga Horária</i>	<i>Extensão</i>	<i>Carga Horária Semanal em Horas/Aula</i>					<i>Carga Horária Total no Tempo de Oferta</i>		
		<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Teor./Prática</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Total Semanal</i>	<i>Anual</i>	<i>Semestral</i>	<i>Modular</i>
<b>Carga Horária (atual):</b>		2 h				2 h	68h		
<b>Carga horária (proposta)</b>		2 h				2 h		34 h	
Número de Alunos por Turma (atual):	40								
Número de Alunos por Turma (proposta):	40								

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)																				
Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte <b>NÃO</b> Extensão – Se houver)	Atividade de Extensão															
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula										
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial							
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>																				

<b>9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais</b>		
<b>Categoria da Turma</b>	<b>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</b>	<b>Bloco/Sala</b>
Prática:		
Teórica/Prática:		
<b>9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico</b>		
<b>Aprovação no Departamento:</b> Local e Data:	<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> Local e Data:	
Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento	Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso	



**Formulário para Alteração de Disciplina**

**Curso: Moda**

**9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES**

**9.1. Identificação**

Disciplina (nome atual): Fundamentos do Design Aplicados à Moda

Disciplina (nome proposto):

Departamento(s) (atual): DDM

Departamento(s) (proposto):

**9.2. Ementa (atual):** Conceitos fundamentais e necessários à compreensão dos fundamentos do design em diversos contextos, relacionando arte, ofícios e design de moda. Linguagens específicas para as atividades do designer de moda, tendo como ênfase os processos, pesquisas e contextos que fundamentam o projeto de design de moda.

**9.2. Ementa (proposta):** Conceitos fundamentais e necessários à compreensão dos fundamentos do design em diversos contextos, relacionando arte, ofícios e design de moda. Linguagens específicas para as atividades do designer de moda, tendo como ênfase os processos, pesquisas e contextos que fundamentam o projeto de design de moda. Práticas profissionais e áreas de atuação do designer, suas relações, conexões e interdisciplinaridade.

**9.3 Objetivos (atuais):** Identificar temáticas que norteiam os fundamentos do design aplicado à moda. Proporcionar a compreensão dos conceitos e processos que envolvem o projeto para o design de moda.

**9.3 Objetivos (propostos):** Identificar temáticas que norteiam os fundamentos do design aplicado à moda. Perceber e utilizar adequadamente os elementos e princípios do design na aplicação para o design de moda. Conhecer as práticas profissionais e áreas de atuação do designer.

**9.4. Modalidade e Série de Oferta**

	<i>Presencial</i>	<i>EAD</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Modular</i>	<i>Série</i>	<i>Anual</i>	<i>1º Sem</i>	<i>2º Sem.</i>
Atual	x				1º	x		
Proposta	x				1º			x

**9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos**

<i>Carga Horária</i>	<i>Extensão</i>	<i>Carga Horária Semanal em Horas/Aula</i>					<i>Carga Horária Total no Tempo de Oferta</i>		
		<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Teor./Prática</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Total Semanal</i>	<i>Anual</i>	<i>Semestral</i>	<i>Modular</i>
<b>Carga Horária (atual):</b>		2 h				2 h	68 h		
<b>Carga horária (proposta)</b>		2 h				2 h		34 h	
Número de Alunos por Turma (atual):	40								
Número de Alunos por Turma (proposta):	40								

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)																			
Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula <i>(Parte NÃO Extensão – Se houver)</i>	Atividade de Extensão														
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula									
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial						
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>																			

<b>9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais</b>		
<b>Categoria da Turma</b>	<b>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</b>	<b>Bloco/Sala</b>
Prática:		
Teórica/Prática:		
<b>9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico</b>		
<b>Aprovação no Departamento:</b> Local e Data:	<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> Local e Data:	
Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento	Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso	



**Formulário para Alteração de Disciplina**

**Curso: Moda**

**9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES**

**9.1. Identificação**

Disciplina (nome atual):	História da moda
Disciplina (nome proposto):	História da Indumentária e da Moda
Departamento(s) (atual):	DDM
Departamento(s) (proposto):	DDM

**9.2. Ementa (atual):** Fundamentos e conceitos da história da indumentária e da moda, alinhavando recortes de períodos históricos, da pré-história até século XVIII. O desenvolvimento do sistema da moda e sua interação com a cultura popular.

**9.2. Ementa (proposta):** Fundamentos e conceitos da história da indumentária e da moda, alinhavando recortes de períodos históricos, da pré-história até o século XIX. As condições sociais e culturais, desenvolvida na sociedade Burguesa-Capitalista e sua relação com a produção da aparência e subjetividades contemporâneas. A moda e a configuração social contemporânea do individualismo, das estratégias de inserção social e das relações de poder, compreendendo o recorte temporal até o século XIX.

**9.3 Objetivos (atuais):** Conhecer a história da indumentária e da moda relacionando-as aos principais recortes temporais da história. Entender as questões históricas e sua função como papel social, na construção da cultura das aparências e na formação das identidades das roupas.

**9.3 Objetivos (propostos):** Conhecer a história da indumentária e da moda relacionando-as aos principais recortes temporais da história. Entender as questões históricas e sua função como papel social, na construção da cultura das aparências e na formação das identidades das roupas. Identificar e entender as questões históricas e os conceitos do sistema da moda.

**9.4. Modalidade e Série de Oferta**

	<i>Presencial</i>	<i>EAD</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Modular</i>	<i>Série</i>	<i>Anual</i>	<i>1º Sem</i>	<i>2º Sem.</i>
Atual	x				1º	x		
Proposta	x				1º		x	

**9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos**

<i>Carga Horária</i>	<i>Extensão</i>	<i>Carga Horária Semanal em Horas/Aula</i>					<i>Carga Horária Total no Tempo de Oferta</i>		
		<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Teor./Prática</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Total Semanal</i>	<i>Anual</i>	<i>Semestral</i>	<i>Modular</i>
<b>Carga Horária (atual):</b>		2 h				2 h	68h		
<b>Carga horária (proposta)</b>		3 h				3 h		51h	
Número de Alunos por Turma (atual):	40								
Número de Alunos por Turma (proposta):	40								

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE <span style="color: red;">(QUANDO FOR O CASO)</span>																				
Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula <span style="color: red;">(Parte NÃO Extensão – Se houver)</span>	Atividade de Extensão															
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula										
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial							
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>																				

<b>9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais</b>		
<b>Categoria da Turma</b>	<b>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</b>	<b>Bloco/Sala</b>
Prática:		
Teórica/Prática:		
<b>9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico</b>		
<b>Aprovação no Departamento:</b> Local e Data:		<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> Local e Data:
Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento		Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso



**Formulário para Alteração de Disciplina**

**Curso: Moda**

**9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES**

**9.1. Identificação**

Disciplina (nome atual):	História da Arte aplicada à Moda
Disciplina (nome proposto):	História da Arte, Moda e Cultura
Departamento(s) (atual):	DDM
Departamento(s) (proposto):	DDM

**9.2. Ementa (atual):**

**9.2. Ementa (proposta):** A produção da arte e suas interações e técnicas com o gosto, expressadas por meio do vestuário.

**9.3 Objetivos (atuais):** Compreender o desenvolvimento da arte e da cultura, como embasamento para a comunicação e criação. Sintetizar a arte da Pré-história ao Pós-moderno.

**9.3 Objetivos (propostos):** Compreender o desenvolvimento da arte e da cultura, como embasamento para a comunicação e criação. Analisar a relação entre moda e arte do final da Idade Média até os dias atuais. Entender os estilos artísticos e sua influência no vestuário e na moda.

**9.4. Modalidade e Série de Oferta**

	<i>Presencial</i>	<i>EAD</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Modular</i>	<i>Série</i>	<i>Anual</i>	<i>1º Sem</i>	<i>2º Sem.</i>
Atual	x				1º			x
Proposta	x				1º			x

**9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos**

<i>Carga Horária</i>	<i>Extensão</i>	<i>Carga Horária Semanal em Horas/Aula</i>					<i>Carga Horária Total no Tempo de Oferta</i>		
		<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Teor./Prática</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Total Semanal</i>	<i>Anual</i>	<i>Semestral</i>	<i>Modular</i>
<b>Carga Horária (atual):</b>		2 h				2 h		34h	
<b>Carga horária (proposta)</b>		2 h				2 h		34h	
Número de Alunos por Turma (atual):	40								
Número de Alunos por Turma (proposta):	40								

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)																			
Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte <b>NÃO</b> Extensão – Se houver)	Atividade de Extensão														
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula									
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial						
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>																			

<b>9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais</b>		
<b>Categoria da Turma</b>	<b>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</b>	<b>Bloco/Sala</b>
Prática:		
Teórica/Prática:		
<b>9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico</b>		
<b>Aprovação no Departamento:</b> Local e Data:	<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> Local e Data:	
Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento	Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso	



**Formulário para Alteração de Disciplina**

**Curso: Moda**

**9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES**

**9.1. Identificação**

Disciplina (nome atual):	Introdução a Confeção
Disciplina (nome proposto):	Introdução à Confeção do vestuário
Departamento(s) (atual):	DDM
Departamento(s) (proposto):	DDM

<b>9.2. Ementa</b> (atual):	Cadeia produtiva do vestuário. Etapas do processo produtivo e as tecnologias aplicadas nas indústrias de confecção.
<b>9.2. Ementa</b> (proposta):	Cadeia produtiva do vestuário. Etapas do processo produtivo e as tecnologias aplicadas nas indústrias de confecção. Qualidade de vida no trabalho na indústria do vestuário.

<b>9.3 Objetivos</b> (atuais):	Aprender as etapas que compreende a cadeia produtiva de vestuário. Adquirir conhecimentos básicos em tecnologia da confecção. Conhecer os principais processos e produtos empregados na indústria do vestuário.
<b>9.3 Objetivos</b> (propostos):	Aprender as etapas que compreendem a cadeia produtiva de vestuário. Adquirir conhecimentos básicos em tecnologia da confecção. Conhecer os principais processos e produtos empregados na indústria do vestuário. Conhecer sobre a qualidade de vida no trabalho na indústria do vestuário.

**9.4. Modalidade e Série de Oferta**

	<i>Presencial</i>	<i>EAD</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Modular</i>	<i>Série</i>	<i>Anual</i>	<i>1º Sem</i>	<i>2º Sem.</i>
Atual	x				1º	x		
Proposta	x				1º			x

**9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos**

<i>Carga Horária</i>	<i>Extensão</i>	<i>Carga Horária Semanal em Horas/Aula</i>					<i>Carga Horária Total no Tempo de Oferta</i>		
		<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Teor./Prática</i>	<i>Semipresen-cial</i>	<i>Total Semanal</i>	<i>Anual</i>	<i>Semestral</i>	<i>Modular</i>
<b>Carga Horária (atual):</b>		2 h				2 h	68 h		
<b>Carga horária (proposta)</b>		3 h				3 h		51 h	
Número de Alunos por Turma (atual):	40								
Número de Alunos por Turma (proposta):	40								

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)												
Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte NÃO Extensão – Se houver)	Atividade de Extensão							
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula		
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>												

### 9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais

Categoria da Turma	Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.	Bloco/Sala
Prática:		
Teórica/Prática:		

### 9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico

Aprovação no Departamento: Local e Data:	Aprovação no Conselho Acadêmico: Local e Data:
Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento	Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso



Formulário para Alteração de Disciplina

Curso: Moda

9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES

9.1. Identificação

Disciplina (nome atual):	Introdução à Metodologia e Técnicas de Pesquisa
Disciplina (nome proposto):	
Departamento(s) (atual):	DDM
Departamento(s) (proposto):	

9.2. Ementa (atual): Documentação, Análise e Produção de Textos Acadêmico-Científicos.

9.2. Ementa (proposta):

9.3 Objetivos (atuais): Discutir ciência e métodos científicos. Apresentar os diversos formatos de textos acadêmico-científicos. Analisar a coerência e coesão dos textos acadêmico-científicos. Subsidiar a elaboração de textos acadêmico-científicos de acordo com as normas da ABNT.

9.3 Objetivos (propostos):

9.4. Modalidade e Série de Oferta

	Presencial	EAD	Semipresencial	Modular	Série	Anual	1º Sem	2º Sem.
Atual	x				1º		x	
Proposta	x				1º		x	

9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos

Carga Horária	Extensão	Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta		
		Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular
Carga Horária (atual):				2 h		2 h		34 h	
Carga horária (proposta)				2 h		2 h		34 h	
Número de Alunos por Turma (atual):	40								
Número de Alunos por Turma (proposta):	40								

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)																				
Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte NÃO Extensão – Se houver)	Atividade de Extensão															
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula										
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial							
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>																				

<b>9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais</b>		
<b>Categoria da Turma</b>	<b>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</b>	<b>Bloco/Sala</b>
Prática:		
Teórica/Prática:	Sala de Aula	Sl. 08/Bl. Y03
<b>9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico</b>		
<b>Aprovação no Departamento:</b> Local e Data:		<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> Local e Data:
Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento		Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso

**OBS: ESTE COMPONENTE CURRICULAR NÃO SOFREU ALTERAÇÃO, E CONTINUARÁ COMPONDO A GRADE CURRICULAR DO CURSO DE MODA.**



**Formulário para Alteração de Disciplina**

**Curso: Moda**

**9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES**

**9.1. Identificação**

Disciplina (nome atual):	Modelagem Tridimensional
Disciplina (nome proposto):	Modelagem Tridimensional I
Departamento(s) (atual):	DDM
Departamento(s) (proposto):	DDM

**9.2. Ementa (atual):** Contexto histórico da técnica de modelagem tridimensional. Materiais, preparação do manequim e do tecido. Métodos para elaboração de bases e interpretação de modelos por meio da técnica de modelagem tridimensional. Transferência da modelagem tridimensional para o papel para produção em série.

**9.2. Ementa (proposta):** Contexto histórico da técnica de modelagem tridimensional. Materiais, preparação do manequim e do tecido. Métodos para elaboração de bases e interpretação de modelos por meio da técnica de modelagem tridimensional.

**9.3 Objetivos (atuais):** Conhecer o contexto histórico da técnica de modelagem tridimensional. Conhecer os materiais, aprender preparar o manequim e o tecido para trabalhar a técnica de modelagem tridimensional. Conhecer e aplicar os métodos da técnica de modelagem tridimensional na elaboração de bases e interpretação de modelos. Aprender o processo de transposição da modelagem tridimensional para o plano bidimensional para produção em série.

**9.3 Objetivos (propostos):** Compreender o contexto histórico da técnica de modelagem tridimensional. Proporcionar aos alunos conhecimento acerca dos materiais, a preparação do manequim e do tecido para trabalhar a técnica de modelagem tridimensional. Aplicar os métodos da técnica de modelagem tridimensional na elaboração de bases e interpretação de modelos.

**9.4. Modalidade e Série de Oferta**

	<i>Presencial</i>	<i>EAD</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Modular</i>	<i>Série</i>	<i>Anual</i>	<i>1º Sem</i>	<i>2º Sem.</i>
Atual	x					x		
Proposta	x						x	

**9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos**

<i>Carga Horária</i>	<i>Extensão</i>	<i>Carga Horária Semanal em Horas/Aula</i>					<i>Carga Horária Total no Tempo de Oferta</i>		
		<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Teor./Prática</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Total Semanal</i>	<i>Anual</i>	<i>Semestral</i>	<i>Modular</i>
<b>Carga Horária (atual):</b>			2 h			2 h	68 h		
<b>Carga horária (proposta)</b>			2 h			2 h		34 h	
Número de Alunos por Turma (atual):	20								
Número de Alunos por Turma (proposta):	20								

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)																				
Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte <b>NÃO</b> Extensão – Se houver)	Atividade de Extensão															
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula										
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial							
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>																				

### 9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais

Categoria da Turma	Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.	Bloco/Sala
Prática:	Laboratório de Modelagem	Oficina de Moda / SI 02
Teórica/Prática:		

### 9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico

Aprovação no Departamento: Local e Data:	Aprovação no Conselho Acadêmico: Local e Data:
Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento	Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso



*UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda*

**9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais**

<b><i>Categoria da Turma</i></b>	<b><i>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</i></b>	<b><i>Bloco/Sala</i></b>
Prática:	Laboratório de Modelagem	Oficina de Moda – SI 2
Teórica/Prática:		

**9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico**

<b>Aprovação no Departamento:</b> <b>Local e Data:</b>	<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> <b>Local e Data:</b>
<b>Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento</b>	<b>Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso</b>



**Formulário para Alteração de Disciplina**

**Curso: Moda**

**9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES**

**9.1. Identificação**

Disciplina (nome atual):	Tecnologia de Materiais Têxteis
Disciplina (nome proposto):	Materiais Têxteis I
Departamento(s) (atual):	DDM
Departamento(s) (proposto):	DDM

**9.2. Ementa (atual):** A história da Indústria têxtil e o fluxo operacional da tecnologia industrial. Propriedades, características, efeitos e usos dos materiais têxteis para produtos de moda.

**9.2. Ementa (proposta):**

**9.3 Objetivos (atuais):** Estudar as principais manufaturas da tecnologia têxtil. Compreender os processos de produção e sua ampla utilização dos produtos têxteis em diferentes formas e campos de aplicação, de acordo com uso na indústria da moda.

**9.3 Objetivos (propostos):** Estudar as principais manufaturas da tecnologia têxtil. Compreender os processos de produção e sua ampla utilização dos produtos têxteis em diferentes formas e campos de aplicação, de acordo com o uso na indústria da moda. Entender as propriedades físicas, químicas e biológicas das fibras têxteis.

