

## ANEXO I DO EDITAL N.º 001/2026-PRH

### CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE DEPARTAMENTO DE ANÁLISES CLÍNICAS E BIOMEDICINA

#### (38) Parasitologia Clínica / Análises Clínicas

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Biologia, fisiopatologia, epidemiologia, aspectos clínicos e diagnóstico laboratorial das infecções por:

1. *Schistosoma mansoni*.
2. *Taenia solium*, *Taenia saginata* e *Cysticercus cellulosae*.
3. *Ascaris lumbricoides* e *Ancilostomídeos*.
4. *Enterobiusvermicularis* *Trichuris trichiura*.
5. *Strongyloidesstercoralis*.
6. *Giardiaduodenalis*, *Entamoebahistolyticae* amebas de vida livre.
7. *Leishmania* spp.
8. *Trypanosoma cruzi*.
9. *Toxoplasma gondii*, *Cystoisospora belli* e *Cryptosporidium* sp.
10. *Plasmodium* spp.

#### REFERÊNCIAS

- Amato-Neto, V.; Sabbaga Amato, V. Grysche, R.C.B. Parasitologia: Uma Abordagem Clínica. Elsevier, 2008.
- De Carli, G.A. Parasitologia Clínica. Editora Atheneu, 2<sup>a</sup> ed, 2007.
- Neves, D.P. Parasitologia Humana. Editora Atheneu, 14<sup>a</sup> ed, 2022.
- Rey, L. Bases da Parasitologia Médica. Guanabara Koogan, 3<sup>a</sup> ed, 2010.
- Rey, L. Parasitologia. Guanabara Koogan, 4<sup>a</sup> ed, 2008.

#### AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS	
<b>1- APRESENTAÇÃO</b> a) Introdução b) Desenvolvimento c) Conclusão	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- CONTEÚDO</b> a) Desenvolvimento do tópico b) Organização c) Coerência e adequação d) Nível de aprofundamento	<b>Até 6 pontos</b>
<b>3- LINGUAGEM</b> a) Uso adequado da terminologia técnica b) Propriedade c) Clareza d) Precisão e) Referências bibliográficas	<b>Até 2 pontos</b>

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

#### AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS	
<b>1- Plano de aula</b> - Adequação dos objetivos ao tópico - Dados essenciais do conteúdo - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- Parte expositiva</b>	<b>Até 6 pontos</b>
<b>a) Conteúdo:</b> - Apresentação e problematização - Desenvolvimento sequencial - Articulação do conteúdo com o tópico - Cumprimento dos objetivos - Exatidão e atualidade - Síntese analítica	
<b>b) Exposição:</b> - Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações) - Adequação do material didático ao conteúdo - Clareza, objetividade e comunicabilidade - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção - Adequação ao tempo disponível	
<b>c) Uso de recursos:</b> - Adequação dos materiais - Uso adequado dos recursos	
<b>3- Arguição</b>	<b>Até 2 pontos</b>
<b>a) Conhecimento:</b> - Nível de conhecimento geral e específico - Informações corretas - Atualidade de informações	
<b>b) Comunicação e linguagem:</b> - Clareza e objetividade - Relação com as áreas correlatas - Argumentação segura	

**Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**

### PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

#### PONTUAÇÃO MÁXIMA DE 10 PONTOS

1. Relevância do tema proposto pelo candidato para a área em que o projeto de atividades acadêmicas está inserido, alinhando ensino, pesquisa e extensão	2 pontos
2. Nível de conhecimento na área objeto do concurso	2 pontos
3. Capacidade de inter-relacionamento de ideias e conceitos	2 pontos
4. Adequação do projeto ao(s) grupo(s) e à(s) linha(s) de pesquisa da área específica do concurso do Departamento	2 pontos
5. Demonstração de exequibilidade do plano de atividades acadêmicas, alinhando ensino, pesquisa e extensão	2 pontos

**Observação:** O projeto de atividades acadêmicas deve ser redigido em até dez (10) páginas, em formato livre.

## AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

<b>TABELA DE PONTUAÇÃO</b>	
<b>I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO</b> (máximo de 200 pontos)	
Doutorado na área do concurso, ou ciências da saúde ou ciências biológicas	<b>200</b>
Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso, ou ciências da saúde ou ciências biológicas	<b>150</b>
Mestrado na área do concurso, ou ciências da saúde ou ciências biológicas	<b>100</b>
<b>OBS: Será considerado apenas a maior pontuação.</b>	
<b>II - ATIVIDADES ACADÊMICAS</b> (máximo de 500 pontos)	
<b>Pontuação por obra ou atividade (área Farmácia e/ou Medicina II)*</b>	
<b>1- Artigos Publicados indexados ao Qualis, na área do concurso nos últimos 05 anos</b>	
Qualis A1	<b>100</b>
Qualis A2	<b>85</b>
Qualis A3	<b>75</b>
Qualis A4	<b>65</b>
Qualis B1	<b>55</b>
Qualis B2	<b>40</b>
Qualis B3	<b>25</b>
Qualis B4	<b>10</b>
Qualis C	<b>5</b>
Produção que não consta no Qualis (com fator de impacto acima de 2 )	<b>20</b>

Observação: Limitado a cinco publicações a partir do extrato B4

\* Será considerada a maior classificação Qualis do periódico entre as duas áreas.

