

**ANEXO I DO EDITAL N.º 001/2026-PRH**

**CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA**

**(35) Fenomenologia e Existencialismo: teoria e prática**

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. História da Fenomenologia e do Existencialismo e principais correntes teóricas.
2. Princípios da Fenomenologia de Edmund Husserl e o método fenomenológico.
3. A Psicologia fenomenológico-existencial aplicada ao contexto clínico.
4. A Psicologia fenomenológico-existencial: contribuições para os estudos da sociabilidade e de grupos.
5. A pesquisa em psicologia fenomenológico-existencial.
6. Arte, Literatura e política como disparadores da prática em Psicologia pela perspectiva fenomenológico-existencial.
7. Desafios da Psicologia fenomenológico-existencial diante das interseccionalidades: gênero, raça e classe, e das teorias de coloniais.
8. Psicologia fenomenológico-existencial: debates contemporâneos sobre as relações sociais virtuais e o pós-humanismo.

**AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA**

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b> <b>1- APRESENTAÇÃO</b> a) Introdução b) Desenvolvimento c) Conclusão	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- CONTEÚDO</b> a) Desenvolvimento do tópico b) Organização c) Coerência e adequação d) Nível de aprofundamento	<b>Até 6 pontos</b>
<b>3- LINGUAGEM</b> a) Uso adequado da terminologia técnica b) Propriedade c) Clareza d) Precisão e) Referências bibliográficas	<b>Até 2 pontos</b>

**Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**

**AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA**

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b>	
<b>1- Plano de aula</b> - Adequação dos objetivos ao tópico - Dados essenciais do conteúdo - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- Parte expositiva</b>	<b>Até 6 pontos</b>
<b>a) Conteúdo:</b> - Apresentação e problematização - Desenvolvimento sequencial	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articulação do conteúdo com o tópico</li> <li>- Cumprimento dos objetivos</li> <li>- Exatidão e atualidade</li> <li>- Síntese analítica</li> </ul>	
<b>b) Exposição:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)</li> <li>- Adequação do material didático ao conteúdo</li> <li>- Clareza, objetividade e comunicabilidade</li> <li>- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção</li> <li>- Adequação ao tempo disponível</li> </ul>	
<b>c) Uso de recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequação dos materiais</li> <li>- Uso adequado dos recursos</li> </ul>	
<b>3- Arguição</b>	<b>Até 2 pontos</b>
<b>a) Conhecimento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nível de conhecimento geral e específico</li> <li>- Informações corretas</li> <li>- Atualidade de informações</li> </ul> <b>b) Comunicação e linguagem:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clareza e objetividade</li> <li>- Relação com as áreas correlatas</li> <li>- Argumentação segura</li> </ul>	

**Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**

## PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

### Da disposição, apresentação e critérios de avaliação

1. No momento da inscrição, o/a candidato/a deverá anexar o Projeto de Atividades Acadêmicas (Pesquisa, Ensino e Extensão), na área de conhecimento objeto do concurso (Art. 41, Parágrafo único da Res. 04/2023-COU). O Projeto deve apresentar no mínimo 15 (quinze) e no máximo 25 (vinte e cinco) laudas, não incluindo as referências, formatadas conforme ABNT.

2. O projeto a ser avaliado deverá abranger os três pilares que compõem a Universidade: Pesquisa, Ensino e Extensão à Sociedade.

3. As propostas são de livre estruturação e deverão prever duração de 36 meses. O Projeto de Atividades Acadêmicas deverá conter propostas diferenciadas para as atividades de pesquisa, ensino e extensão:

a) Para **PESQUISA** o/a candidato/a deve apresentar: tema da Pesquisa, referencial teórico, justificativas, objetivo e método.

b) Para **ENSINO**, o/a candidato deve apresentar: Em nível de graduação: - Proposta de disciplina optativa em nível de graduação compatível com o Projeto Político Pedagógico do Curso; ou descrição justificada das disciplinas do curso que poderiam ser ministradas pelo/a candidato/a; ou, outras propostas de atividades de ensino para a graduação compatíveis com o Projeto Político Pedagógico do Curso (ex. grupos de estudos). Em nível de pós-graduação: - Proposta de disciplina compatível com as linhas de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Psicologia da UEM; ou descrição justificada das disciplinas do Programa de Pós-Graduação em Psicologia da UEM que poderiam ser ministradas pelo/a candidato/a.

c) Para **EXTENSÃO**, o/a candidato/a deve apresentar: tema das ações de extensão, referencial teórico, justificativas, objetivos, público-alvo e estratégias metodológicas.