**9.4. Modalidade e Série de Oferta**

	<i>Presencial</i>	<i>EAD</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Modular</i>	<i>Série</i>	<i>Anual</i>	<i>1º Sem</i>	<i>2º Sem.</i>
Atual	x				1º	x		
Proposta	x				1º		x	

**9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos**

<i>Carga Horária</i>	<i>Extensão</i>	<i>Carga Horária Semanal em Horas/Aula</i>				<i>Carga Horária Total no Tempo de Oferta</i>			
		<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Teor./Prática</i>	<i>Semipresen-cial</i>	<i>Total Semanal</i>	<i>Anual</i>	<i>Semestral</i>	<i>Modular</i>
<b>Carga Horária (atual):</b>		2 h				2 h	68 h		
<b>Carga horária (proposta)</b>		3 h				3 h		51h	
Número de Alunos por Turma (atual):	40								
Número de Alunos por Turma (proposta):	40								

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)																				
Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte <b>NÃO</b> Extensão – Se houver)	Atividade de Extensão															
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula										
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial							
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>																				

<b>9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais</b>		
<b>Categoria da Turma</b>	<b>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</b>	<b>Bloco/Sala</b>
Prática:		
Teórica/Prática:		
<b>9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico</b>		
<b>Aprovação no Departamento:</b> Local e Data:		<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> Local e Data:
Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento		Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso



**Formulário para Criação de Disciplina**

**Curso: Moda**

**9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES**

**9.1. Identificação**

Disciplina:	Materiais Têxteis II
Departamento:	De Design e Moda
Curso:	Moda
Centro:	De Tecnologia
Campus:	Regional de Cianorte

**9.2. Ementa:** Processos de identificação de fibras, fios, tecidos, malhas e não-tecidos por meio de testes têxteis.

**9.3 Objetivos:** Identificar os tipos de fibras e fios por meio dos testes à queima e por microscopia óptica. Conhecer o processo de fabricação de fibras e fios na indústria têxtil.

9.4. Modalidade e Série de Oferta	Presencial	EAD	Semipresencial	Modular	Série	Anual	1º Sem	2º Sem.
	x			x	1º			

**9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos**

Carga Horária, Número de Alunos por turma e Número de turmas	Extensão	Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta		
		Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular
<b>Carga horária</b>	<b>1h</b>					1 h			17 h
<b>Número de alunos por turma</b>	<b>40</b>								
<b>Número de Turmas</b>	<b>1</b>								

**DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)**

Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte NÃO Extensão - Se houver)	Atividade de Extensão									
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula				
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial	
xxx	DDM	xxxxx	Cianorte - PR				1 h		1 h				17 h	
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>													<b>17 h</b>	

**9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais**

**Categoria da Turma** | **Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.** | **Bloco/Sala**

*UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda*

Prática:		
Teórica/Prática:	Laboratório Têxtil	Oficina de Moda / SL 05
<b>9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico</b>		
<b>Aprovação no Departamento: Local e Data:</b>	<b>Aprovação no Conselho Acadêmico: Local e Data:</b>	
<b>Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento</b>	<b>Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso</b>	



*UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda*

**9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais**

<b><i>Categoria da Turma</i></b>	<b><i>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</i></b>	<b><i>Bloco/Sala</i></b>
Prática:	Laboratório de Desenho	Bl. Y02 – Sala 12
Teórica/Prática:		

**9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico**

<b>Aprovação no Departamento:</b> <b>Local e Data:</b>	<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> <b>Local e Data:</b>
<b>Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento</b>	<b>Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso</b>



**Formulário para Alteração de Disciplina**

**Curso: Moda**

**9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES**

**9.1. Identificação**

Disciplina (nome atual):	Introdução ao Desenho de Moda
Disciplina (nome proposto):	<b>Desenho de Moda I</b>
Departamento(s) (atual):	DDM
Departamento(s) (proposto):	DDM

**9.2. Ementa (atual):** Estudo dos materiais e suportes utilizados no desenho de moda e vestuário. Fundamentos do desenho e processos construtivos de formas geométricas simples por meio do desenho de observação. Estudo de volume, luz e sombra. Estudar os cânones da figura humana em tamanho real e suas respectivas proporções. Introdução ao desenho planejado de vestuário.

**9.2. Ementa (proposta):** Estudo dos materiais e suportes utilizados no desenho de moda e vestuário. Fundamentos do desenho e processos construtivos de formas geométricas simples por meio do desenho de observação. Estudo de volume, luz e sombra.

**9.3 Objetivos (atuais):** Conhecer os fundamentos do desenho a mão livre. Representar volumes e planos variados aplicados ao vestuário. Compreender a proporção e perspectiva de objetos por meio do desenho de observação. Introdução à representação da figura humana por meio dos cânones. Elaborar desenhos planejados de vestuário.

**9.3 Objetivos (propostos):** Proporcionar o conhecimento acerca dos fundamentos do desenho a mão livre. Compreensão da proporção e perspectiva de objetos por meio do desenho de observação. Estimular o domínio da representação de planos e volumes variados de modo a contribuir com a habilidade motora do aluno.

**9.4. Modalidade e Série de Oferta**

	<i>Presencial</i>	<i>EAD</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Modular</i>	<i>Série</i>	<i>Anual</i>	<i>1º Sem</i>	<i>2º Sem.</i>
Atual	x				1º	x		
Proposta	x				1º		x	

**9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos**

<i>Carga Horária</i>	<i>Extensão</i>	<i>Carga Horária Semanal em Horas/Aula</i>					<i>Carga Horária Total no Tempo de Oferta</i>		
		<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Teor./Prática</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Total Semanal</i>	<i>Anual</i>	<i>Semestral</i>	<i>Modular</i>
<b>Carga Horária (atual):</b>			3 h			3 h	102 h		
<b>Carga horária (proposta)</b>				2 h		2 h		34 h	
Número de Alunos por Turma (atual):	20								
Número de Alunos por Turma (proposta):	20								

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)																				
Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte NÃO Extensão – Se houver)	Atividade de Extensão															
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula										
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial							
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>																				

<b>9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais</b>		
<b>Categoria da Turma</b>	<b>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</b>	<b>Bloco/Sala</b>
Prática:		
Teórica/Prática:	Laboratório de Desenho	Bl. Y02 – Sala 12
<b>9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico</b>		
<b>Aprovação no Departamento:</b> Local e Data:		<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> Local e Data:
Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento		Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso



**Formulário para Criação de Disciplina**

**Curso: Moda**

**9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES**

**9.1. Identificação**

Disciplina: **Desenho de Moda II**

Departamento: De Design e Moda

Curso: Moda

Centro: De Tecnologia

Campus: Regional de Cianorte

**9.2. Ementa:** Estudo da Figura Humana – proporções e especificidades.

**9.3 Objetivos:** Proporcionar ao aluno a capacidade de compreender os cânones e ou módulos da figura humana (masculina e feminina). Estimular o estudo das proporções do corpo e suas respectivas partes, associadas às técnicas de gradação linear e tonal.

9.4. Modalidade e Série de Oferta	Presencial	EAD	Semipresencial	Modular	Série	Anual	1º Sem	2º Sem.
		X				1º		

**9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos**

Carga Horária, Número de Alunos por turma e Número de turmas	Extensão	Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta		
		Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular
					2 h		2 h	34 h	
<b>Carga horária</b>									
<b>Número de alunos por turma</b>									
<b>Número de Turmas</b>									

**DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)**

Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte NÃO Extensão – Se houver)	Atividade de Extensão												
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula							
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial				
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>																	

**9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais**

Categoria da Turma	Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.	Bloco/Sala
Prática:		
Teórica/Prática:	Laboratório de Desenho	Bl. Y02 – Sala 12

*UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda*

**9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico**

**Aprovação no Departamento:**

**Local e Data:**

**Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento**

**Aprovação no Conselho Acadêmico:**

**Local e Data:**

**Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso**



**Formulário para Alteração de Disciplina**

**Curso: Moda**

**9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES**

**9.1. Identificação**

Disciplina (nome atual):	Modelagem Plana I
Disciplina (nome proposto):	
Departamento(s) (atual):	DDM
Departamento(s) (proposto):	DDM

<b>9.2. Ementa</b> (atual):	Materiais e métodos da técnica de modelagem plana feminina e masculina utilizando parâmetros antropométricos.
<b>9.2. Ementa</b> (proposta):	Materiais e métodos da técnica de modelagem plana feminina utilizando parâmetros antropométricos.

<b>9.3 Objetivos</b> (atuais):	Conhecer o conceito de Antropometria. Mensurar o corpo humano. Estudar tabelas de medidas. Conhecer e aplicar os métodos da técnica de modelagem plana na elaboração de bases e modelos femininos. Relacionar o desenvolvimento da modelagem plana à montagem da peça.
<b>9.3 Objetivos</b> (propostos):	Introduzir o conceito de Antropometria. Mensurar o corpo humano. Estudar tabelas de medidas. Conhecer e aplicar os métodos da técnica de modelagem plana na elaboração de bases e modelos femininos. Relacionar o desenvolvimento da modelagem plana à montagem da peça.

**9.4. Modalidade e Série de Oferta**

	<i>Presencial</i>	<i>EAD</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Modular</i>	<i>Série</i>	<i>Anual</i>	<i>1º Sem</i>	<i>2º Sem.</i>
Atual	x				1º	x		
Proposta	x				1º		x	

**9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos**

<i>Carga Horária</i>	<i>Extensão</i>	<i>Carga Horária Semanal em Horas/Aula</i>					<i>Carga Horária Total no Tempo de Oferta</i>		
		<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Teor./Prática</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Total Semanal</i>	<i>Anual</i>	<i>Semestral</i>	<i>Modular</i>
<b>Carga Horária (atual):</b>			3 h			3 h	102 h		
<b>Carga horária (proposta)</b>			3 h			3 h		51h	
Número de Alunos por Turma (atual):	20								
Número de Alunos por Turma (proposta):	20								

**9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais**

<i>Categoria da Turma</i>	<i>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</i>	<i>Bloco/Sala</i>
Prática:	Laboratório de Modelagem	Oficina de Moda – Sl. 01
Teórica/Prática:		

**9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico**

*UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda*

Aprovação no Departamento:

Local e Data:

Aprovação no Conselho Acadêmico:

Local e Data:

Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento

Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso



Formulário para Criação de Disciplina

Curso: Moda

9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES

9.1. Identificação

Disciplina:	Modelagem Plana II
Departamento:	De Design e Moda
Curso:	Moda
Centro:	De Tecnologia
Campus:	Regional de Cianorte

9.2. Ementa: Materiais e métodos da técnica de modelagem plana feminina e masculina utilizando parâmetros antropométricos.

9.3 Objetivos: Mensurar o corpo humano. Estudar tabelas de medidas. Aplicar os métodos da técnica de modelagem plana na elaboração de bases e modelos femininos e masculinos. Relacionar o desenvolvimento da modelagem plana à montagem da peça.

9.4. Modalidade e Série de Oferta	Presencial	EAD	Semipresencial	Modular	Série	Anual	1º Sem	2º Sem.
	x				1º			x

9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos

Carga Horária, Número de Alunos por turma e Número de turmas	Extensão	Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta		
		Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular
		Carga horária		3 h			3 h		51 h
Número de alunos por turma		20							
Número de Turmas		2							

DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)

Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte NÃO Extensão - Se houver)	Atividade de Extensão									
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula				
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial	
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>														

9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais

*UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda*

<i>Categoria da Turma</i>	<i>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</i>	<i>Bloco/Sala</i>
Prática:	Laboratório de Modelagem	Oficina de Moda – SI 01
Teórica/Prática:		
<b>9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico</b>		
<b>Aprovação no Departamento: Local e Data:</b>	<b>Aprovação no Conselho Acadêmico: Local e Data:</b>	
<b>Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento</b>	<b>Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso</b>	

# UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ**  
Pró-Reitoria de Ensino  
Projeto Pedagógico de Curso de Graduação

## Formulário para Criação de Disciplina

**Curso: Moda**

### 9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES

#### 9.1. Identificação

Disciplina:	Projeto de Extensão Universitária e Competências
Departamento:	De Design e Moda
Curso:	Moda
Centro:	De Tecnologia
Campus:	Regional de Cianorte

<b>9.2. Ementa:</b>	Projeto extensionista com ações de caráter educativo, social, cultural, científico e tecnológico. O papel da universidade pública e a extensão universitária, ação social e voluntariado. Áreas temáticas de extensão. O papel do acadêmico na extensão universitária.
---------------------	--

<b>9.3 Objetivos:</b>	Compreender a função e responsabilidade social da universidade Pública, particularmente da Extensão Universitária. Discutir o significado da extensão universitária em uma perspectiva articuladora com o ensino e a Pesquisa. Elaborar e desenvolver atividade e projetos de Extensão numa abordagem multi e interdisciplinar. Divulgar o conhecimento científico produzido às comunidades acadêmicas e grupos sociais. Integrar o ser e o saber fazer.
-----------------------	--

9.4. Modalidade e Série de Oferta	Presencial	EAD	Semipresencial	Modular	Série	Anual	1º Sem	2º Sem.
	x				1º		x	

#### 9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos

Carga Horária, Número de Alunos por turma e Número de turmas	Extensão	Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta		
		Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular
Carga horária	2 h					2 h		34 h	
Número de alunos por turma	40								
Número de Turmas	1								

#### DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)

Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte NÃO Extensão – Se houver)	Atividade de Extensão									
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula				
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial	
XX X	DDM	xxxx	Cianorte - PR				2 h		2 h		34 h			
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>							2 h		2h		34 h			

*UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda*

<b>9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais</b>		
<b><i>Categoria da Turma</i></b>	<b><i>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</i></b>	<b><i>Bloco/Sala</i></b>
Prática:		
Teórica/Prática:	Sala de aula	SI. 08/ Bl. Y03
<b>9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico</b>		
<b>Aprovação no Departamento: Local e Data:</b>	<b>Aprovação no Conselho Acadêmico: Local e Data:</b>	
<b>Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento</b>	<b>Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso</b>	



*UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda*

**9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais**

<b><i>Categoria da Turma</i></b>	<b><i>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</i></b>	<b><i>Bloco/Sala</i></b>
Prática:		
Teórica/Prática:	Sala de aula	Bl. Y03 / SI.8

**9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico**

<b>Aprovação no Departamento:</b> <b>Local e Data:</b>	<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> <b>Local e Data:</b>
<b>Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento</b>	<b>Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso</b>



**Formulário para Alteração de Disciplina**

**Curso: Moda**

**9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES**

**9.1. Identificação**

Disciplina (nome atual):	Marketing Aplicado à Moda
Disciplina (nome proposto):	
Departamento(s) (atual):	DDM
Departamento(s) (proposto):	DDM

**9.2. Ementa (atual):** Introdução ao conceito de marketing e o mercado de moda. Composto de Marketing. O ciclo de vida do produto de moda e as estratégias de marketing. Análise de ambiente de negócios. Segmentação de mercados e posicionamento de produtos. O comportamento do consumidor individual e corporativo. Sistema de informações e pesquisa de marketing. As vendas de produtos de moda.

**9.2. Ementa (proposta):** Introdução ao conceito de marketing e o mercado de moda. Pesquisa de mercado e análise de ambiente de negócios. Comportamento do consumidor e segmentação de mercados. Estratégia de Marketing no ambiente digital. Posicionamento de produtos e o Composto de Marketing ampliado. Sistema de informações e vendas de produtos de moda.

**9.3 Objetivos (atuais):** Apresentar e discutir o conceito de marketing de forma a permitir uma compreensão abrangente do conceito. Analisar os ambientes externo e interno das organizações e os clientes individuais e organizacionais de forma a melhor planejar estratégias de marketing. Apresentar as formas de coleta de dados no mercado e sua transformação em informações de valor estratégico para a gerência de marketing.

**9.3 Objetivos (propostos):** Apresentar e discutir o conceito de marketing de forma a permitir uma compreensão abrangente do conceito. Analisar os ambientes externo e interno das organizações e os clientes também no ambiente virtual de forma a melhor planejar estratégias de marketing. Apresentar as formas de coleta de dados no mercado e sua transformação em informações de valor estratégico para a gerência de marketing. Refletir as mudanças provocadas pelas mídias digitais e desenvolver estratégias de atração e engajamento.

**9.4. Modalidade e Série de Oferta**

	<i>Presencial</i>	<i>EAD</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Modular</i>	<i>Série</i>	<i>Anual</i>	<i>1º Sem</i>	<i>2º Sem.</i>
Atual	x				2º	x		
Proposta	x				1º			x

**9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos**

<i>Carga Horária</i>	<i>Extensão</i>	<i>Carga Horária Semanal em Horas/Aula</i>					<i>Carga Horária Total no Tempo de Oferta</i>		
		<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Teor./Prática</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Total Semanal</i>	<i>Anual</i>	<i>Semestral</i>	<i>Modular</i>
<b>Carga Horária (atual):</b>		2 h				2 h	68h		
<b>Carga horária (proposta)</b>				3 h		3 h		51h	
Número de Alunos por Turma (atual):	40								
Número de Alunos por Turma (proposta):	40								

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)																				
Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte <b>NÃO</b> Extensão – Se houver)	Atividade de Extensão															
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula										
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial							
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>																				

<b>9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais</b>		
<b>Categoria da Turma</b>	<b>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</b>	<b>Bloco/Sala</b>
Prática:		
Teórica/Prática:	Sala de aula	Bl. Y03 / Sl. 8
<b>9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico</b>		
<b>Aprovação no Departamento:</b> Local e Data:	<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> Local e Data:	
Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento	Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso	



Formulário para Alteração de Disciplina

Curso: **Moda**

**9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES**

**9.1. Identificação**

Disciplina (nome atual):	Fotografia Aplicada a Moda
Disciplina (nome proposto):	Fotografia Aplicada à Moda I
Departamento(s) (atual):	DDM
Departamento(s) (proposto):	DDM

**9.2. Ementa** (atual): Conceitos da fotografia e iluminação na produção de moda. As técnicas e os elementos fotográficos utilizados em estúdio e ambientes externos.

**9.2. Ementa** (proposta): Conceitos gerais da fotografia – histórico, tipos de fotografia e equipamentos.

**9.3 Objetivos** (atuais): Fornecer os conhecimentos teóricos e práticos do processo fotográfico. Desenvolver aspectos artísticos e técnicos como meio de expressão de moda.

**9.3 Objetivos** (propostos): Proporcionar o conhecimento acerca do processo evolutivo da fotografia, sua função e os tipos de equipamentos disponíveis.