<b>2- Livros de interesse na área publicados no exterior com ISBN e com corpo editorial</b>	
Autor	<b>50</b>
Autor de capítulo	<b>25</b>
Tradutor / revisor técnico	<b>12</b>
Coordenador / organizador	<b>12</b>
Editor	<b>15</b>
<b>3- Livros de interesse na área, publicados no Brasil, com ISBN e com corpo editorial</b>	
Autor	<b>40</b>
Autor de capítulo	<b>20</b>
Tradutor / revisor técnico	<b>10</b>
Coordenador / organizador	<b>10</b>
Editor	<b>10</b>
<b>4- Livros de interesse na área</b>	
Autor	<b>30</b>
Autor de capítulo	<b>15</b>
Tradutor / revisor técnico	<b>10</b>
Coordenador / organizador	<b>10</b>
Editor	<b>5</b>
<b>Livros que não se enquadram nos itens acima</b>	<b>10</b>
<b>5- Orientações/supervisões concluídas – pontuação por ocorrência</b>	
Doutorado	<b>40</b>
Estágio Pós-Doutoral	<b>25</b>
Mestrado	<b>25</b>
Especialização	<b>7,5</b>
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino	<b>7,5</b>
Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)	<b>2,5</b>
Residência	<b>15</b>
<b>OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.</b>	
<b>6- Projetos de ensino, pesquisa ou extensão nos últimos 05 anos</b>	
<b>Pontuação por ano de realização</b>	
Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	<b>24</b>
Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	<b>12</b>
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	<b>6</b>
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	<b>2</b>
<b>7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos</b>	
Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)	<b>10</b>
Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)	<b>7,5</b>
Especialização (Não pontuar quando for o orientador) (Máximo 5 por ano)	<b>5</b>
Graduação (Não pontuar quando for o orientador) (Máximo 5 por ano)	<b>2,5</b>
Concurso público, teste seletivo (Máximo 5 por ano)	<b>2,5</b>
<b>8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos</b>	
Coordenação do evento nacional ou internacional	<b>20</b>
Coordenação do evento regional ou local	<b>10</b>
Palestrante evento internacional/ nacional	<b>20</b>

Palestrante evento regional/local	<b>5</b>
Ministrante de minicurso	<b>5</b>
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais	<b>10</b>
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais	<b>2</b>
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais	<b>1</b>
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais	<b>0,5</b>
Participação em evento	<b>0,3</b>
<b>9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos</b>	
Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios	<b>20</b>
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional	<b>40</b>
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional	<b>35</b>
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local	<b>18</b>
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.	<b>40</b>
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional	<b>20</b>
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional	<b>40</b>
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional	<b>20</b>
<b>10-Produção técnica na área</b>	
Licenciamento de patentes de produtos e processos	<b>150</b>
Registro de patentes de produtos e de processos	<b>100</b>
Depósitos de patentes	<b>50</b>
Softwares relevantes na área	<b>150</b>
Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa	<b>40</b>
Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento	<b>20</b>
<b>11 – Prêmios e Títulos</b>	
Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas	<b>20</b>
<b>III – EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL</b> (máximo de 300 pontos)	
<b>1- Magistério nos últimos 05 anos (Semestre ou módulo semestral)</b>	
*Magistério em curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	<b>40</b>
*Magistério em curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	<b>15</b>
**Magistério em curso de graduação	<b>50</b>
**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico	<b>5</b>
**Magistério em curso de treinamento ou extensão	<b>3</b>

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a	<b>3</b>
Estágio Pós-doutoral concluído	<b>15</b>
<b>2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos</b>	
<b>2.1- Pontuação por atividade</b>	
Coordenação de curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	<b>40</b>
Coordenação de curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	<b>15</b>
Coordenação de curso de graduação	<b>40</b>
Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)	<b>5</b>
Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)	<b>20</b>
Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação	<b>10</b>
<b>2.2- Experiência profissional na área nos últimos 05 anos</b>	
<b>Pontuação por ano</b>	
Experiência profissional na área do concurso	<b>12</b>
<b>TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS</b>	
<b>TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III</b>	
<b>NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100</b>	

**Observação:** a auto-atribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que poderá concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.