4. O Projeto de Atividades Acadêmicas será avaliado conforme os Arts. 42 a 47 da Res. 04/2023-COU e terá a pontuação máxima de 10 pontos. Os candidatos serão avaliados, individualmente,

pelos membros da banca examinadora, com base nos critérios apresentados no Anexo V, com suas respectivas pontuações.

5. A defesa do Projeto de Atividades Acadêmicas consistirá na apresentação oral e arguição do mesmo e obedecerá à sequência de ordem de apresentação da prova didática para os/as candidatos/as classificados/as. O/a candidato/a disporá de 30 (trinta) minutos para a apresentação. Cada examinador terá cinco minutos, no máximo, para arguir o/a candidato/a, o qual dispõe de tempo idêntico para a sua manifestação, sendo que o total da arguição não poderá ultrapassar 60 (sessenta) minutos, incluído o tempo de exposição do candidato.

6. A banca examinadora deverá avisar ao/à candidato/a quando esgotado o tempo máximo de sua apresentação, solicitando o seu encerramento, sendo responsabilidade do candidato o controle do tempo.

7. Será disponibilizado ao/a candidato que opte pela utilização desses recursos: notebook, data show e tela de projeção, cumprindo ao candidato providenciar, por seus próprios meios, a obtenção, a instalação e a utilização de outros equipamentos que julgar necessários.

8. Para efeitos de registro e avaliação, a apresentação oral do Projeto de Atividades Acadêmicas será gravada em áudio e vídeo, sob responsabilidade da UEM, estando o candidato impedido de efetuar a gravação por meios próprios.

9. São públicas as sessões de apresentação física, defesa oral, análise e arguição do Projeto de Atividades Acadêmicas.

10. Iniciada a sessão de apresentação física, defesa oral, análise e arguição do Projeto de Atividades Acadêmicas, não é mais permitida a entrada do público.

11. É vedado ao/a candidato/a assistir à sessão de apresentação física, defesa oral, análise e arguição do Projeto de Atividades Acadêmicas, de outro/a candidato/a.

12. A nota final do Projeto de Atividades Acadêmicas corresponderá à somatória simples das notas atribuídas nos itens “1”, “2” e “3” do Anexo V.

**Anexo V - Com base na análise de propostas similares de concursos de outras instituições e outros departamentos da UEM, consideramos critérios importantes:**

<b>1. CRITÉRIOS GERAIS</b>	<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA</b>
1.1. Clareza, pertinência e articulação das atividades propostas nas ações de ensino, pesquisa e extensão.	1,0
1.2. Exequibilidade no tempo previsto de 36 meses.	1,0
1.3. Fundamentação teórica que embasa as ações de ensino, pesquisa e extensão.	1,0
1.4. Inserção de ações de ensino, pesquisa e extensão que contemplem a interseccionalidade.	1,0
1.5. Coerência das ações propostas em relação ao projeto pedagógico do curso.	1,0
<b>2. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS</b>	<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA</b>
2.1. EXTENSÃO - Adequação e relevância das ações de extensão em relação ao público-alvo.	1,0
2.2. ENSINO - Coerência das atividades didático-pedagógicas com o projeto político pedagógico do curso e/ou as linhas de pesquisa do programa de pós-graduação.	1,0
2.3. PESQUISA - Relevância e adequação da proposta de pesquisa para a área objeto do concurso	1,0
<b>3. DEFESA DO PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS</b>	<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA</b>
3.1. Apresentação	1,0
3.2. Arguição	1,0

## AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

<b>TABELA DE PONTUAÇÃO</b>	
<b>I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO</b> <b>(máximo de 200 pontos)</b>	
Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência	<b>200</b>
Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso	<b>150</b>
Mestrado na área do concurso	<b>100</b>
<b>OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.</b>	
<b>II - ATIVIDADES ACADÊMICAS</b> <b>(máximo de 400 pontos)</b> <b>Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)</b>	
<b>1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS</b>	
Qualis A1	<b>100</b>
Qualis A2	<b>75</b>
Qualis A3	<b>65</b>
Qualis A4	<b>55</b>
Qualis B1	<b>50</b>
Qualis B2	<b>45</b>
Qualis B3	<b>40</b>
Qualis B4	<b>35</b>
Qualis B5	<b>30</b>
Outros	<b>10</b>
<b>2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL</b>	
Autor	<b>100</b>
Autor de capítulo	<b>50</b>
Tradutor / revisor técnico	<b>25</b>
Coordenador / organizador	<b>25</b>
Editor	<b>15</b>
<b>3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL</b>	
Autor	<b>80</b>
Autor de capítulo	<b>40</b>
Tradutor / revisor técnico	<b>15</b>
Coordenador / organizador	<b>15</b>
Editor	<b>10</b>
<b>4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA</b>	
Autor	<b>50</b>
Autor de capítulo	<b>25</b>

Tradutor / revisor técnico	10
Coordenador / organizador	10
Editor	05
Livros que não se enquadram nos itens acima	10
<b>5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA</b>	
Doutorado	80
Estágio Pós-Doutoral	50
Mestrado	50
Especialização	15
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino	15
Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)	05
Residência	30
<b>OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.</b>	

<b>6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS</b> <b>Pontuação por ano de realização</b>	
Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	20
Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	10
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	05
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	02
<b>7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos</b>	
Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)	20
Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)	15
Especialização (Não pontuar quando for o orientador)	10
Graduação (Não pontuar quando for o orientador)	05
Concurso público, teste seletivo	05
<b>8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos</b>	
Coordenação do evento nacional ou internacional	35
Coordenação do evento regional ou local	15
Palestrante evento internacional/ nacional	20
Palestrante evento regional/local	05
Ministrante de minicurso	05
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais	10
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais	02
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais	01
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais	0,5
Participação em evento	0,3
<b>9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos</b>	

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios	<b>20</b>
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional	<b>40</b>
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional	<b>35</b>
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local	<b>18</b>
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.	<b>40</b>
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional	<b>20</b>
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional	<b>40</b>
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional	<b>20</b>
<b>10- Produção técnica na área</b>	
Licenciamento de patentes de produtos e processos	<b>150</b>
Registro de patentes de produtos e de processos	<b>100</b>
Depósitos de patentes	<b>50</b>
Softwares relevantes na área	<b>150</b>
Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa	<b>40</b>
Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento	<b>20</b>
<b>11 – Prêmios e Títulos</b>	
Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas	<b>20</b>

<b>III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (máximo de 400 pontos)</b>	
<b>1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)</b>	
*Magistério em curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	<b>30</b>
*Magistério em curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	<b>30</b>
**Magistério em curso de graduação	<b>30</b>
**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico	<b>15</b>
**Magistério em curso de treinamento ou extensão	<b>03</b>
Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a	<b>03</b>
<b>2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos</b>	
<b>2.1- Pontuação por atividade</b>	
Coordenação de curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	<b>80</b>
Coordenação de curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	<b>20</b>
Coordenação de curso de graduação	<b>80</b>
Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)	<b>10</b>

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)	<b>40</b>
Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação	<b>20</b>
Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins	<b>03</b>
<b>2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos</b> <b>Pontuação por ano</b>	
Experiência profissional na área do concurso	<b>10</b>
<b>TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS</b> <b>TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III</b> <b>NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100</b>	
<b>Observação:</b> a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.	