**9.4. Modalidade e Série de Oferta**

	Presencial	EAD	Semipresencial	Modular	Série	Anual	1º Sem	2º Sem.
Atual	x				1º	x		
Proposta	x			x	1º			

**9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos**

Carga Horária	Extensão	Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta		
		Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular
<b>Carga Horária (atual):</b>				2 h		2 h	68 h		
<b>Carga horária (proposta)</b>		1 h				1 h		17h	
Número de Alunos por Turma (atual):	20								
Número de Alunos por Turma (proposta):	40								

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE <span style="color: red;">(QUANDO FOR O CASO)</span>																				
Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula <span style="color: red;">(Parte NÃO Extensão – Se houver)</span>	Atividade de Extensão															
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula										
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial							
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>																				

<b>9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais</b>		
<b>Categoria da Turma</b>	<b>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</b>	<b>Bloco/Sala</b>
Prática:		
Teórica/Prática:		
<b>9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico</b>		
<b>Aprovação no Departamento:</b> Local e Data:		<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> Local e Data:
Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento		Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso



*UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda*

**9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais**

<b><i>Categoria da Turma</i></b>	<b><i>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</i></b>	<b><i>Bloco/Sala</i></b>
Prática:		
Teórica/Prática:	Laboratório de Fotografia	Bloco Y03/ Sl. 02

**9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico**

<b>Aprovação no Departamento:</b> <b>Local e Data:</b>	<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> <b>Local e Data:</b>
<b>Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento</b>	<b>Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso</b>



**Formulário para Alteração de Disciplina**

**Curso: Moda**

**9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES**

**9.1. Identificação**

Disciplina (nome atual):	História da Moda Contemporânea
Disciplina (nome proposto):	
Departamento(s) (atual):	DDM
Departamento(s) (proposto):	

**9.2. Ementa (atual):** As condições sociais e culturais, desenvolvida na sociedade Burguesa-Capitalista e sua relação com a produção da aparência e subjetividades contemporâneas. A moda e a configuração social contemporânea do individualismo, das estratégias de inserção social e das relações de poder, compreendendo o recorte temporal desde século XIX até a atualidade.

**9.2. Ementa (proposta):** Fundamentos e conceitos da história da moda do século XX até o contemporâneo. As condições sociais e culturais, alinhando a trajetória da moda com datas históricas, nomes de estilistas/designers, ícones da moda, pioneiros, múltiplas correntes estéticas e de movimentos neste recorte de tempo.

**9.3 Objetivos (atuais):** Identificar e entender as questões históricas e os conceitos do sistema da moda. Compreender as individualidades, a história da indumentária e dos estilos do século XX dos grandes nomes, da alta-costura ao prêt-à-porter, compreendido cronologicamente na moda no início do século XIX até o contemporâneo.

**9.3 Objetivos (propostos):** Compreender as tendências e estilos do século XX na história e na moda. Entender a alta-costura e o prêt-à-porter, no contexto dos conservadores e dos vanguardistas. Identificar cronologicamente à moda no início do século XXI até o contemporâneo.

**9.4. Modalidade e Série de Oferta**

	<i>Presencial</i>	<i>EAD</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Modular</i>	<i>Série</i>	<i>Anual</i>	<i>1º Sem</i>	<i>2º Sem.</i>
Atual	x				2º	x		
Proposta	x				2º		x	

**9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos**

<i>Carga Horária</i>	<i>Extensão</i>	<i>Carga Horária Semanal em Horas/Aula</i>					<i>Carga Horária Total no Tempo de Oferta</i>		
		<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Teor./Prática</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Total Semanal</i>	<i>Anual</i>	<i>Semestral</i>	<i>Modular</i>
<b>Carga Horária (atual):</b>		2 h				2 h	68h		
<b>Carga horária (proposta)</b>		2 h				2 h		34h	
Número de Alunos por Turma (atual):	40								
Número de Alunos por Turma (proposta):	40								

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)																				
Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte <b>NÃO</b> Extensão – Se houver)	Atividade de Extensão															
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula										
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial							
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>																				

<b>9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais</b>		
<b>Categoria da Turma</b>	<b>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</b>	<b>Bloco/Sala</b>
Prática:		
Teórica/Prática:		
<b>9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico</b>		
<b>Aprovação no Departamento:</b> Local e Data:	<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> Local e Data:	
Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento	Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso	



**Formulário para Alteração de Disciplina**

**Curso: Moda**

**9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES**

**9.1. Identificação**

Disciplina (nome atual):	História da Moda no Brasil
Disciplina (nome proposto):	
Departamento(s) (atual):	DDM
Departamento(s) (proposto):	

**9.2. Ementa (atual):** Contextualizar o percurso da história e memória da moda brasileira na conjuntura dos criadores, identidades e práticas vestimentares.

**9.2. Ementa (proposta):**

**9.3 Objetivos (atuais):** Compreender o desenvolvimento cultural brasileiro e o reconhecimento da identidade de indivíduos e regiões no segmento da moda, permitindo lastrear a compreensão do que somos, assim balizar as escolhas e os rumos tomados. Identificar os costumes, regiões e roupas utilizadas no Brasil.

**9.3 Objetivos (propostos):** Compreender o desenvolvimento cultural brasileiro e o reconhecimento da identidade de indivíduos e regiões no segmento da moda, permitindo lastrear a compreensão do que somos, assim balizar as escolhas e os rumos tomados. Identificar os costumes, regiões e roupas utilizadas no Brasil. Conhecer os costureiros e estilistas nacionais.

**9.4. Modalidade e Série de Oferta**

	<i>Presencial</i>	<i>EAD</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Modular</i>	<i>Série</i>	<i>Anual</i>	<i>1º Sem</i>	<i>2º Sem.</i>
Atual	x				2º			x
Proposta	x				2º			x

**9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos**

<i>Carga Horária</i>	<i>Extensão</i>	<i>Carga Horária Semanal em Horas/Aula</i>					<i>Carga Horária Total no Tempo de Oferta</i>		
		<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Teor./Prática</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Total Semanal</i>	<i>Anual</i>	<i>Semestral</i>	<i>Modular</i>
<b>Carga Horária (atual):</b>				2 h		2 h		34h	
<b>Carga horária (proposta)</b>				2 h		2 h		34h	
Número de Alunos por Turma (atual):	40								
Número de Alunos por Turma (proposta):	40								

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)																				
Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte <b>NÃO</b> Extensão – Se houver)	Atividade de Extensão															
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula										
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial							
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>																				

<b>9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais</b>		
<b>Categoria da Turma</b>	<b>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</b>	<b>Bloco/Sala</b>
Prática:		
Teórica/Prática:		
<b>9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico</b>		
<b>Aprovação no Departamento:</b> Local e Data:		<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> Local e Data:
Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento		Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso



**Formulário para Alteração de Disciplina**

**Curso: Moda**

**9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES**

**9.1. Identificação**

Disciplina (nome atual):	Laboratório de Confeção
Disciplina (nome proposto):	Laboratório de Confeção I
Departamento(s) (atual):	DDM
Departamento(s) (proposto):	DDM

**9.2. Ementa (atual):** Equipamentos, máquinas de corte e de costura, técnicas e processos utilizados na produção de vestuário. Tipos de pontos e costuras utilizados na confecção de produtos de vestuário. Sequência operacional de produtos do vestuário. Elaboração de layout.

**9.2. Ementa (proposta):** Setor operacional da indústria de confecção. Equipamentos, técnicas e processos utilizados na produção de vestuário. Ficha da sequência operacional do produto. Elaboração de layout. Exercícios básicos de Costura.

**9.3 Objetivos (atuais):** Estudar e operar os equipamentos e maquinários de corte e de costura. Aplicação dos pontos e costuras utilizados na confecção de produtos de vestuário. Elaborar sequência operacional de produtos de vestuário. Simular um setor de prototipagem.

**9.3 Objetivos (propostos):** Estudar o setor operacional da indústria de confecção. Aprender a desenvolver riscos, enfeitos/estendidas, corte e preparação para a costura. Estudar e operar os equipamentos de corte. Simular um setor de prototipagem. Construir ficha de sequência operacional do produto. Praticar exercícios básicos de costura.

**9.4. Modalidade e Série de Oferta**

	<i>Presencial</i>	<i>EAD</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Modular</i>	<i>Série</i>	<i>Anual</i>	<i>1º Sem</i>	<i>2º Sem.</i>
Atual	x				2º	x		
Proposta	x				2º		x	

**9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos**

<i>Carga Horária</i>	<i>Extensão</i>	<i>Carga Horária Semanal em Horas/Aula</i>				<i>Carga Horária Total no Tempo de Oferta</i>			
		<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Teor./Prática</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Total Semanal</i>	<i>Anual</i>	<i>Semestral</i>	<i>Modular</i>
<b>Carga Horária (atual):</b>				2 h		2 h	68 h		
<b>Carga horária (proposta)</b>				2 h		2 h		34 h	
Número de Alunos por Turma (atual):	20								
Número de Alunos por Turma (proposta):	20								

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)																				
Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte <b>NÃO</b> Extensão – Se houver)	Atividade de Extensão															
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula										
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial							
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>																				

<b>9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais</b>		
<b>Categoria da Turma</b>	<b>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</b>	<b>Bloco/Sala</b>
Prática:		
Teórica/Prática:	Laboratório de Confecção	Oficina de Moda – SI 02
<b>9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico</b>		
<b>Aprovação no Departamento:</b> Local e Data:		<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> Local e Data:
Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento		Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso



*UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda*

**9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais**

<b><i>Categoria da Turma</i></b>	<b><i>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</i></b>	<b><i>Bloco/Sala</i></b>
Prática:	Laboratório de Confecção	Oficina de Moda
Teórica/Prática:		

**9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico**

<b>Aprovação no Departamento:</b> <b>Local e Data:</b>	<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> <b>Local e Data:</b>
<b>Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento</b>	<b>Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso</b>

# UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ**

Pró-Reitoria de Ensino

Projeto Pedagógico de Curso de Graduação

## Formulário para Alteração de Disciplina

**Curso: Moda**

### 9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES

#### 9.1. Identificação

Disciplina (nome atual): Metodologia de Projeto de Produto

Disciplina (nome proposto):

Departamento(s) (atual): DDM

Departamento(s) (proposto):

**9.2. Ementa (atual):** Metodologias de projeto de design de produto e suas vertentes aplicadas ao produto de moda. Ferramentas de projeto: técnicas de análise e síntese projetual.

**9.2. Ementa (proposta):**

**9.3 Objetivos (atuais):** Compreender a metodologia de projeto no planejamento de novos produtos. Entender a importância da utilização de métodos projetuais para o desenvolvimento de produtos. Aplicar as ferramentas de projeto, análise e síntese projetual direcionadas ao produto de moda.

**9.3 Objetivos (propostos):**

#### 9.4. Modalidade e Série de Oferta

	<i>Presencial</i>	<i>EAD</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Modular</i>	<i>Série</i>	<i>Anual</i>	<i>1º Sem</i>	<i>2º Sem.</i>
Atual	x				2º	x		
Proposta	x				2º		x	

#### 9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos

<i>Carga Horária</i>	<i>Extensão</i>	<i>Carga Horária Semanal em Horas/Aula</i>					<i>Carga Horária Total no Tempo de Oferta</i>		
		<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Teor./Prática</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Total Semanal</i>	<i>Anual</i>	<i>Semestral</i>	<i>Modular</i>
<b>Carga Horária (atual):</b>				2 h		2 h	68h		
<b>Carga horária (proposta)</b>				3 h		3 h		51h	
Número de Alunos por Turma (atual):	40								
Número de Alunos por Turma (proposta):	40								

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)																			
Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte <b>NÃO</b> Extensão – Se houver)	Atividade de Extensão														
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula									
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial						
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>																			

<b>9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais</b>		
<b>Categoria da Turma</b>	<b>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</b>	<b>Bloco/Sala</b>
Prática:		
Teórica/Prática:	Sala de aula	SI.07/Bl. Y03
<b>9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico</b>		
<b>Aprovação no Departamento:</b> Local e Data:		<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> Local e Data:
Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento		Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso



Formulário para Alteração de Disciplina

Curso: Moda

9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES

9.1. Identificação

Disciplina (nome atual):	Metodologia e Técnicas de Pesquisa
Disciplina (nome proposto):	
Departamento(s) (atual):	DDM
Departamento(s) (proposto):	

9.2. Ementa (atual): Bases teórico-metodológicas para a pesquisa científica.

9.2. Ementa (proposta):

9.3 Objetivos (atuais): Apresentar os conceitos de pesquisa, campo científico e sua aplicação na Moda. Possibilitar formação da atitude científica para investigar os problemas relativos à Moda. Caracterizar os métodos de pesquisa científica pertinentes ao campo da Moda.

9.3 Objetivos (propostos):

9.4. Modalidade e Série de Oferta

	Presencial	EAD	Semipresencial	Modular	Série	Anual	1º Sem	2º Sem.
Atual	x				2º			x
Proposta	x				2º		x	

9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos

Carga Horária	Extensão	Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta		
		Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular
Carga Horária (atual):				2 h		2 h		34 h	
Carga horária (proposta)				2 h		2 h		34 h	
Número de Alunos por Turma (atual):	40								
Número de Alunos por Turma (proposta):	40								

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)																				
Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte NÃO Extensão – Se houver)	Atividade de Extensão															
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula										
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial							
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>																				

<b>9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais</b>		
<b>Categoria da Turma</b>	<b>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</b>	<b>Bloco/Sala</b>
Prática:		
Teórica/Prática:	Sala de Aula	Bl. Y03/SI. 08
<b>9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico</b>		
<b>Aprovação no Departamento:</b> Local e Data:		<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> Local e Data:
Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento		Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso

**OBS: ESTE COMPONENTE CURRICULAR NÃO SOFREU ALTERAÇÃO, E CONTINUARÁ COMPONDO A GRADE CURRICULAR DO CURSO DE MODA.**



Formulário para Alteração de Disciplina

Curso: **Moda**

**9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES**

**9.1. Identificação**

Disciplina (nome atual):	Modelagem Automatizada
Disciplina (nome proposto):	Modelagem Automatizada I
Departamento(s) (atual):	DDM
Departamento(s) (proposto):	DDM

**9.2. Ementa** (atual): Aplicação da informática na execução de modelagem bidimensional. Utilização das ferramentas de *software* específico à modelagem. Processo de plotagem de moldes automatizados.

**9.2. Ementa** (proposta): Aplicação da informática na execução de modelagem bidimensional. Utilização das ferramentas de *software* específico à modelagem.

**9.3 Objetivos** (atuais): Utilizar *software* de modelagem bidimensional para o desenvolvimento de diagramas, moldes, graduação e plotagem. Conhecer e utilizar as ferramentas de software específico à modelagem.

**9.3 Objetivos** (propostos): Utilizar *software* de modelagem bidimensional para o desenvolvimento de diagramas e moldes. Conhecer e utilizar as ferramentas de software específico à modelagem.

**9.4. Modalidade e Série de Oferta**

	<i>Presencial</i>	<i>EAD</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Modular</i>	<i>Série</i>	<i>Anual</i>	<i>1º Sem</i>	<i>2º Sem.</i>
Atual	x				2º	x		
Proposta	x				2º		x	

**9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos**

<i>Carga Horária</i>	<i>Extensão</i>	<i>Carga Horária Semanal em Horas/Aula</i>					<i>Carga Horária Total no Tempo de Oferta</i>		
		<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Teor./Prática</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Total Semanal</i>	<i>Anual</i>	<i>Semestral</i>	<i>Modular</i>
<b>Carga Horária (atual):</b>			2 h			2 h	68 h		
<b>Carga horária (proposta)</b>			2 h			2 h		34 h	
Número de Alunos por Turma (atual):	20								
Número de Alunos por Turma (proposta):	20								

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)																				
Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte NÃO Extensão – Se houver)	Atividade de Extensão															
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula										
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial							
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>																				

<b>9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais</b>		
<b>Categoria da Turma</b>	<b>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</b>	<b>Bloco/Sala</b>
Prática:	Laboratório de Informática	Bloco Y02/ Sl. 06
Teórica/Prática:		
<b>9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico</b>		
<b>Aprovação no Departamento:</b> Local e Data:		<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> Local e Data:
Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento		Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso



*UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda*

**9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais**

<b><i>Categoria da Turma</i></b>	<b><i>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</i></b>	<b><i>Bloco/Sala</i></b>
Prática:	Laboratório de Informática	Bloco Y02/ Sl. 06
Teórica/Prática:		

**9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico**

<b>Aprovação no Departamento:</b> <b>Local e Data:</b>	<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> <b>Local e Data:</b>
<b>Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento</b>	<b>Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso</b>



**Formulário para Alteração de Disciplina**

**Curso: Moda**

**9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES**

**9.1. Identificação**

Disciplina (nome atual):	Tec. e design de processos têxteis
Disciplina (nome proposto):	Materiais Têxteis III
Departamento(s) (atual):	DDM
Departamento(s) (proposto):	DDM

**9.2. Ementa (atual):** As aplicações do design em processos têxteis, sua transformação e desenvolvimento do produto manufaturado desde tecidos, malhas, não-tecido e beneficiamentos.

**9.2. Ementa (proposta):** Aplicações no processo de tecelagem e transformação em tecidos. Aplicações no processo de malharia e transformação em malha.

**9.3 Objetivos (atuais):** Analisar e compreender as modificações das matérias primas no processo da construção de tear de tecido plano, de teares de malharias. Analisar e identificar bandeiras têxteis e processos de beneficiamentos de produtos.

**9.3 Objetivos (propostos):** Analisar e compreender as modificações das matérias primas no processo da construção de tear em tecido (trama e urdume). Analisar e compreender as modificações das matérias primas no processo da construção de teares de malharia (trama-retilíneas/circulares e malharia de urdume).

**9.4. Modalidade e Série de Oferta**

	<i>Presencial</i>	<i>EAD</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Modular</i>	<i>Série</i>	<i>Anual</i>	<i>1º Sem</i>	<i>2º Sem.</i>
Atual	x				2º	x		
Proposta	x				2º		x	

**9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos**

<i>Carga Horária</i>	<i>Extensão</i>	<i>Carga Horária Semanal em Horas/Aula</i>					<i>Carga Horária Total no Tempo de Oferta</i>		
		<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Teor./Prática</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Total Semanal</i>	<i>Anual</i>	<i>Semestral</i>	<i>Modular</i>
<b>Carga Horária (atual):</b>				2 h		2 h	68 h		
<b>Carga horária (proposta)</b>				2 h		2 h		34 h	
Número de Alunos por Turma (atual):	20								
Número de Alunos por Turma (proposta):	20								

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)																				
Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte <b>NÃO</b> Extensão – Se houver)	Atividade de Extensão															
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula										
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial							
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>																				

<b>9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais</b>		
<b>Categoria da Turma</b>	<b>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</b>	<b>Bloco/Sala</b>
Prática:		
Teórica/Prática:	Laboratório Têxtil	Oficina de Moda – Lab. 5
<b>9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico</b>		
<b>Aprovação no Departamento:</b> Local e Data:		<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> Local e Data:
Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento		Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso

*LIFM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda*



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

Pró-Reitoria de Ensino

Projeto Pedagógico de Curso de Graduação

**Formulário para Criação de Disciplina**

**Curso: Moda**

**9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES**

**9.1. Identificação**

Disciplina:	<b>Materiais Têxteis IV</b>
Departamento:	De Design e Moda
Curso:	Moda
Centro:	De Tecnologia
Campus:	Regional de Cianorte

**9.2. Ementa:** Aplicações no processo de beneficiamentos têxteis e suas transformações na indústria da moda.

**9.3 Objetivos:** Analisar e compreender os beneficiamentos primários, secundários e terciários. Compreender o design de superfície têxtil.

9.4. Modalidade e Série de Oferta	Presencial	EAD	Semipresencial	Modular	Série	Anual	1º Sem	2º Sem.
	x				2º			x

**9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos**

Carga Horária, Número de Alunos por turma e Número de turmas	Extensão	Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta		
		Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular
<b>Carga horária</b>	<b>2 h</b>					<b>2 h</b>		<b>34 h</b>	
<b>Número de alunos por turma</b>	<b>40</b>								
<b>Número de Turmas</b>	<b>1</b>								

**DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)**

Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte NÃO Extensão – Se houver)	Atividade de Extensão									
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula				
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial	
xxx	DDM	xxxx	Indústrias do setor têxtil e confecção				2 h		2 h		34 h			
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>							2 h		2 h		34 h			

*UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda*

**9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais**

<b><i>Categoria da Turma</i></b>	<b><i>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</i></b>	<b><i>Bloco/Sala</i></b>
Prática:		
Teórica/Prática:	Laboratório Têxtil	Oficina de Moda /Sl. 05

**9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico**

<b>Aprovação no Departamento:</b> <b>Local e Data:</b>	<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> <b>Local e Data:</b>
<b>Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento</b>	<b>Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso</b>



**Formulário para Alteração de Disciplina**

**Curso: Moda**

**9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES**

**9.1. Identificação**

Disciplina (nome atual):	Teoria e Prática da Criatividade
Disciplina (nome proposto):	Teoria da Criatividade
Departamento(s) (atual):	DDM
Departamento(s) (proposto):	DDM

**9.2. Ementa (atual):**

<b>9.2. Ementa (proposta):</b>	Conceitos sobre criatividade, processos de criação e percepção. Apreensão e decodificação de informações. Reeducação do olhar e desenvolvimento do pensamento criativo.
--------------------------------	---

**9.3 Objetivos (atuais):**

<b>9.3 Objetivos (propostos):</b>	Conceituar a criatividade e percepção visando a compreensão do processo criativo e do desenvolvimento do potencial criativo. Estimular a percepção visual, a memória e associação por meio de técnicas de descondicionamento do olhar. Instigar o pensamento criativo.
-----------------------------------	--

**9.4. Modalidade e Série de Oferta**

	<i>Presencial</i>	<i>EAD</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Modular</i>	<i>Série</i>	<i>Anual</i>	<i>1º Sem</i>	<i>2º Sem.</i>
Atual	x				2º	x		
Proposta	x				2º		x	

**9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos**

<i>Carga Horária</i>	<i>Extensão</i>	<i>Carga Horária Semanal em Horas/Aula</i>					<i>Carga Horária Total no Tempo de Oferta</i>		
		<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Teor./Prática</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Total Semanal</i>	<i>Anual</i>	<i>Semestral</i>	<i>Modular</i>
<b>Carga Horária (atual):</b>				2 h		2 h	68 h		
<b>Carga horária (proposta)</b>				2 h		2 h		34 h	
Número de Alunos por Turma (atual):	40								
Número de Alunos por Turma (proposta):	40								

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)																				
Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte <b>NÃO</b> Extensão – Se houver)	Atividade de Extensão															
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula										
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial							
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>																				

<b>9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais</b>		
<b>Categoria da Turma</b>	<b>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</b>	<b>Bloco/Sala</b>
Prática:		
Teórica/Prática:	Laboratório de Criação	Bl. Y03 / Sl. 11
<b>9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico</b>		
<b>Aprovação no Departamento:</b> Local e Data:		<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> Local e Data:
Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento		Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso



*UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda*

**9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais**

<b><i>Categoria da Turma</i></b>	<b><i>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</i></b>	<b><i>Bloco/Sala</i></b>
Prática:		
Teórica/Prática:	Laboratório de Criatividade	Bl. Y03 / Sala 11

**9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico**

<b>Aprovação no Departamento:</b> <b>Local e Data:</b>	<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> <b>Local e Data:</b>
<b>Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento</b>	<b>Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso</b>



**Formulário para Alteração de Disciplina**

**Curso: Moda**

**9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES**

**9.1. Identificação**

Disciplina (nome atual):	Desenho de Moda I
Disciplina (nome proposto):	Desenho de Moda III
Departamento(s) (atual):	DDM
Departamento(s) (proposto):	DDM

**9.2. Ementa (atual):** Estudo da figura humana estilizada em proporções e em movimento. Estudo da aplicação das técnicas de ilustração no croqui de moda, compreendendo o desenvolvimento do produto de vestuário. Desenho de acessórios de moda. Desenho planejado de vestuário.

**9.2. Ementa (proposta):** Estudo da figura humana estilizada em proporções e em movimento. Estudo dos grupos de tecidos e tipos de produtos de vestuário por meio da observação. Técnicas primárias de cromatização e panejamento.

**9.3 Objetivos (atuais):** Desenvolver o desenho da figura humana em posições variadas compreendendo os conceitos da Moda. Representar materiais variados que compõem o vestuário com aplicações de técnicas mistas. Desenvolver ilustrações adequadas ao perfil do usuário. Desenhar acessórios de moda. Planificar produtos de vestuário.

**9.3 Objetivos (propostos):** Proporcionar a compreensão acerca do desenho de moda – proporção, estética e apresentação. Proporcionar o domínio das técnicas para a representação de produtos de vestuário – estudo dos grupos têxteis, característica dos produtos e cromatização.

**9.4. Modalidade e Série de Oferta**

	<i>Presencial</i>	<i>EAD</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Modular</i>	<i>Série</i>	<i>Anual</i>	<i>1º Sem</i>	<i>2º Sem.</i>
Atual	x				2º	x		
Proposta	x				2º		x	

**9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos**

<i>Carga Horária</i>	<i>Extensão</i>	<i>Carga Horária Semanal em Horas/Aula</i>				<i>Carga Horária Total no Tempo de Oferta</i>			
		<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Teor./Prática</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Total Semanal</i>	<i>Anual</i>	<i>Semestral</i>	<i>Modular</i>
<b>Carga Horária (atual):</b>			2 h			2 h	68 h		
<b>Carga horária (proposta)</b>				2 h		2 h		34 h	
Número de Alunos por Turma (atual):	20								
Número de Alunos por Turma (proposta):	20								

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)																				
Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte <b>NÃO</b> Extensão – Se houver)	Atividade de Extensão															
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula										
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial							
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>																				

<b>9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais</b>		
<b>Categoria da Turma</b>	<b>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</b>	<b>Bloco/Sala</b>
Prática:	Laboratório de Desenho	Bloco Y02/ Sl. 12
Teórica/Prática:		
<b>9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico</b>		
<b>Aprovação no Departamento:</b> Local e Data:		<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> Local e Data:
Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento		Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso



*UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda*

**9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais**

<b><i>Categoria da Turma</i></b>	<b><i>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</i></b>	<b><i>Bloco/Sala</i></b>
Prática:	Laboratório de Desenho	Bloco Y02/ Sl. 12
Teórica/Prática:		

**9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico**

<b>Aprovação no Departamento: Local e Data:</b>	<b>Aprovação no Conselho Acadêmico: Local e Data:</b>
<b>Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento</b>	<b>Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso</b>

# UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ**

Pró-Reitoria de Ensino

Projeto Pedagógico de Curso de Graduação

## Formulário para Alteração de Disciplina

**Curso: Moda**

### 9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES

#### 9.1. Identificação

Disciplina (nome atual): Modelagem Plana II

Disciplina (nome proposto): Modelagem Plana III

Departamento(s) (atual): DDM

Departamento(s) (proposto): DDM

**9.2. Ementa (atual):** Materiais e métodos da técnica de modelagem plana infantil e em malharia utilizando parâmetros antropométricos. Avaliação da natureza dos materiais têxteis.

**9.2. Ementa (proposta):** Materiais e métodos da técnica de modelagem plana infantil utilizando parâmetros antropométricos. Avaliação da natureza dos materiais têxteis.

**9.3 Objetivos (atuais):** Conhecer tabelas de medidas infantis e para malharia. Conhecer e aplicar os métodos da técnica de modelagem plana infantil e em malharia na elaboração de bases e modelos. Aprender a trabalhar com tecidos com elasticidade. Relacionar o desenvolvimento da modelagem plana à montagem da peça.

**9.3 Objetivos (propostos):** Conhecer tabelas de medidas infantis. Aplicar os métodos da técnica de modelagem plana infantil na elaboração de bases e modelos. Relacionar o desenvolvimento da modelagem plana à montagem da peça.

#### 9.4. Modalidade e Série de Oferta

	<i>Presencial</i>	<i>EAD</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Modular</i>	<i>Série</i>	<i>Anual</i>	<i>1º Sem</i>	<i>2º Sem.</i>
Atual	x				2º	x		
Proposta	x				2º		x	

#### 9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos

<i>Carga Horária</i>	<i>Extensão</i>	<i>Carga Horária Semanal em Horas/Aula</i>					<i>Carga Horária Total no Tempo de Oferta</i>		
		<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Teor./Prática</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Total Semanal</i>	<i>Anual</i>	<i>Semestral</i>	<i>Modular</i>
<b>Carga Horária (atual):</b>			3 h			3 h	102 h		
<b>Carga horária (proposta)</b>			3 h			3 h		51h	
Número de Alunos por Turma (atual):	20								
Número de Alunos por Turma (proposta):	20								

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)																				
Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte <b>NÃO</b> Extensão – Se houver)	Atividade de Extensão															
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula										
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial							
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>																				

<b>9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais</b>		
<b>Categoria da Turma</b>	<b>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</b>	<b>Bloco/Sala</b>
Prática:	Laboratório de Modelagem	Oficina de Moda – SI 01
Teórica/Prática:		
<b>9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico</b>		
<b>Aprovação no Departamento:</b> Local e Data:		<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> Local e Data:
Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento		Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso



*UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda*

**9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais**

<b><i>Categoria da Turma</i></b>	<b><i>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</i></b>	<b><i>Bloco/Sala</i></b>
Prática:	Laboratório de Modelagem	Oficina de Moda – Sl. 01
Teórica/Prática:		

**9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico**

<b>Aprovação no Departamento:</b> <b>Local e Data:</b>	<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> <b>Local e Data:</b>
<b>Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento</b>	<b>Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso</b>



**Formulário para Alteração de Disciplina**

**Curso: Moda**

**9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES**

**9.1. Identificação**

Disciplina (nome atual):	Pesquisa e Consumo de Moda
Disciplina (nome proposto):	
Departamento(s) (atual):	DDM
Departamento(s) (proposto):	

<b>9.2. Ementa</b> (atual):	A percepção de grupos focais e o seu comportamento perante a moda. Competências para análise do mercado de consumo nacional e internacional. Pesquisa e prospecção de macro e micro tendências, novos fluxos no sistema de moda e desenvolvimento do produto.
-----------------------------	---

<b>9.2. Ementa</b> (proposta):	Pesquisa e prospecção de tendências e comportamentos globais aplicados à criação de novos produtos e serviços. A estrutura funcional do laboratório de pesquisa de tendências e comportamentos do consumidor.
--------------------------------	---

<b>9.3 Objetivos</b> (atuais):	Compreender as relações entre a pesquisa e a prospecção de moda, os grupos focais e o desenvolvimento do produto. Pesquisar o mercado de consumo de moda nacional e internacional.
--------------------------------	--

<b>9.3 Objetivos</b> (propostos):	Conhecer a estrutura funcional dos laboratórios de pesquisa de tendências e comportamentos: a fase de observação, de interpretação e checagem de público alvo. Identificar as macrotendências e microtendências para inspirar um novo produto, marca ou posicionamento de mercado. Compreender o conceito de gerações e as mudanças na esfera social que podem supor novas necessidades dos consumidores.
-----------------------------------	---

**9.4. Modalidade e Série de Oferta**

	<i>Presencial</i>	<i>EAD</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Modular</i>	<i>Série</i>	<i>Anual</i>	<i>1º Sem</i>	<i>2º Sem.</i>
Atual	x				2º		x	
Proposta	x				2º			x

**9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos**

<i>Carga Horária</i>	<i>Extensão</i>	<i>Carga Horária Semanal em Horas/Aula</i>					<i>Carga Horária Total no Tempo de Oferta</i>		
		<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Teor./Prática</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Total Semanal</i>	<i>Anual</i>	<i>Semestral</i>	<i>Modular</i>
<b>Carga Horária (atual):</b>				3 h		3 h		51h	
<b>Carga horária (proposta)</b>				3 h		3 h		51h	
Número de Alunos por Turma (atual):	40								
Número de Alunos por Turma (proposta):	40								

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

<b>DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)</b>												
Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula <i>(Parte NÃO Extensão – Se houver)</i>	<b>Atividade de Extensão</b>							
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula		
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>												

<b>9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais</b>		
<b>Categoria da Turma</b>	<b>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</b>	<b>Bloco/Sala</b>
Prática:		
Teórica/Prática:	Sala de Aula	Sl. 07/Bl.Y03
<b>9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico</b>		
<b>Aprovação no Departamento:</b> Local e Data:		<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> Local e Data:
Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento		Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso



Formulário para Alteração de Disciplina

Curso: Moda

9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES

9.1. Identificação

Disciplina (nome atual):	Modelagem Tridimensional Avançada
Disciplina (nome proposto):	Modelagem Tridimensional III
Departamento(s) (atual):	DDM
Departamento(s) (proposto):	DDM

9.2. Ementa (atual): Métodos da técnica de modelagem tridimensional para interpretação de modelos elaborados, trabalhando forma, volume, caimento e estrutura.

9.2. Ementa (proposta):

9.3 Objetivos (atuais): Conhecer e aplicar os métodos da técnica de modelagem tridimensional para interpretação de modelos elaborados.

9.3 Objetivos (propostos):

9.4. Modalidade e Série de Oferta

	Presencial	EAD	Semipresencial	Modular	Série	Anual	1º Sem	2º Sem.
Atual	x				2º		x	
Proposta	x				2º		x	

9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos

Carga Horária	Extensão	Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta		
		Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular
Carga Horária (atual):			3 h			3 h		51h	
Carga horária (proposta)			3 h			3 h		51h	
Número de Alunos por Turma (atual):	20								
Número de Alunos por Turma (proposta):	20								

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

<b>DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)</b>																				
Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula <i>(Parte NÃO Extensão – Se houver)</i>	<b>Atividade de Extensão</b>															
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula										
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial							
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>																				

<b>9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais</b>		
<b>Categoria da Turma</b>	<b>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</b>	<b>Bloco/Sala</b>
Prática:	Laboratório de Modelagem – 01	Oficina de Moda – Sl. 01
Teórica/Prática:		
<b>9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico</b>		
<b>Aprovação no Departamento:</b> Local e Data:		<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> Local e Data:
Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento		Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso



**Formulário para Alteração de Disciplina**

**Curso: Moda**

**9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES**

**9.1. Identificação**

Disciplina (nome atual):	Ergonomia Aplicada ao Vestuário
Disciplina (nome proposto):	
Departamento(s) (atual):	DDM
Departamento(s) (proposto):	

**9.2. Ementa (atual):**

<b>9.2. Ementa (proposta):</b>	Estudo dos conceitos ergonômicos quanto aos aspectos antropométricos, fisiológicos e biomecânicos e sua relação com o design de vestuário. Métodos de análise ergonômica para a solução de problemas relacionados à interação ambiente/usuário/vestuário.
--------------------------------	---

**9.3 Objetivos (atuais):**

<b>9.3 Objetivos (propostos):</b>	Conceituar ergonomia e seus aspectos antropométricos, fisiológicos e biomecânicos relacionando-os com a produção de produtos de vestuário. Introduzir métodos de análise ergonômica de problemas advindos da interação ambiente/usuário/vestuário, bem como quanto à atividade desenvolvida in loco. Aplicação prática da metodologia, visando a adequação dos produtos as necessidades de seus usuários.
-----------------------------------	---

**9.4. Modalidade e Série de Oferta**

	<i>Presencial</i>	<i>EAD</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Modular</i>	<i>Série</i>	<i>Anual</i>	<i>1º Sem</i>	<i>2º Sem.</i>
Atual	x				3º		x	
Proposta	x				2º			x

**9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos**

<i>Carga Horária</i>	<i>Extensão</i>	<i>Carga Horária Semanal em Horas/Aula</i>					<i>Carga Horária Total no Tempo de Oferta</i>		
		<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Teor./Prática</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Total Semanal</i>	<i>Anual</i>	<i>Semestral</i>	<i>Modular</i>
<b>Carga Horária (atual):</b>				3 h		3 h		51h	
<b>Carga horária (proposta)</b>				3 h		3 h		51h	
Número de Alunos por Turma (atual):	40								
Número de Alunos por Turma (proposta):	40								

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)																			
Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte <b>NÃO</b> Extensão – Se houver)	Atividade de Extensão														
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula									
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial						
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>																			

<b>9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais</b>		
<b>Categoria da Turma</b>	<b>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</b>	<b>Bloco/Sala</b>
Prática:		
Teórica/Prática:	Sala de aula	Bl. Y03 / Sl. 08
<b>9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico</b>		
<b>Aprovação no Departamento:</b> Local e Data:	<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> Local e Data:	
Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento	Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso	



Formulário para Alteração de Disciplina

Curso: **Moda**

**9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES**

**9.1. Identificação**

Disciplina (nome atual):	Comunicação Aplicada à Moda
Disciplina (nome proposto):	
Departamento(s) (atual):	DDM
Departamento(s) (proposto):	

<b>9.2. Ementa</b> (atual):	Teorias e interpretação da comunicação aplicada à moda. A relação entre moda, imagem e comunicação. Comunicação visual e plano de comunicação.
<b>9.2. Ementa</b> (proposta):	

<b>9.3 Objetivos</b> (atuais):	Introduzir as temáticas dos meios de comunicação e sua relação com a moda. Desenvolver a percepção sobre moda e imagem. Estudar a comunicação visual e o plano de comunicação no contexto do mercado de moda.
<b>9.3 Objetivos</b> (propostos):	Introduzir as temáticas dos meios de comunicação em massa e sua relação com a moda. Desenvolver a percepção sobre moda e imagem. Estudar a comunicação visual e o plano de comunicação no contexto do mercado de moda.

**9.4. Modalidade e Série de Oferta**

	<i>Presencial</i>	<i>EAD</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Modular</i>	<i>Série</i>	<i>Anual</i>	<i>1º Sem</i>	<i>2º Sem.</i>
Atual	x				3º	x		
Proposta	x				2º			x

**9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos**

<i>Carga Horária</i>	<i>Extensão</i>	<i>Carga Horária Semanal em Horas/Aula</i>					<i>Carga Horária Total no Tempo de Oferta</i>		
		<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Teor./Prática</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Total Semanal</i>	<i>Anual</i>	<i>Semestral</i>	<i>Modular</i>
<b>Carga Horária (atual):</b>				2 h		2 h	68h		
<b>Carga horária (proposta)</b>				2 h		2 h		34 h	
Número de Alunos por Turma (atual):	40								
Número de Alunos por Turma (proposta):	40								

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)																				
Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte NÃO Extensão – Se houver)	Atividade de Extensão															
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula										
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial							
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>																				

<b>9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais</b>		
<b>Categoria da Turma</b>	<b>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</b>	<b>Bloco/Sala</b>
Prática:	-	-
Teórica/Prática:	Sala de Aula	Bl. Y03 – Sl. 08
<b>9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico</b>		
<b>Aprovação no Departamento:</b> Local e Data:		<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> Local e Data:
Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento		Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso



**Formulário para Alteração de Disciplina**

**Curso: Moda**

**9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES**

**9.1. Identificação**

Disciplina (nome atual):	Desenvolvimento do Produto de Moda
Disciplina (nome proposto):	
Departamento(s) (atual):	DDM
Departamento(s) (proposto):	

**9.2. Ementa (atual):** As etapas e os processos fundamentais para o desenvolvimento do produto de moda em diversos segmentos de público alvo e mercado. Os conceitos do produto, pesquisa e prospecção de tendências de moda para o planejamento e coordenação de coleções sazonais.

**9.2. Ementa (proposta):** Os processos fundamentais para o desenvolvimento do produto de moda em diferentes ocasiões de uso, público alvo e segmentação de mercado. Pesquisa de tendências de moda, pesquisa de materiais e a criação do produto aplicada à coordenação de coleções sazonais de moda.

**9.3 Objetivos (atuais):** Compreender os conceitos, etapas, e processos necessários ao desenvolvimento do produto para o planejamento e coordenação de coleções sazonais de moda.

**9.3 Objetivos (propostos):** Conhecer o conceito e os processos necessários para o desenvolvimento do produto de moda desde a concepção da peça até a produção da coleção. Identificar os mercados de moda e o público alvo para aplicação em produtos de vestuário de moda.

**9.4. Modalidade e Série de Oferta**

	<i>Presencial</i>	<i>EAD</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Modular</i>	<i>Série</i>	<i>Anual</i>	<i>1º Sem</i>	<i>2º Sem.</i>
Atual	x				3º	x		
Proposta	x				3º		x	

**9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos**

<i>Carga Horária</i>	<i>Extensão</i>	<i>Carga Horária Semanal em Horas/Aula</i>					<i>Carga Horária Total no Tempo de Oferta</i>		
		<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Teor./Prática</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Total Semanal</i>	<i>Anual</i>	<i>Semestral</i>	<i>Modular</i>
<b>Carga Horária (atual):</b>				2 h		2 h	68h		
<b>Carga horária (proposta)</b>				2 h		2 h		34 h	
Número de Alunos por Turma (atual):	40								
Número de Alunos por Turma (proposta):	40								

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE <span style="color: red;">(QUANDO FOR O CASO)</span>																			
Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula <span style="color: red;">(Parte NÃO Extensão – Se houver)</span>	Atividade de Extensão														
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula									
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial						
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>																			

<b>9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais</b>		
<b>Categoria da Turma</b>	<b>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</b>	<b>Bloco/Sala</b>
Prática:	-	-
Teórica/Prática:	-	-
<b>9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico</b>		
<b>Aprovação no Departamento:</b> Local e Data:		<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> Local e Data:
Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento		Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso



*UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda*

**9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais**

<b><i>Categoria da Turma</i></b>	<b><i>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</i></b>	<b><i>Bloco/Sala</i></b>
Prática:	-	-
Teórica/Prática:	-	-

**9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico**

<b>Aprovação no Departamento:</b> <b>Local e Data:</b>	<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> <b>Local e Data:</b>
<b>Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento</b>	<b>Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso</b>



Formulário para Criação de Disciplina

Curso: **Moda**

**9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES**

**9.1. Identificação**

Disciplina:	<b>Comunicação e Mídias Aplicada à Moda</b>
Departamento:	Departamento de Design e Moda
Curso:	Moda
Centro:	Tecnologia
Campus:	Regional de Cianorte

**9.2. Ementa:** Comunicação visual e plano de comunicação, Branding e mídias no contexto da moda.

**9.3 Objetivos:** Estudar a comunicação visual e o plano de comunicação no contexto do mercado de moda. Explorar os diferentes tipos de comercialização, e como as mídias têm papel relevante na comunicação de moda.

9.4. Modalidade e Série de Oferta	Presencial	EAD	Semipresencial	Modular	Série	Anual	1º Sem	2º Sem.
	x				3º		x	

**9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos**

Carga Horária, Número de Alunos por turma e Número de turmas	Extensão	Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta		
		Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular
<b>Carga horária</b>				<b>2h</b>		<b>2h</b>		<b>34 h</b>	
<b>Número de alunos por turma</b>				<b>40</b>					
<b>Número de Turmas</b>				<b>1</b>					

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)																				
Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte <b>NÃO</b> Extensão – Se houver)	Atividade de Extensão															
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula										
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial							
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>																				

### 9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais

Categoria da Turma	Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.	Bloco/Sala
Prática:		
Teórica/Prática:	Sala de Aula	Bl. Y03 / SI 08

### 9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico

Aprovação no Departamento: Local e Data:	Aprovação no Conselho Acadêmico: Local e Data:
Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento	Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso



**Formulário para Alteração de Disciplina**

**Curso: Moda**

**9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES**

**9.1. Identificação**

Disciplina (nome atual):	Gestão da Produção do Vestuário
Disciplina (nome proposto):	
Departamento(s) (atual):	DDM
Departamento(s) (proposto):	

**9.2. Ementa (atual):** O processo de administração aplicado às indústrias do vestuário. Áreas funcionais das organizações do vestuário. A organização e o planejamento e controle de produção do vestuário. Análise dos custos de produção do vestuário. Gerenciamento da Qualidade Total na produção do vestuário. Visitas técnicas às indústrias do vestuário.

**9.2. Ementa (proposta):** O processo de administração e as áreas funcionais da organização. A organização do sistema produtivo do vestuário: instalações, planejamento e controle de produção. Análise dos custos de produção do vestuário. Gerenciamento da Qualidade Total na produção do vestuário.

**9.3 Objetivos (atuais):** Conhecer os conceitos de administração e de organização nos quais se ampara o funcionamento das empresas do vestuário. Compreender as empresas como um sistema integrado, composto por diferentes departamentos e conhecer o papel e os objetivos das principais áreas funcionais das indústrias do vestuário. Desenvolver o planejamento e controle da produção de maneira a atender os objetivos estratégicos da empresa. Compreender a relevância da gestão da qualidade para competitividade das organizações do vestuário. Conhecer a prática dos gestores das indústrias do vestuário mediante visitas técnicas às indústrias.

**9.3 Objetivos (propostos):** Conhecer os conceitos de administração, organização e o funcionamento das empresas. Compreender as empresas como um sistema integrado, composto por pessoas, capital e tecnologia. Entender o papel, os objetivos e as atividades do setor de produção do vestuário. Conhecer os principais tipos de arranjos físicos e a organização do trabalho. Desenvolver o planejamento e controle da produção de maneira a atender os objetivos estratégicos da empresa.

**9.4. Modalidade e Série de Oferta**

	<i>Presencial</i>	<i>EAD</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Modular</i>	<i>Série</i>	<i>Anual</i>	<i>1º Sem</i>	<i>2º Sem.</i>
Atual	x				3º	x		
Proposta	x				3º		x	

**9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos**

<i>Carga Horária</i>	<i>Extensão</i>	<i>Carga Horária Semanal em Horas/Aula</i>					<i>Carga Horária Total no Tempo de Oferta</i>		
		<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Teor./Prática</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Total Semanal</i>	<i>Anual</i>	<i>Semestral</i>	<i>Modular</i>
<b>Carga Horária (atual):</b>		2 h				2 h	68h		
<b>Carga horária (proposta)</b>		3 h				3 h		51 h	
Número de Alunos por Turma (atual):	40								
Número de Alunos por Turma (proposta):	40								

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)																				
Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte NÃO Extensão – Se houver)	Atividade de Extensão															
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula										
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial							
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>																				

9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais		
Categoria da Turma	Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.	Bloco/Sala
Prática:	-	-
Teórica/Prática:	-	-

  

9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico	
Aprovação no Departamento: Local e Data:	Aprovação no Conselho Acadêmico: Local e Data:
Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento	Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso



**Formulário para Alteração de Disciplina**

**Curso: Moda**

**9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES**

**9.1. Identificação**

Disciplina (nome atual):	Modelagem Plana III
Disciplina (nome proposto):	Modelagem Plana V
Departamento(s) (atual):	DDM
Departamento(s) (proposto):	DDM

**9.2. Ementa (atual):** Métodos da técnica de modelagem plana alfaiataria. Elaboração de bases e modelos. Avaliação da natureza dos têxteis, formas estruturais e vestibilidade do produto.

**9.2. Ementa (proposta):** Métodos da técnica de modelagem plana na alfaiataria masculina. Interpretação de modelos. Elaboração de bases e modelos. Avaliação da natureza dos têxteis, formas estruturais e vestibilidade do produto.

**9.3 Objetivos (atuais):** Conhecer e aplicar os métodos da técnica de modelagem plana alfaiataria na elaboração de bases e modelos, avaliando a natureza dos têxteis, formas estruturais e vestibilidade do produto.

**9.3 Objetivos (propostos):** Conhecer e aplicar os métodos da técnica de modelagem plana alfaiataria masculina na elaboração de bases e modelos, avaliando a natureza dos têxteis, formas estruturais e vestibilidade do produto.

**9.4. Modalidade e Série de Oferta**

	<i>Presencial</i>	<i>EAD</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Modular</i>	<i>Série</i>	<i>Anual</i>	<i>1º Sem</i>	<i>2º Sem.</i>
Atual	x				3º	x		
Proposta	x				3º		x	

**9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos**

<i>Carga Horária</i>	<i>Extensão</i>	<i>Carga Horária Semanal em Horas/Aula</i>					<i>Carga Horária Total no Tempo de Oferta</i>		
		<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Teor./Prática</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Total Semanal</i>	<i>Anual</i>	<i>Semestral</i>	<i>Modular</i>
<b>Carga Horária (atual):</b>			2 h			2 h	68 h		
<b>Carga horária (proposta)</b>			2 h			2 h		34 h	
Número de Alunos por Turma (atual):	20								
Número de Alunos por Turma (proposta):	20								

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)																				
Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte <b>NÃO</b> Extensão – Se houver)	Atividade de Extensão															
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula										
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial							
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>																				

<b>9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais</b>		
<b>Categoria da Turma</b>	<b>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</b>	<b>Bloco/Sala</b>
Prática:	Laboratório de Modelagem	Oficina de Moda /SI.01
Teórica/Prática:		
<b>9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico</b>		
<b>Aprovação no Departamento:</b>		<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b>
Local e Data:		Local e Data:
Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento		Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso



**Formulário para Criação de Disciplina**

**Curso: Moda**

**9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES**

**9.1. Identificação**

Disciplina:	Modelagem Plana VI
Departamento:	De Design e Moda
Curso:	Moda
Centro:	De Tecnologia
Campus:	Regional de Cianorte

**9.2. Ementa:** Métodos da técnica de modelagem plana na alfaiataria feminina. Interpretação de modelos. Avaliação da natureza dos têxteis, formas estruturais e vestibilidade do produto.

**9.3 Objetivos:** Conhecer e aplicar os métodos da técnica de modelagem plana de alfaiataria feminina na interpretação de modelos, avaliando a natureza dos têxteis, formas estruturais e vestibilidade do produto.

9.4. Modalidade e Série de Oferta	Presencial	EAD	Semipresencial	Modular	Série	Anual	1º Sem	2º Sem.
	X				3º			X

**9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos**

Carga Horária, Número de Alunos por turma e Número de turmas	Extensão	Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta		
		Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular
<b>Carga horária</b>			<b>2h</b>			<b>2h</b>		<b>34 h</b>	
<b>Número de alunos por turma</b>			<b>20</b>						
<b>Número de Turmas</b>			<b>2</b>						

**DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)**

Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte NÃO Extensão – Se houver)	Atividade de Extensão									
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula				
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial	
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>														

**9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais**

<b>Categoria da Turma</b>	<b>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</b>	<b>Bloco/Sala</b>
---------------------------	---	-------------------

*UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda*

Prática:	Laboratório de Modelagem	Oficina de Moda/ Sl. 01
Teórica/Prática:		
<b>9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico</b>		
<b>Aprovação no Departamento: Local e Data:</b>	<b>Aprovação no Conselho Acadêmico: Local e Data:</b>	
<b>Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento</b>	<b>Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso</b>	



**Formulário para Alteração de Disciplina**

**Curso: Moda**

**9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES**

**9.1. Identificação**

Disciplina (nome atual):	Modelagem e Encaixe Automatizados
Disciplina (nome proposto):	Modelagem Automatizada III
Departamento(s) (atual):	DDM
Departamento(s) (proposto):	DDM

<b>9.2. Ementa</b> (atual):	Aplicação da informática na execução da modelagem e do encaixe. Utilização das ferramentas de <i>software</i> específico à modelagem e encaixe. Processo de plotagem de moldes e encaixes automatizados.
<b>9.2. Ementa</b> (proposta):	Aplicação da informática na execução da gradação, da modelagem e do encaixe. Utilização das ferramentas de <i>software</i> específico à modelagem e encaixe. Processo de plotagem de moldes e encaixes automatizados.

<b>9.3 Objetivos</b> (atuais):	Utilizar software de modelagem para o desenvolvimento de interpretação de modelos e encaixe. Conhecer e utilizar as ferramentas de software específico à modelagem e encaixe.
<b>9.3 Objetivos</b> (propostos):	Utilizar software de modelagem para o desenvolvimento da gradação de moldes e encaixe. Conhecer e utilizar as ferramentas de software específico à modelagem e encaixe.

**9.4. Modalidade e Série de Oferta**

	<i>Presencial</i>	<i>EAD</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Modular</i>	<i>Série</i>	<i>Anual</i>	<i>1º Sem</i>	<i>2º Sem.</i>
Atual	x				3º		x	
Proposta	x				3º		x	

**9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos**

<i>Carga Horária</i>	<i>Extensão</i>	<i>Carga Horária Semanal em Horas/Aula</i>					<i>Carga Horária Total no Tempo de Oferta</i>		
		<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Teor./Prática</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Total Semanal</i>	<i>Anual</i>	<i>Semestral</i>	<i>Modular</i>
<b>Carga Horária (atual):</b>			3 h			3 h		51 h	
<b>Carga horária (proposta)</b>			2 h			2 h		34 h	
Número de Alunos por Turma (atual):	20								
Número de Alunos por Turma (proposta):	20								

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)																				
Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte <b>NÃO</b> Extensão – Se houver)	Atividade de Extensão															
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula										
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial							
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>																				

<b>9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais</b>		
<b>Categoria da Turma</b>	<b>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</b>	<b>Bloco/Sala</b>
Prática:	Laboratório de Informática	Bloco Y02/ Sl. 06
Teórica/Prática:		
<b>9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico</b>		
<b>Aprovação no Departamento:</b> Local e Data:		<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> Local e Data:
Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento		Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso



**Formulário para Alteração de Disciplina**

**Curso: Moda**

**9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES**

**9.1. Identificação**

Disciplina (nome atual):	Desenho Automatizado
Disciplina (nome proposto):	Desenho Automatizado I
Departamento(s) (atual):	DDM
Departamento(s) (proposto):	DDM

**9.2. Ementa (atual):** Aplicação da informática na execução do desenho bidimensional. Utilização das ferramentas de software específico ao desenho. Aplicativos gráficos para elaboração de pranchas de projetos de moda.

**9.2. Ementa (proposta):** Aplicação da informática na execução do desenho bidimensional. Utilização das ferramentas de *software* específico ao desenho.

**9.3 Objetivos (atuais):** Utilizar aplicativos gráficos para a elaboração de desenho estilizado e técnico planificado. Utilizar as ferramentas de aplicativos gráficos para elaborar e tratar ilustrações de moda em pranchas diagramadas.

**9.3 Objetivos (propostos):** Estimular o aluno a conhecer as possibilidades do desenho automatizado a partir de conhecimento prévio do desenho de moda manual. Proporcionar conhecimento acerca de aplicativos gráficos para a elaboração de desenho de moda estilizado e planificado de vestuário.

**9.4. Modalidade e Série de Oferta**

	<i>Presencial</i>	<i>EAD</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Modular</i>	<i>Série</i>	<i>Anual</i>	<i>1º Sem</i>	<i>2º Sem.</i>
Atual	x				3º	x		
Proposta	x				3º		x	

**9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos**

<i>Carga Horária</i>	<i>Extensão</i>	<i>Carga Horária Semanal em Horas/Aula</i>					<i>Carga Horária Total no Tempo de Oferta</i>		
		<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Teor./Prática</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Total Semanal</i>	<i>Anual</i>	<i>Semestral</i>	<i>Modular</i>
<b>Carga Horária (atual):</b>			3 h			3 h	102 h		
<b>Carga horária (proposta)</b>			3 h			3 h		51 h	
Número de Alunos por Turma (atual):	20								
Número de Alunos por Turma (proposta):	20								

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)																				
Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte NÃO Extensão – Se houver)	Atividade de Extensão															
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula										
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial							
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>																				

<b>9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais</b>		
<b>Categoria da Turma</b>	<b>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</b>	<b>Bloco/Sala</b>
Prática:	Laboratório de Informática	Bloco Y02/ Sl. 06
Teórica/Prática:		
<b>9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico</b>		
<b>Aprovação no Departamento:</b> Local e Data:		<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> Local e Data:
Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento		Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso



*UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda*

**9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais**

<b><i>Categoria da Turma</i></b>	<b><i>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</i></b>	<b><i>Bloco/Sala</i></b>
Prática:	Laboratório de Informática	Bloco Y02/ Sl. 06
Teórica/Prática:		

**9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico**

<b>Aprovação no Departamento:</b> <b>Local e Data:</b>	<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> <b>Local e Data:</b>
<b>Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento</b>	<b>Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso</b>



**Formulário para Alteração de Disciplina**

**Curso: Moda**

**9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES**

**9.1. Identificação**

Disciplina (nome atual):	Desenho de Moda II
Disciplina (nome proposto):	Desenho de Moda V
Departamento(s) (atual):	DDM
Departamento(s) (proposto):	DDM

**9.2. Ementa (atual):** Estudo de desenvolvimento de portfólios de apresentação de produtos de moda utilizando técnicas avançadas de cromatização e estilização, caracterizando diferentes públicos consumidores.

**9.2. Ementa (proposta):** Estudo e caracterização de diferentes públicos e corpos consumidores. Estudo de técnicas avançadas de cromatização e estilização.

**9.3 Objetivos (atuais):** Desenvolver o desenho de moda manual mediante a compreensão de distinção de diferentes públicos consumidores. Adquirir habilidade na cromatização avançada e estilização, para compor o projeto de portfólio de apresentação de produtos de moda.

**9.3 Objetivos (propostos):** Proporcionar a compreensão dos diferentes tipos de públicos e corpos consumidores de modo que o aluno adquira habilidades nessa representação. Desenvolver a habilidade artística acerca das possibilidades de cromatização e apresentação de projetos de produtos de moda.

**9.4. Modalidade e Série de Oferta**

	<i>Presencial</i>	<i>EAD</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Modular</i>	<i>Série</i>	<i>Anual</i>	<i>1º Sem</i>	<i>2º Sem.</i>
Atual	x				3º	x		
Proposta	x				3º		x	

**9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos**

<i>Carga Horária</i>	<i>Extensão</i>	<i>Carga Horária Semanal em Horas/Aula</i>					<i>Carga Horária Total no Tempo de Oferta</i>		
		<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Teor./Prática</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Total Semanal</i>	<i>Anual</i>	<i>Semestral</i>	<i>Modular</i>
<b>Carga Horária (atual):</b>			2 h			2 h	68 h		
<b>Carga horária (proposta)</b>			2 h			2 h		34 h	
Número de Alunos por Turma (atual):	20								
Número de Alunos por Turma (proposta):	20								

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)												
Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula <i>(Parte NÃO Extensão – Se houver)</i>	Atividade de Extensão							
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula		
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>												

<b>9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais</b>		
<b>Categoria da Turma</b>	<b>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</b>	<b>Bloco/Sala</b>
Prática:	Laboratório de Desenho	Bloco Y02/ Sl. 12
Teórica/Prática:		
<b>9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico</b>		
<b>Aprovação no Departamento:</b> Local e Data:	<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> Local e Data:	
Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento	Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso	



*UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda*

**9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais**

<b><i>Categoria da Turma</i></b>	<b><i>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</i></b>	<b><i>Bloco/Sala</i></b>
Prática:	Laboratório de Desenho	Bloco Y02/ Sl. 12
Teórica/Prática:		

**9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico**

<b>Aprovação no Departamento: Local e Data:</b>	<b>Aprovação no Conselho Acadêmico: Local e Data:</b>
<b>Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento</b>	<b>Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso</b>



**Formulário para Alteração de Disciplina**

**Curso: Moda**

**9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES**

**9.1. Identificação**

Disciplina (nome atual):	Criatividade Aplicada
Disciplina (nome proposto):	Criatividade Aplicada II
Departamento(s) (atual):	DDM
Departamento(s) (proposto):	DDM

<b>9.2. Ementa</b> (atual):	Metodologias para o desenvolvimento do potencial criativo. O pensamento projetual aplicado para resoluções de problemas relacionados ao design de produto.
<b>9.2. Ementa</b> (proposta):	Métodos de desenvolvimento do potencial criativo. Pesquisa de referências visuais e a transposição de informações na configuração de produtos de vestuário.

<b>9.3 Objetivos</b> (atuais):	Aplicar metodologia de desenvolvimento do potencial criativo como forma de aprimorar o pensamento construtivo e inovador. Aplicar métodos de desenvolvimento do pensamento projetual para produzir novas formas estruturais e composição visual em produtos de vestuário.
<b>9.3 Objetivos</b> (propostos):	Desenvolver o pensamento criador por meio de métodos que trabalham a observação, a associação, flexibilidade e originalidade para produzir produtos de vestuário com novas propostas de formas/modelagem e composição visual.

**9.4. Modalidade e Série de Oferta**

	<i>Presencial</i>	<i>EAD</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Modular</i>	<i>Série</i>	<i>Anual</i>	<i>1º Sem</i>	<i>2º Sem.</i>
Atual	x				3º	x		
Proposta	x				3º		x	

**9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos**

<i>Carga Horária</i>	<i>Extensão</i>	<i>Carga Horária Semanal em Horas/Aula</i>				<i>Carga Horária Total no Tempo de Oferta</i>			
		<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Teor./Prática</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Total Semanal</i>	<i>Anual</i>	<i>Semestral</i>	<i>Modular</i>
<b>Carga Horária (atual):</b>			2 h			2 h	68 h		
<b>Carga horária (proposta)</b>				2 h		2 h		34 h	
Número de Alunos por Turma (atual):	20								
Número de Alunos por Turma (proposta):	20								

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)																				
Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte <b>NÃO</b> Extensão – Se houver)	Atividade de Extensão															
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula										
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial							
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>																				

<b>9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais</b>		
<b>Categoria da Turma</b>	<b>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</b>	<b>Bloco/Sala</b>
Prática:		
Teórica/Prática:	Laboratório de Criação	Bl. Y03 / Sl. 11
<b>9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico</b>		
<b>Aprovação no Departamento:</b> Local e Data:		<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> Local e Data:
Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento		Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso



*UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda*

**9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais**

<b><i>Categoria da Turma</i></b>	<b><i>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</i></b>	<b><i>Bloco/Sala</i></b>
Prática:	Laboratório de Criação	Bl. Y03 / Sl. 11
Teórica/Prática:		

**9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico**

<b>Aprovação no Departamento:</b> <b>Local e Data:</b>	<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> <b>Local e Data:</b>
<b>Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento</b>	<b>Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso</b>



Formulário para Criação de Disciplina

Curso: Moda

9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES

9.1. Identificação

Disciplina:	Moda e Inovação
Departamento:	De Design e Moda
Curso:	Moda
Centro:	De Tecnologia
Campus:	Regional de Cianorte

9.2. Ementa: Introdução ao conceito de inovação. Sistemas de inovação. Possibilidades para inovar na área de moda. Estratégias para inovação e fomento da competitividade na área de moda.

9.3 Objetivos: Proporcionar aos alunos a compreensão acerca do conceito e possibilidades da inovação no contexto da moda. Contribuir para o desenvolvimento de propostas e projetos que visem aplicar a inovação como fomento da competitividade na área de moda.

9.4. Modalidade e Série de Oferta	Presencial	EAD	Semipresencial	Modular	Série	Anual	1º Sem	2º Sem.
	X				3º			X

9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos

Carga Horária, Número de Alunos por turma e Número de turmas	Extensão	Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta		
		Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular
Carga horária	2h					2h		34 h	
Número de alunos por turma	40								
Número de Turmas	1								

DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)

Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte NÃO Extensão - Se houver)	Atividade de Extensão									
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula				
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial	
XX	XX	XXX	A definir				2h					34 h		
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>							2h					34 h		

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

<b>9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais</b>		
<b><i>Categoria da Turma</i></b>	<b><i>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</i></b>	<b><i>Bloco/Sala</i></b>
Prática:	-	-
Teórica/Prática:	Laboratório de Criação	Bl. Y03/SI. 11
<b>9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico</b>		
<b>Aprovação no Departamento: Local e Data:</b>	<b>Aprovação no Conselho Acadêmico: Local e Data:</b>	
<b>Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento</b>	<b>Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso</b>	

# UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ**

Pró-Reitoria de Ensino

Projeto Pedagógico de Curso de Graduação

## Formulário para Alteração de Disciplina

**Curso: Moda**

### 9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES

#### 9.1. Identificação

Disciplina (nome atual): Projeto de Figurino

Disciplina (nome proposto):

Departamento(s) (atual): DDM

Departamento(s) (proposto): DDM

**9.2. Ementa (atual):** O figurino, definição, história e sua configuração no cinema, teatro e televisão. O figurino na construção dos personagens, caracterização, decodificar e recodificador de códigos. Processo de desenvolvimento e produção do figurino.

**9.2. Ementa (proposta):**

**9.3 Objetivos (atuais):** Conceituar o figurino e suas categorias. Compreender o processo criativo e do desenvolvimento dos figurinos de acordo com o conceito, tempo, espaço e personagem. Construção de figurinos e caracterização para teatro, cinema e televisão.

**9.3 Objetivos (propostos):**

#### 9.4. Modalidade e Série de Oferta

	<i>Presencial</i>	<i>EAD</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Modular</i>	<i>Série</i>	<i>Anual</i>	<i>1º Sem</i>	<i>2º Sem.</i>
Atual	x				3º			x
Proposta	x				3º			x

#### 9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos

<i>Carga Horária</i>	<i>Extensão</i>	<i>Carga Horária Semanal em Horas/Aula</i>					<i>Carga Horária Total no Tempo de Oferta</i>		
		<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Teor./Prática</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Total Semanal</i>	<i>Anual</i>	<i>Semestral</i>	<i>Modular</i>
<b>Carga Horária (atual):</b>				3 h		3 h		51 h	
<b>Carga horária (proposta)</b>				2 h		2 h		34 h	
Número de Alunos por Turma (atual):	20								
Número de Alunos por Turma (proposta):	20								

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)																				
Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte <b>NÃO</b> Extensão – Se houver)	Atividade de Extensão															
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula										
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial							
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>																				

<b>9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais</b>		
<b>Categoria da Turma</b>	<b>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</b>	<b>Bloco/Sala</b>
Prática:		
Teórica/Prática:	Laboratório de Criação	Bl. Y03 / Sl. 11
<b>9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico</b>		
<b>Aprovação no Departamento:</b> Local e Data:		<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> Local e Data:
Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento		Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso



**Formulário para Alteração de Disciplina**

**Curso: Moda**

**9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES**

**9.1. Identificação**

Disciplina (nome atual):	Moda e Sustentabilidade
Disciplina (nome proposto):	Moda e Sustentabilidade I
Departamento(s) (atual):	DDM
Departamento(s) (proposto):	DDM

<b>9.2. Ementa</b> (atual):	Conceituação de sustentabilidade e sua importância para a moda. Análise das questões de impacto ambiental, social e econômico aplicadas ao desenvolvimento de produtos de moda.
<b>9.2. Ementa</b> (proposta):	Conceituação de sustentabilidade e sua importância para a moda. Questões de impacto ambiental, social e econômico aplicadas ao desenvolvimento de produtos de moda.

<b>9.3 Objetivos</b> (atuais):	Conhecer conceitos e ferramentas de sustentabilidade, visando analisar os impactos ambientais para o desenvolvimento de produtos de moda.
<b>9.3 Objetivos</b> (propostos):	Conhecer conceitos e ferramentas de sustentabilidade e sua importância para a indústria da moda. Compreender os impactos ambientais e socioeconômicos no desenvolvimento de produtos de moda.

**9.4. Modalidade e Série de Oferta**

	<i>Presencial</i>	<i>EAD</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Modular</i>	<i>Série</i>	<i>Anual</i>	<i>1º Sem</i>	<i>2º Sem.</i>
Atual	x				3º	x		
Proposta	x				3º		x	

**9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos**

<i>Carga Horária</i>	<i>Extensão</i>	<i>Carga Horária Semanal em Horas/Aula</i>					<i>Carga Horária Total no Tempo de Oferta</i>		
		<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Teor./Prática</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Total Semanal</i>	<i>Anual</i>	<i>Semestral</i>	<i>Modular</i>
<b>Carga Horária (atual):</b>		3 h				3 h	51h		
<b>Carga horária (proposta)</b>				2 h		2 h		34 h	
Número de Alunos por Turma (atual):	40								
Número de Alunos por Turma (proposta):	40								

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)																				
Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte NÃO Extensão – Se houver)	Atividade de Extensão															
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula										
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial							
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>																				

<b>9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais</b>		
<b>Categoria da Turma</b>	<b>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</b>	<b>Bloco/Sala</b>
Prática:	-	-
Teórica/Prática:	Sala de Aula	Bl. Y03/SI. 08
<b>9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico</b>		
<b>Aprovação no Departamento:</b> Local e Data:		<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> Local e Data:
Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento		Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso



**Formulário para Criação de Disciplina**

**Curso: Moda**

**9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES**

**9.1. Identificação**

Disciplina:	Moda e Sustentabilidade II
Departamento:	De Design e Moda
Curso:	Moda
Centro:	De Tecnologia
Campus:	Regional de Cianorte

**9.2. Ementa:** Integração dos conteúdos da sustentabilidade aplicada à moda, enfocando aspectos ambientais, sociais e econômicos nas etapas produtivas da confecção do vestuário. Promoção de práticas colaborativas, compartilhando informação e conhecimento com base em abordagens de comunicação e de aprendizagem mútua e através de práticas de cocriação e de tomada de decisão em grupo.

**9.3 Objetivos:** Conhecer a dinâmica empresarial. Identificar e caracterizar os meios existentes na empresa para promoção de práticas sustentáveis. Desenvolver competências na gestão sustentável das etapas produtivas. Definir as etapas adequadas à solução a ser desenvolvida e criar práticas colaborativas, por meio da elaboração de projetos com soluções criativas para as áreas da moda no que se refere à sustentabilidade. Divulgar e comunicar o trabalho desenvolvido.

9.4. Modalidade e Série de Oferta	Presencial	EAD	Semipresencial	Modular	Série	Anual	1º Sem	2º Sem.
	X				3º			X

**9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos**

Carga Horária, Número de Alunos por turma e Número de turmas	Extensão	Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta		
		Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular
		Carga horária	2h				2h	34 h	
Número de alunos por turma	20								
Número de Turmas	2								

**DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)**

Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte NÃO Extensão – Se houver)	Atividade de Extensão								
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula			
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial
XXX X	DDM	XXXXX	XXXX			2 h					34 h		
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>						2 h					34 h		

*UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda*

<b>9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais</b>		
<b><i>Categoria da Turma</i></b>	<b><i>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</i></b>	<b><i>Bloco/Sala</i></b>
Prática:	Sala de Aula	Bl. Y03/SI. 08
Teórica/Prática:		
<b>9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico</b>		
<b>Aprovação no Departamento: Local e Data:</b>	<b>Aprovação no Conselho Acadêmico: Local e Data:</b>	
<b>Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento</b>	<b>Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso</b>	

# UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ**

Pró-Reitoria de Ensino

Projeto Pedagógico de Curso de Graduação

## Formulário para Alteração de Disciplina

**Curso: Moda**

### 9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES

#### 9.1. Identificação

Disciplina (nome atual): Ética, Direito e Legislação Aplicada

Disciplina (nome proposto): Ética Empresarial Aplicada

Departamento(s) (atual): DPP

Departamento(s) (proposto): DPP

**9.2. Ementa (atual):** Ética na moda. Conceito de Direito, Sociedades comerciais. Sociedade por cota de responsabilidade limitada. Contratos mercantis. Marcas e Patentes.

**9.2. Ementa (proposta):** Familiarização às legislações aplicadas à moda.

**9.3 Objetivos (atuais):** Ética na moda. Conceito de ética. Compromisso com a sociedade (responsabilidade ambiental, social, entre outras). Direitos humanos no local de trabalho. Comportamento profissional.

**9.3 Objetivos (propostos):** Estudar a ética na moda no contexto de compromissos com a sociedade e os direitos humanos no local de trabalho no contexto da moda. Comportamento profissional.

#### 9.4. Modalidade e Série de Oferta

	<i>Presencial</i>	<i>EAD</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Modular</i>	<i>Série</i>	<i>Anual</i>	<i>1º Sem</i>	<i>2º Sem.</i>
Atual	x				3º	x		
Proposta	x				3º			x

#### 9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos

<i>Carga Horária</i>	<i>Extensão</i>	<i>Carga Horária Semanal em Horas/Aula</i>					<i>Carga Horária Total no Tempo de Oferta</i>		
		<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Teor./Prática</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Total Semanal</i>	<i>Anual</i>	<i>Semestral</i>	<i>Modular</i>
<b>Carga Horária (atual):</b>		2h				2 h	68 h		
<b>Carga horária (proposta)</b>		2h				2 h		34 h	
Número de Alunos por Turma (atual):	40								
Número de Alunos por Turma (proposta):	40								

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)																				
Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte <b>NÃO</b> Extensão – Se houver)	Atividade de Extensão															
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula										
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial							
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>																				

<b>9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais</b>		
<b>Categoria da Turma</b>	<b>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</b>	<b>Bloco/Sala</b>
Prática:	-	-
Teórica/Prática:	-	-
<b>9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico</b>		
<b>Aprovação no Departamento:</b> Local e Data:	<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> Local e Data:	
Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento	Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso	



## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

<b>9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais</b>		
<b><i>Categoria da Turma</i></b>	<b><i>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</i></b>	<b><i>Bloco/Sala</i></b>
Prática:	-	-
Teórica/Prática:	-	-
<b>9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico</b>		
<b>Aprovação no Departamento: Local e Data:</b>	<b>Aprovação no Conselho Acadêmico: Local e Data:</b>	
<b>Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento</b>	<b>Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso</b>	

# UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ**

Pró-Reitoria de Ensino

Projeto Pedagógico de Curso de Graduação

## Formulário para Alteração de Disciplina

**Curso: Moda**

### 9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES

#### 9.1. Identificação

Disciplina (nome atual):	Modelagem Criativa
Disciplina (nome proposto):	
Departamento(s) (atual):	DDM
Departamento(s) (proposto):	

**9.2. Ementa (atual):** Conceito e princípios da modelagem híbrida do vestuário. Estudo e materialização de peças criativas do vestuário.

**9.2. Ementa (proposta):**

**9.3 Objetivos (atuais):** Proporcionar inovação na arte de modelar roupas por meio da junção de variadas técnicas de modelagem do vestuário.

**9.3 Objetivos (propostos):**

#### 9.4. Modalidade e Série de Oferta

	<i>Presencial</i>	<i>EAD</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Modular</i>	<i>Série</i>	<i>Anual</i>	<i>1º Sem</i>	<i>2º Sem.</i>
Atual	x				4º		x	
Proposta	x				3º			x

#### 9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos

<i>Carga Horária</i>	<i>Extensão</i>	<i>Carga Horária Semanal em Horas/Aula</i>					<i>Carga Horária Total no Tempo de Oferta</i>		
		<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Teor./Prática</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Total Semanal</i>	<i>Anual</i>	<i>Semestral</i>	<i>Modular</i>
<b>Carga Horária (atual):</b>			4 h			4 h		68 h	
<b>Carga horária (proposta)</b>			3 h			3 h		51 h	
Número de Alunos por Turma (atual):	20								
Número de Alunos por Turma (proposta):	20								

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)																				
Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte NÃO Extensão – Se houver)	Atividade de Extensão															
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula										
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial							
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>																				

<b>9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais</b>		
<b>Categoria da Turma</b>	<b>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</b>	<b>Bloco/Sala</b>
Prática:	Laboratório de Modelagem	Oficina de Moda / Sl. 02
Teórica/Prática:		
<b>9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico</b>		
<b>Aprovação no Departamento:</b> Local e Data:		<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> Local e Data:
Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento		Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso



**Formulário para Alteração de Disciplina**

**Curso: Moda**

**9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES**

**9.1. Identificação**

Disciplina (nome atual):	Estamparia
Disciplina (nome proposto):	
Departamento(s) (atual):	DDM
Departamento(s) (proposto):	

<b>9.2. Ementa (atual):</b>	Composições de desenhos para estampas por meio do sistema informatizado. Conhecimento de técnicas e procedimentos de estamparia manual e automatizada. Processos de montagem e gravação de matrizes serigráficas. Aplicação de técnicas de estamparia conforme o material têxtil utilizado.
<b>9.2. Ementa (proposta):</b>	

<b>9.3 Objetivos (atuais):</b>	Interpretar os sistemas de distribuição combinatória das unidades de desenho (rapport) e composições localizadas. Conhecer os processos de estamparia e suas técnicas de aplicação conforme o material têxtil utilizado.
<b>9.3 Objetivos (propostos):</b>	

**9.4. Modalidade e Série de Oferta**

	<i>Presencial</i>	<i>EAD</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Modular</i>	<i>Série</i>	<i>Anual</i>	<i>1º Sem</i>	<i>2º Sem.</i>
Atual	x				3º			x
Proposta	x				3º			x

**9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos**

<i>Carga Horária</i>	<i>Extensão</i>	<i>Carga Horária Semanal em Horas/Aula</i>					<i>Carga Horária Total no Tempo de Oferta</i>		
		<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Teor./Prática</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Total Semanal</i>	<i>Anual</i>	<i>Semestral</i>	<i>Modular</i>
<b>Carga Horária (atual):</b>				2 h		2 h		34 h	
<b>Carga horária (proposta)</b>				2 h		2 h		34 h	
Número de Alunos por Turma (atual):	40								
Número de Alunos por Turma (proposta):	40								

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)																				
Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte NÃO Extensão – Se houver)	Atividade de Extensão															
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula										
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial							
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>																				

<b>9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais</b>		
<b>Categoria da Turma</b>	<b>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</b>	<b>Bloco/Sala</b>
Prática:	-	-
Teórica/Prática:	Laboratório de Informática	Bl. Y02 / Sl. 06
<b>9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico</b>		
<b>Aprovação no Departamento:</b> Local e Data:		<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> Local e Data:
Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento		Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso

**OBS: ESTE COMPONENTE CURRICULAR NÃO SOFREU ALTERAÇÃO, E CONTINUARÁ COMPONDO A GRADE CURRICULAR DO CURSO DE MODA.**



**Formulário para Alteração de Disciplina**

**Curso: Moda**

**9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES**

**9.1. Identificação**

Disciplina (nome atual):	Trabalho de Conclusão de Curso
Disciplina (nome proposto):	Trabalho de Conclusão de Curso I
Departamento(s) (atual):	DDM
Departamento(s) (proposto):	

**9.2. Ementa (atual):** Articulação e interação dos conteúdos dos componentes curriculares do curso para o desenvolvimento de projeto teórico-prático de produtos de vestuário, com abordagem científica e metodológica de temas relacionados à prática profissional que contribuam para a sistematização e aprofundamento dos conhecimentos adquiridos.

**9.2. Ementa (proposta):**

**9.3 Objetivos (atuais):** Desenvolver projeto teórico-prático, com abordagem científica de tema relacionado à prática profissional do desenvolvimento do produto de vestuário em suas diversas vertentes, de forma a contribuir com a geração de conhecimentos e inovação de produtos e processos de produção. Projeto de produto de vestuário de caráter interdisciplinar com aplicações práticas dos conhecimentos adquiridos.

**9.3 Objetivos (propostos):**

**9.4. Modalidade e Série de Oferta**

	<i>Presencial</i>	<i>EAD</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Modular</i>	<i>Série</i>	<i>Anual</i>	<i>1º Sem</i>	<i>2º Sem.</i>
Atual			x		4º		x	
Proposta			x		4º		x	

**9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos**

<i>Carga Horária</i>	<i>Extensão</i>	<i>Carga Horária Semanal em Horas/Aula</i>					<i>Carga Horária Total no Tempo de Oferta</i>		
		<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Teor./Prática</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Total Semanal</i>	<i>Anual</i>	<i>Semestral</i>	<i>Modular</i>
<b>Carga Horária (atual):</b>				20 h		20h			
<b>Carga horária (proposta)</b>				10 h		10 h		180 h	
Número de Alunos por Turma (atual):	40								
Número de Alunos por Turma (proposta):	40								

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)																			
Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte <b>NÃO</b> Extensão – Se houver)	Atividade de Extensão														
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula									
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros	Semipresencial						
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>																			

<b>9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais</b>		
<b>Categoria da Turma</b>	<b>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</b>	<b>Bloco/Sala</b>
Prática:	-	-
Teórica/Prática:	-	-
<b>9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico</b>		
<b>Aprovação no Departamento:</b> Local e Data:	<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> Local e Data:	
Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento	Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso	



## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

<b>9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais</b>		
<b><i>Categoria da Turma</i></b>	<b><i>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</i></b>	<b><i>Bloco/Sala</i></b>
Prática:	-	-
Teórica/Prática:	-	-
<b>9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico</b>		
<b>Aprovação no Departamento: Local e Data:</b>	<b>Aprovação no Conselho Acadêmico: Local e Data:</b>	
<b>Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento</b>	<b>Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso</b>	



**Formulário para Alteração de Disciplina**

**Curso: Moda**

**9. PLANO DE DISCIPLINA E DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES**

**9.1. Identificação**

Disciplina (nome atual):	Estágio Curricular Supervisionado
Disciplina (nome proposto):	
Departamento(s) (atual):	DDM
Departamento(s) (proposto):	DDM

**9.2. Ementa (atual):** A interação de conhecimentos ministrados nas disciplinas que compõe o currículo pleno do curso. Promover o intercâmbio entre academia e mercado.

**9.2. Ementa (proposta):**

**9.3 Objetivos (atuais):** Interagir com a realidade produtiva de diferentes segmentos do setor de moda.

**9.3 Objetivos (propostos):**

**9.4. Modalidade e Série de Oferta**

	<i>Presencial</i>	<i>EAD</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Modular</i>	<i>Série</i>	<i>Anual</i>	<i>1º Sem</i>	<i>2º Sem.</i>
Atual	x				4º			x
Proposta			x		4º			x

**9.5. Lotação, Carga Horária e Número de Alunos**

<i>Carga Horária</i>	<i>Extensão</i>	<i>Carga Horária Semanal em Horas/Aula</i>					<i>Carga Horária Total no Tempo de Oferta</i>		
		<i>Teórica</i>	<i>Prática</i>	<i>Teor./Prática</i>	<i>Semipresencial</i>	<i>Total Semanal</i>	<i>Anual</i>	<i>Semestral</i>	<i>Modular</i>
<b>Carga Horária (atual):</b>			20 h			20 h		<b>340 h</b>	
<b>Carga horária (proposta)</b>			14 h			14 h		238 h	
Número de Alunos por Turma (atual):	40								
Número de Alunos por Turma (proposta):	40								

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

DEMONSTRATIVO DE INSERÇÃO DA EXTENSÃO NO COMPONENTE (QUANDO FOR O CASO)												
Projeto nº (SGPEX)	Departamento(s)	Nome do Projeto/Atividade vinculado ao componente	Local de Realização	Carga Horária Semanal em Horas/Aula (Parte <b>NÃO</b> Extensão – Se houver)	Atividade de Extensão							
					Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula		
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral Ciclos/Outros
<b>TOTAL COMO DISCIPLINA</b>												

<b>9.6. Local de Funcionamento das Turmas Práticas ou Especiais</b>		
<b>Categoria da Turma</b>	<b>Nome do local: laboratório, campo, hospital, outros.</b>	<b>Bloco/Sala</b>
Prática:	-	-
Teórica/Prática:	-	-
<b>9.7. Aprovação no Departamento e Conselho Acadêmico</b>		
<b>Aprovação no Departamento:</b> Local e Data:	<b>Aprovação no Conselho Acadêmico:</b> Local e Data:	
Carimbo e Assinatura do Chefe do Departamento	Carimbo e Assinatura do Coordenador do Curso	

## **10. ESTÁGIO SUPERVISIONADO**

### **10.1. Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório**

O Estágio Curricular Supervisionado já possui regulamento que passará por atualizações e será anexado ao Projeto Pedagógico do Curso.

### **10.2. Estágio Supervisionado Não-Obrigatório**

Estágio Supervisionado Não-Obrigatório é contemplado no Regulamento de Estágio do Curso de Moda.

### **10.3. Convênios, Termos de Acordo de Cooperação ou outros**

A UEM mantém Convênios e Termos de Acordo de Cooperação com diversas empresas.

## **11. Internato**

## **12. TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - TCC**

Para a conclusão do curso o acadêmico deverá realizar o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), em forma de projeto de desenvolvimento de uma coleção em caráter monográfico, cujo objetivo principal é proporcionar um meio de avaliar as condições da qualificação do formando para acesso ao exercício profissional regulamentado por lei, com as seguintes determinações:

- Projeto de desenvolvimento de produto, abrangendo as etapas de criação, desenvolvimento, produção e distribuição e divulgação dos produtos da coleção, envolvidas no segmento de vestuário proposto;
- Duração de pelo menos dois semestres letivos, realizado ao final do curso, após a integralização curricular;
- Desenvolvimento sob a supervisão de uma equipe de professores orientadores das respectivas áreas do projeto;
- Avaliação por uma comissão que inclui, a participação de membros não pertencentes à própria instituição de ensino, cabendo ao examinado a defesa do mesmo perante esta comissão;
- Os conteúdos essenciais são desenvolvidos em atividades práticas e teóricas, individuais ou de equipe, que incluem:
  - Aulas teóricas, complementares por conferências e palestras previamente programadas como parte do trabalho didático regular;
  - Elaboração e produção de vestuário e acessório utilizando laboratórios específicos, utilização de computadores, consulta a biblioteca e bancos de dados;
  - Visitas a fábricas, indústrias, arquivos e instituições, contatos com experts e

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

profissionais da área;

- Participação em atividades extracurriculares, como encontros, exposições, concursos, premiações, seminários internos ou externos à instituição, bem como sua organização, denominadas como horas complementares aprovadas previamente pelo conselho acadêmico do curso.
- O Trabalho de Conclusão de Curso possui regulamento aprovado mas sofrerá alterações e será anexado ao Projeto Pedagógico do Curso.

### **13. ATIVIDADES ACADÊMICAS COMPLEMENTARES - AAC's**

Serão consideradas atividades acadêmicas complementares, em consonância com a Resolução CEP nº 021/1997, de 02/04/1997, aqueles que proporcionarem enriquecimento curricular do ponto de vista científico e cultural. Essas atividades para serem reconhecidas precisam ser aprovadas pelo colegiado do curso. As atividades acadêmicas complementares seguirão as normas das Resoluções 006/2003-MOD e 001/2005-MOD.

As Atividades Acadêmicas Complementares (AAC) para o Curso de Moda devem corresponder à carga horária de 153 horas, podendo, inclusive, serem aceitas as participações dos alunos durante a realização do curso devidamente comprovadas em:

Monitorias;

Projetos de ensino;

Projetos de pesquisa;

Projetos de extensão;

Programas de iniciação científica:

Cursos, oficinas e workshops na área de Moda ou áreas afins;

Integração com cursos sequenciais correlatos a área;

Estágios não curriculares;

Participação em semanas, feiras, jornadas, encontros, reuniões, convenções, congressos, palestras simpósios, seminários, conferências e colóquios na área de Moda ou áreas afins;

Apresentação de trabalho oral em: congressos, simpósios, semanas, jornadas, encontros, conferências e colóquios na área de Moda ou eventos similares;

- Comissão organizadora de eventos;
- Finalista de concurso em evento de Moda;
- Auxílio em atividades relacionadas ao Curso de Moda,
- Participação em atividades de cunho social e ambiental.

### **13. UNIDADE CURRICULAR DE EXTENSÃO - Regulamento**

#### **14. APOIO AO ALUNO**

A coordenação do Curso de Bacharelado em Moda – Habilitação em Modelagem e Desenvolvimento de Produto, contando com a infraestrutura disponível na UEM, vêm oferecendo apoio aos alunos do curso por diversas formas, visando o seu conforto físico e psicológico, com o propósito de melhorar o aproveitamento do curso.

O aluno com maior dificuldade conta com o Programa de Integração Estudantil (Prointe), o qual tem como objetivo propiciar ao aluno dos cursos de graduação conhecimentos básicos, nas áreas de língua portuguesa e inglesa e matemática, indispensáveis ao bom desenvolvimento de seus estudos universitários, e busca consolidar e ampliar conhecimentos, enriquecendo experiências e ajudando os alunos a vencer obstáculos, favorecendo o sucesso do seu aprendizado (para posterior desenvolvimento no curso).

A Diretoria de Assuntos Comunitários da Pró-Reitoria de Recursos Humanos e Assuntos Comunitários presta assistência aos alunos, e conjuntamente com a Pró-Reitoria de Ensino promove orientação sobre os diversos programas de apoio desenvolvidos pela Universidade, tais como:

##### **Bolsa Trabalho**

Este programa tem por finalidade possibilitar que o aluno realize estágio em atividades administrativas relacionadas ao seu curso na UEM, adquirindo novos conhecimentos, sendo remunerado pelas horas de trabalho. O Programa é administrado pela Diretoria de Assuntos Comunitários, cujas inscrições são realizadas na primeira quinzena do período letivo.

##### **Bolsa Monitoria**

A atividade de monitoria visa atender os seguintes objetivos:

- Oportunizar ao aluno monitor a experiência com o processo ensino-aprendizagem;
- Auxiliar na execução dos programas para melhoria do aprendizado;
- Servir como elo entre professores e alunos.

O aluno interessado no programa deve fazer sua inscrição no departamento pertinente, em época estabelecida em calendário acadêmico. O monitor bolsista recebe

### UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

uma bolsa monitoria é certificado ao final, além de ter a carga horária desenvolvida registrada em seu histórico escolar como Atividade Acadêmica Complementar. O monitor voluntário, sem remuneração, tem direito ao certificado e implantação em histórico escolar da Atividade Acadêmica Complementar.

#### **Bolsa Iniciação Científica e Bolsa Pesquisa**

A Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-graduação administra dois Programas de Iniciação Científica: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica – Convênio CNPq/UEM e o Programa de Bolsa Pesquisa PPG/UEM, cujo objetivo é despertar a vocação científica e incentivar talentos potenciais entre acadêmicos integrantes do segundo ao penúltimo ano do curso, mediante sua participação em projetos de pesquisa. As bolsas são concedidas anualmente, por um período de 12 meses.

#### **Bolsa – Ensino**

Este programa tem por objetivo incentivar a participação de discentes em projetos de ensino, os quais recebem remuneração pelas horas desenvolvidas no projeto, cuja carga horária máxima a ser paga é de 8 horas semanais. O Programa é administrado pela Diretoria de Ensino de Graduação.

#### **Bolsa – Extensão**

O Programa Bolsa-Extensão, coordenado pela Diretoria de Extensão da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, tem por finalidade incentivar a participação do discente em atividades extensionistas, sob a orientação do professor integrante da carreira docente da UEM, tal atividade deve ser realizada através do desenvolvimento de projetos próprios ou mediante sua participação em projetos propostos pelos Departamentos. O processo de seleção a Bolsa-Extensão é realizado no início de cada ano letivo para acadêmicos atuantes em projetos de extensão no ano anterior.

#### **Bolsa do Programa de Educação Tutorial - PET**

O programa PET/CAPES destina-se a propiciar condições favoráveis para o desenvolvimento de atividades acadêmicas intensivas a grupos selecionados de alunos que demonstrem potencial, interesse e habilidades destacadas. Tem como objetivo o desenvolvimento de novas práticas pedagógicas, com maior atuação dos bolsistas, integrando os alunos com os discentes e docentes da Instituição e favorecendo, ainda, a

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

integração das três dimensões que caracterizam as funções básicas da Instituição: ensino, pesquisa e extensão. O bolsista PET recebe uma bolsa mensal, da Secretaria de Educação Superior – SESu/MEC, durante o período em que o mesmo estiver vinculado ao Programa. É administrado pela Pró-reitoria de Ensino.

### **Auxílio Alimentação**

O Auxílio Alimentação é oferecido aos acadêmicos carentes, que, a partir de uma seleção dedicam 10 horas semanais de trabalho em troca de todas as refeições no Restaurante Universitário. As inscrições são efetuadas na Diretoria de Assuntos Comunitários - DCT, na primeira quinzena do período letivo, sendo necessários para a inscrição xérox dos comprovantes de renda familiar e dos documentos pessoais.

### **Atendimento Psicológico**

Caso o acadêmico enfrente alguma dificuldade para adaptar-se ou integrar-se ao seu curso ou a comunidade na qual convive, ou apresentar algum problema de origem psicológica ligado a si próprio, sua família, ou com pessoas de seu convívio, deve procurar a Diretoria de Assuntos Comunitários para orientação ou encaminhamento com a equipe de psicólogos disponíveis para esse atendimento.

### **Programa de Prevenção e Tratamento ao Dependente Químico – PROVENT**

A Diretoria de Assuntos Comunitários conta com um grupo de profissionais da saúde (médicos, psicólogos e assistentes sociais) que atende aos acadêmicos e servidores da UEM, com problemas de dependência química (álcool, tabagismo, maconha, cocaína, crack, etc). O programa oferece a todos os dependentes químicos, assistência necessária (física, mental e social), além do atendimento e orientação aos familiares. Este programa tem como objetivo, prevenir, identificar e encaminhar tratamento. Os estudantes são incentivados a procurarem a Diretoria indicando algum conhecido dentro da comunidade universitária com problema de dependência química, com o objetivo de lhe proporcionar uma qualidade melhor de vida.

#### **14.1 Plano de Implantação (Regime de Dependência, Equivalências, entre outros)**

A reformulação do projeto pedagógico não prevê plano de acompanhamento de estudos.

## **15. ATIVIDADES DE TUTORIA/MONITORIA**

### UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

O curso oferece atividades de monitoria para os alunos. As monitorias são oferecidas de acordo com a necessidade dos acadêmicos. É realizada uma consulta com docentes e discentes e em concordância com as sugestões são oferecidas as monitorias.

## **16. MECANISMOS DE INTERAÇÃO DOCENTES/ALUNOS/TUTORES**

A interação dos docentes com os alunos do Curso de Moda ocorre tanto por meio digital quanto pessoalmente.

As interações por meio digital ocorrem da seguinte forma:

- 1) pela página do Departamento de Design e Moda no endereço: <http://www.ddm.uem.br>, na qual os alunos têm acesso aos e-mails dos docentes, às pesquisas desenvolvidas no Departamento, a links de notícias referentes aos editais de fomento à pesquisa, publicações, eventos promovidos, entre outras informações;
- 2) pelo Blog da Tecidoteca no endereço <http://tecidotecauem.blogspot.com.br/>, no qual os alunos tem acesso a todas as divulgações de notícias a respeito do Curso de Moda.
- 3) pela Secretaria Acadêmica Virtual (SAV) no endereço [www.sisav.uem.br](http://www.sisav.uem.br) disponibilizado pelo Sistema Integrado de Gestão Acadêmica da Diretoria de Assuntos Acadêmicos (DAA). Neste site, especificamente no menu do aluno, o estudante do Curso pode consultar os planos de ensino e critérios de avaliação para as disciplinas, consultar notas e faltas, acessar planos de estudos para alunos em atividade domiciliar, entre outras informações didático-pedagógicas.
- 4) pela rede social @modauem no aplicativo Instagram, os alunos interagem com docentes e discentes do curso.

A interação dos docentes com os alunos também ocorre pessoalmente por meio das salas de atendimento de cada professor e do coordenador do Curso. Diante de qualquer situação, os alunos podem se dirigir diretamente as salas de cada professor ou por intermédio do coordenador do curso para resolver um problema de caráter pedagógico e sanar dúvidas em relação ao Curso.

## **17. TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO - TICs DISPONÍVEIS**

A UEM dispõe de equipamentos de multimídia, com projetor multimídia e acesso à rede de internet nas salas de aulas do Campus. O Departamento de Design e Moda dispõe exclusivamente para o Curso de Moda um Laboratório de informática (sala 06, bloco Y02), o qual apresenta 18 computadores que são utilizados principalmente nas disciplinas de Modelagem Automatizada I e II, Desenho Automatizado I e II, dispõe também de um Laboratório de informática (sala 03, bloco Y02) de uso compartilhado com

## *UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda* o Curso de Design.

A Biblioteca Central (BCE) e o Núcleo de Processamento de Dados da UEM também disponibiliza aos alunos de graduação o Laboratório de Informática, com computadores e internet, um espaço aberto a toda comunidade universitária que precisa das ferramentas disponíveis.

### **18. MATERIAL DIDÁTICO INSTITUCIONAL**

O Material Didático Institucional pode ser consultado no site: [www.bce.uem.br](http://www.bce.uem.br)

### **19. ACOMPANHAMENTO E INCENTIVO AO ALUNO EGRESSO**

O curso de Moda, ao longo desses 20 anos de criação, formou 16 turmas que estão atuando em todo território nacional, caracterizando assim a consolidação deste profissional no mercado brasileiro.

A avaliação dos discentes do curso de Moda nos aspectos de infraestrutura, de docentes e de turmas deverá ser realizada por meio da CPA Comissão de Avaliação Permanente da UEM.

O Conselho Acadêmico, como forma de avaliar o processo de ensino-aprendizagem, elaborou um instrumento de pesquisa específico para o curso, definindo metodologias e critérios de acordo com a especificidade do mesmo, complementares a CPA, no entanto, até a constituição do NDE, o Conselho Acadêmico trabalhou de forma a avaliar tais aspectos juntamente com os discentes e docentes no intuito de realizar atualizações, melhorias e adequações na grade curricular do curso. A partir da instituição do NDE iniciou-se os trabalhos de elaboração de um instrumento de avaliação para avaliar o processo de ensino aprendizagem, no qual o mesmo encontra-se em processo de validação. Esse instrumento foi aplicado a primeira vez para os egressos da turma de 2021. Foi possível constatar pontos fortes e fracos com a aplicação do questionário.

### **20. NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE**

A Resolução CONAES nº01, de 17 de junho de 2010, define, em seu Artigo 1º, como “um grupo de docentes, com atribuições acadêmicas de acompanhamento, atuante no processo de concepção, consolidação e contínua atualização do projeto pedagógico do curso”.

A estrutura da Universidade Estadual de Maringá, previa o acompanhamento do projeto pedagógico do curso pelo Conselho Acadêmico do Curso, que exercia a coordenação didática do projeto, conforme disposto nos Artigos 56 e 59 do seu Regimento Geral.

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

Segundo o Parecer da CONAES nº 04, de 17 de junho de 2010, o Núcleo atua no processo de concepção, consolidação e contínua atualização do projeto pedagógico, e alerta que as instituições não deverão confundir as atribuições dele com as do Colegiado do Curso, tendo em vista que o Colegiado tende a “ter um papel administrativo muito forte”, resolvendo questões como “a definição das necessidades de professores”, emitindo atestados, e ainda “passando pela administração ou acompanhamento do processo de matrícula”. Observe-se, no entanto, que na UEM estas funções administrativas são de competência do Coordenador de Curso, conforme estabelece o Artigo 60 do Regimento Geral, ficando restritas ao Conselho Acadêmico as atribuições de acompanhamento e avaliação do projeto pedagógico do Curso.

Desta forma, a UEM tem previsto o envolvimento de seu corpo docente em uma atuação específica no processo de concepção e consolidação de seus cursos de graduação, como requer a CONAES por meio de seus Conselhos Acadêmicos de Curso.

Contudo, o Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão da Universidade decidiu por instituir o Núcleo Docente Estruturante na UEM, como requer a CONAES, o que se deu por meio da Resolução CEP nº 029/2013. O Conselho Acadêmico do Curso de Moda, por sua vez, regulamentou o NDE por meio da Resolução nº 005/2014-MOD.

### **21. AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL DO PROJETO PEDAGÓGICO**

A avaliação do Projeto Pedagógico deverá ser realizada periodicamente a cada três anos. Esta avaliação será realizada por uma comissão composta por representantes docentes, representantes discentes e representantes da comunidade afetos à área.

Para esta avaliação será imprescindível o balanço dos resultados dos trabalhos de conclusão de curso.

Ademais, será fundamental aos ajustes necessários para o bom desempenho deste projeto Pedagógico uma auto avaliação do curso, por meio de questionários valorizando a prática docente e discente, bem como as condições de funcionamento curso-infraestrutura e material pedagógico.

### **22. INFRAESTRUTURA E RECURSOS BÁSICOS**

Os acadêmicos do curso e os docentes tem acesso as infraestruturas disponibilizadas para a comunidade acadêmica da Universidade, sendo os principais itens listados a seguir.

#### **22.1. Biblioteca**

A Biblioteca Central da Universidade possui cerca de 13.200 m<sup>2</sup>, com espaços para

## UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

o Acervo Geral, Periódicos e Hemeroteca, Videoteca, Coleções Especiais e Multímeios, áreas de estar e de circulação, Salas de Leitura, de Projeção de Vídeo e de Microcomputadores, entre outros.

A coleção geral da BCE é composta pelos seguintes acervos: coleções de obras de referência, obras raras e especiais, livros, folhetos, publicações periódicas e seriadas, jornais, teses, publicações oficiais, mapas, manuscritos, CD-ROM, Fitas de vídeo, DVD, partituras, microfichas, dispositivos, diafilmes, disquetes, etc.

A Biblioteca possui o Software Virtua da VTLS. Inc - Universidade da Virginia, específico para bibliotecas. Os recursos disponíveis para pesquisa: Catálogo on-line - UEM; Biblioteca Digital – UEM; Periódicos - CAPES: SciFinder; Cadastro SciFinder: Publicação da UEM, Bases on-line e Tutorial bases on-line.

### **22.2. Infraestrutura no Campus Regional de Cianorte**

A Biblioteca Setorial do Campus Regional de Cianorte (BSE-CRC), foi instalada num espaço físico de 199 m<sup>2</sup> aproximadamente, com espaços para o Acervo Geral e áreas de leitura e circulação entre outros.

A coleção geral da BSE-CRC é composta pelos seguintes acervos: coleções de obras de referência, obras raras, livros, folhetos, publicações periódicas e seriadas, jornais, teses, monografias, dissertações, CD-ROM, Fitas de vídeo, DVD, dispositivos e catálogos comerciais.

A Biblioteca possui o Software Virtua da VTLS. Inc - Universidade da Virginia, específico para bibliotecas. Os recursos disponíveis para pesquisa: Catálogo on-line - UEM; Biblioteca Digital – UEM; Periódicos - CAPES: SciFinder; Cadastro SciFinder: Publicação da UEM, Bases on-line e Tutorial bases on-line.

### **22.3. Salas e Gabinetes para o Corpo Docente e equipamentos**

O espaço específico para o corpo docente é a sala de cada professor ou a sala dos professores, localizadas no seu respectivo departamento. Na secretaria de cada departamento, os professores têm acesso a diversos equipamentos e serviços, como aparelhos de datashow, caixas de som, computadores (notebook) e acessórios necessários para a sua instalação, que podem ser utilizados por meio de reserva antecipada junto à secretaria do departamento. Os alunos que precisam destes equipamentos podem fazer a reserva mediante justificativa e autorização departamental.

#### **22.4. Salas para a Coordenação do Curso e equipamentos**

A sala de coordenação é localizada no bloco C, sala 4 da ala administrativa. Para atendimento ao curso é disponibilizada a sala 4.

#### **22.5. Espaços de Convivência e Praças de Alimentação**

Em Cianorte há espaço para alimentação e convivência na cantina, onde também são servidas marmitas para almoço e jantar.

#### **22.6. Salas de Aula**

Salas de aulas para disciplinas teóricas: 03 salas de aula teóricas localizadas no bloco Y03, uma para cada série do Curso. As salas dispõem de projetores multimídia e ventiladores.

Salas de aulas para disciplinas práticas: 11 laboratórios devidamente equipados: sala 01, 02, 03, 04 e 05 no Bloco Oficina de Moda; e, sala 02, 03, 06, 11 e 12 do Bloco Y02 e sala 12 do Bloco Y03.

#### **22.7. Recursos Audiovisuais**

A UEM dispõe de equipamentos de multimídia, com data show e acesso à rede de internet em todas as salas de aula do Campus Regional de Cianorte.

#### **22.8. Quadro de agentes universitários**

O Departamento de Design e Moda, para dar atendimento às necessidades das atividades desenvolvidas, conta com 3 agentes universitários servidores do quadro efetivo da Universidade.

#### **22.9. Laboratórios e equipamentos de informática disponíveis para o alunado**

A Universidade Estadual de Maringá, Campus de Cianorte, disponibiliza aos seus acadêmicos equipamentos de informática instalados nos laboratórios didáticos os quais podem ser utilizados mediante a autorização do Departamento ou nos horários de monitoria.

Para o desenvolvimento de pesquisas e desenvolvimento de atividades práticas do curso, o Departamento conta com os Laboratórios:

- de Informática Moda: na sala 06 do bloco Y02
- de Informática Design/Moda: na sala 03 do bloco Y02

## IIFM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda

<i>Categoria</i>	<i>C/H</i>	<i>Deptº</i>	<i>Ano 1</i>	<i>Ano 2</i>	<i>Ano 3</i>	<i>Ano 4</i>	<i>Ano 5</i>	<i>Ano 6</i>	<i>TOTAL</i>
Auxiliar									
Assistente									
Adjunto									
<b>TOTAL</b>									

Professor Visitante: Resolução CEP nº 086/1993 e Resolução CAD nº 467/2002  
 Concurso Público - Regulamento: Resolução COU nº 017/2015  
 Regime de Trabalho Docente: Resolução CAD 070/2017 e alterações  
 Translado docente inter câmpus: Resolução CAD nº 336/2007  
 Serviço Voluntário : Resolução CAD nº 670/1999

### 22.2 Expansão do Corpo Técnico

<i>Categoria</i>	<i>C/H</i>	<i>Deptº</i>	<i>Ano 1</i>	<i>Ano 2</i>	<i>Ano 3</i>	<i>Ano 4</i>	<i>Ano 5</i>	<i>Ano 6</i>	<i>TOTAL</i>
		<b>A</b>							
		<b>A</b>							
		<b>B</b>							
<b>TOTAL</b>									

### 22.3. Laboratórios para o Curso/Currículo

<i>Nome do Laboratório</i>	<i>Código Classifi c. EMEC</i>	<i>Ano do Currículo</i>	<i>Alunos/ Turma</i>	<i>Existente</i>		<i>À construir</i>	
				<i>Nº</i>	<i>(M²)</i>	<i>Nº</i>	<i>(M²)</i>
Laboratório de Modelagem		1º ao 3º	120/6				
Laboratório de Modelagem Tridimensional		1º ao 3º	120/6				
Laboratório de Confecção		1º ao 2º	80/6				
Laboratório Têxtil		1º ao 2º	80/6				
Sala de corte e Enfestadeira		1º ao 2º	80/6				
Laboratório de Desenho		1º ao 3º	120/6				
Laboratório de Informática		1º ao 3º	120/6				
Laboratório de Criação		1º ao 2º	80/6				

### 22.4. Equipamentos para o Curso/Currículo

<i>Descrição do Equipamento</i>	<i>Ano do Currículo</i>	<i>Quantidade</i>	
		<i>Existente</i>	<i>Adquirir</i>
Máquinas de costura (diversos modelos)	1º		-
Máquinas de costura (diversos modelos)	2º		-
Manequins para modelagem tridimensional	1º		-
Manequins para modelagem tridimensional	2º		-
Computadores com softwares específicos	1º	16	09
Computadores com softwares específicos	2º	16	09

### 22.5. Espaço Físico para o Curso/Currículo

<i>Sala</i>	<i>Características</i>				<i>Alunos/ Turma</i>	<i>Turmas/ Semana</i>
	<i>Ano</i>	<i>Área (m²)</i>	<i>Existente</i>	<i>À construir</i>		
Sala de Aula	1º				40/1	
Sala de Aula	2º				40/1	

### 22.6. Laboratórios Específicos do Curso

*UEM - Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Moda*

Laboratório de Modelagem  
Laboratório de Modelagem Tridimensional  
Laboratório de Confecção  
Laboratório Têxtil  
Laboratório de Desenho  
Laboratório de Modelagem Automatizada  
Sala de corte e Enfestadeira

**22.7. Biblioteca: Bibliografia Básica e Complementar**

**23. Processo Seletivo de Ingresso, Implantação e Regularidade (Para EAD e Projetos vinculados a Programas)**