

## ANEXO I DO EDITAL N.º 001/2026-PRH

### CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE DEPARTAMENTO DE ODONTOLOGIA

#### (45) Saúde Coletiva

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Políticas de Saúde Bucal no Brasil.
2. Epidemiologia da Saúde Bucal.
3. Redes de Atenção em Saúde.
4. Gestão do Sistema de Saúde Público.
5. Estratégia Saúde da Família.
6. Promoção da Saúde e Estilo de vida.
7. Clínica Ampliada em Odontologia, com ênfase no planejamento reabilitador integrado.
8. Controle Social da Saúde.
9. O ensino odontológico no Brasil e as diretrizes curriculares nacionais vigentes (Resolução 003/2021-CNE/CES) para os cursos de Odontologia.

#### REFERÊNCIAS

- ANTUNES J.L.F., PERES M.A. Fundamentos de Odontologia – Epidemiologia da Saúde Bucal. Rio de Janeiro, Guanabara Koogan, 2006.
- ANDRADE S.M.; CORDONI Jr L.; CARVALHO, B.G.; GONZÁLEZ, A.D.; SILVA, A.M.R. (Org.) Bases da saúde coletiva, Edue, 2017.
- BARATIERI, L.N, et al., Odontologia Restauradora. Fundamentos e técnicas. 2a. Ed. Livraria ed. Santos Ltda. 2024. BONECKER, M.SHEIHAM, A. Promovendo Saúde Bucal na Infância e Adolescência: Conhecimentos e Práticas. São Paulo, Santos, 2004.
- BRAVO, L. Trabalhando com a comunidade. 3 ed. São Paulo, Anaconda cultural. 1984. DIAS, A.A. Saúde Bucal Coletiva –Metodologia de trabalho e práticas. São Paulo, Santos, 2006.
- BRASIL. Ministério da Educação. Resolução CNE/CES nº 3, de 22 de junho de 2021. Institui as Diretrizes Curriculares Nacionais do curso de graduação em Odontologia. Diário Oficial da União, Brasília, 22 de junho de 2021.
- CARRER, F.C.A.; PUCCA JUNIOR, G. A.; ARAUJO, M. E. SUS e Saúde Bucal no Brasil: por um futuro com motivos para sorrir. 1ed.São Paulo: Faculdade de Odontologia USP, 2019.
- CECCIM R.B. Conexões e fronteiras da interprofissionalidade: forma e formação. Interface Comunicação, Saúde e Educação. 22(Supl. 2):1739-49, 2018.
- DE GOES, P.S.A; MOYSÉS, S.J, Planejamento, Gestão e Avaliação em Saúde Bucal. 1ª ed. Artes Médicas, 2012.
- DIETTERICH, R.G.; GRAZIANI, G.F. (Org.). Caminhos e trajetórias da saúde bucal no Estado do Paraná. 1 ed. Londrina: INESCO, 2019.
- FARIA, R.R.; SIQUEIRA, S.F.; HADDAD, F.A.; SILVA, G.D.M.; SPAGGIARI, C.V.; MARTINELLI FILHO, M. Os Seis Pilares da Medicina do Estilo de Vida no Manejo de Doenças Não Transmissíveis – As Lacunas nas Diretrizes Atuais. Arq. Bras. Cardiol. 120 (12) • 2023. <https://doi.org/10.36660/abc.20230408>
- KATEKAWA, Adriana et al. Medicina do estilo de vida. São Paulo: Editora dos Editores, 2022. ISBN 978-65-86098-85-3.
- KRIGER, L. ABOPREV: Promoção de Saúde Bucal: paradigma, ciência e humanização. 3ed. São Paulo, Artes Medicas. 2003.
- ROCHA, R.G. Clínica Integrada em Odontologia. São Paulo: Artes Médicas, 2013. (Série Abeno: Odontologia Essencial - Parte Clínica)
- Edição Inglês por Léo Kriger (Compilador), Samuel Jorge Moysés
- MONDELLI, J. et al. Fundamentos de dentística operatória. Rio de Janeiro. Ed. Guanabara Koogan, 2018.
- MOYSÉS, S.T., KRIGER, L.; MOYSÉS, S.J. Saúde bucal das famílias – trabalhando com evidências. São Paulo, Artes Médicas. 2008.
- NARVAI, P.C. Odontologia e Saúde Bucal Coletiva. São Paulo, Hucitec, 1994.
- ORNISH, D.; ORNISH, A. Reverta!: Como simples mudanças no estilo de vida podem reverter a maioria das doenças crônicas. Ed. nVersos, 2020.
- PINTO, V.G. Saúde Bucal Coletiva. 7ª ed. Editora Santos, 2019.
- TERADA R.S.S.; NAKAMA L. A implantação das Diretrizes Curriculares Nacionais de Odontologia – A experiência de Maringá. São Paulo, Hucitec, 2004.

### AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b> <b>1- APRESENTAÇÃO</b> a) Introdução b) Desenvolvimento c) Conclusão	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- CONTEÚDO</b> a) Desenvolvimento do tópico b) Organização c) Coerência e adequação d) Nível de aprofundamento	<b>Até 6 pontos</b>
<b>3- LINGUAGEM</b> a) Uso adequado da terminologia técnica b) Propriedade c) Clareza d) Precisão e) Referências bibliográficas	<b>Até 2 pontos</b>

**Orientação:** são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

### AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b> <b>1- Plano de aula</b> - Adequação dos objetivos ao tópico - Dados essenciais do conteúdo - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- Parte expositiva</b>	<b>Até 6 pontos</b>
<b>a) Conteúdo:</b> - Apresentação e problematização - Desenvolvimento sequencial - Articulação do conteúdo com o tópico - Cumprimento dos objetivos - Exatidão e atualidade - Síntese analítica	
<b>b) Exposição:</b> - Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações) - Adequação do material didático ao conteúdo - Clareza, objetividade e comunicabilidade - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção - Adequação ao tempo disponível	
<b>c) Uso de recursos:</b> - Adequação dos materiais - Uso adequado dos recursos	
<b>3- Arguição</b>	<b>Até 2 pontos</b>
<b>a) Conhecimento:</b> - Nível de conhecimento geral e específico - Informações corretas - Atualidade de informações	
<b>b) Comunicação e linguagem:</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clareza e objetividade</li> <li>- Relação com as áreas correlatas</li> <li>- Argumentação segura</li> </ul>	
--	--

**Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**

## PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

### ANEXO III A

#### CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DO PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS, DE ACORDO COM A RES. 04/2023-COU PONTUAÇÃO MÁXIMA DE 10 PONTOS

CRITÉRIOS/QUESITOS	PONTOS
Relevância e inovação da proposição do tema para a área da saúde coletiva	Até 2,0 pontos
Vinculação da proposta aos eixos: ensino, pesquisa e extensão	Até 2,0 pontos
Clareza da proposição do tema, pertinência, fundamentação teórica e coerência da metodologia com os objetivos propostos	Até 2,0 pontos
Impacto social	Até 2,0 pontos
Viabilidade de execução do projeto, de acordo com o perfil profissional e acadêmico do candidato	Até 2,0 pontos

**OBS:** O Projeto de Atividades Acadêmicas deve ser redigido em até oito (8) páginas, em formato livre. Não se entende como projeto de Atividades Acadêmicas, proposta de disciplina de graduação ou pós-graduação.

## AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO	
I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)	
Pós-doutorado ou Livre Docência na área do concurso	180
Doutorado na área do concurso	150
Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso	120
Especialização na área de dentística ou prótese dentária*	20
<b>*O candidato que tiver a titulação maior na área do concurso e a especialização na área de dentística ou prótese dentária terá a pontuação máxima</b>	
II - ATIVIDADES ACADÊMICAS (máximo de 500)	
<b>Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente) para a área de Odontologia</b>	
<b>1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DA SAÚDE COLETIVA, NOS ÚLTIMOS 05 ANOS.</b>	
Qualis A1	100
Qualis A2	90
Qualis A3	80
Qualis A4	70

Qualis B1	60
Qualis B2	50
Qualis B3	40
Qualis B4	20
Qualis C	10
Produção fora da área do concurso (limitado a 1 artigo)	10
<b>2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA DE SAÚDE COLETIVA, PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL</b>	
Autor	40
Autor de capítulo	20
Tradutor / revisor técnico	10
Coordenador / organizador	10
Editor	10
<b>3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA DE SAÚDE COLETIVA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL</b>	
Autor	30
Autor de capítulo	20
Tradutor / revisor técnico	8
Coordenador / organizador	8
Editor	8
<b>4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA DE SAÚDE COLETIVA</b>	
Autor	30
Autor de capítulo	20
Tradutor / revisor técnico	10
Coordenador / organizador	10
Editor	5
<b>Livros que não se enquadram nos itens acima</b>	<b>5</b>
<b>5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS NA ÁREA DE SAÚDE COLETIVA – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA</b>	
Doutorado	40
Estágio Pós-Doutoral	20
Mestrado	20
Especialização	10
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino limitados a 30	5
Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria), limitado a 05 pontos	2
Residência	15
<b>OBS: Para as coorientações concluídas, deve ser computada a metade dos pontos.</b>	
<b>6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NA ÁREA DA SAÚDE COLETIVA NOS ÚLTIMOS 05 ANOS</b> <b>Pontuação por ano de realização</b>	
Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	20
Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	<b>05</b>
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	<b>02</b>
<b>7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos</b>	
Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)	<b>10</b>
Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)	<b>5</b>
Especialização (Não pontuar quando for o orientador)	<b>3</b>
Graduação, NÃO PONTUADAS NO ITEM 5 (Não pontuar quando for o orientador) limitados a 5 pontos	<b>1</b>
Concurso público, teste seletivo	<b>5</b>
<b>8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos</b>	
Coordenação do evento nacional ou internacional	<b>25</b>
Coordenação do evento regional ou local	<b>10</b>
Palestrante evento internacional/ nacional	<b>10</b>
Palestrante evento regional/local	<b>05</b>
Ministrante de minicurso	<b>05</b>
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais	<b>10</b>
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais	<b>02</b>
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais	<b>01</b>
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais	<b>0,5</b>
Participação em evento	<b>0,3</b>
<b>9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos</b>	
Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios – limitados a 02 trabalhos	<b>20</b>
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional	<b>40</b>
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional	<b>35</b>
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local	<b>18</b>
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.	<b>40</b>
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional	<b>20</b>
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional	<b>40</b>
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional	<b>20</b>
<b>10- Produção técnica na área</b>	

Licenciamento de patentes de produtos e processos	<b>200</b>
Aprovação da carta patente de produtos e de processos	<b>150</b>
Depósitos de patentes	<b>50</b>
Registro de Softwares relevantes na área	<b>100</b>
Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa limitados a 15	<b>05</b>
Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento – limitados a 02 trabalhos	<b>40</b>
<b>11 – Prêmios e Títulos na área de saúde coletiva</b>	
Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas	<b>20</b>
<b>III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (máximo de 300 pontos)</b>	
<b>1- Magistério nos últimos 05 anos na área de saúde coletiva (Pontuação por semestre)</b>	
*Magistério em curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	<b>20</b>
*Magistério em curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	<b>10</b>
**Magistério em curso de graduação	<b>20</b>
**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico	<b>10</b>
**Magistério em curso de treinamento ou extensão	<b>03</b>
Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a	<b>03</b>
<b>2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos 2.1- Pontuação por atividade</b>	
Coordenação de curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	<b>20</b>
Coordenação de curso de pós-graduação <i>lato sensu</i> na área de saúde coletiva	<b>10</b>
Coordenação de curso de graduação	<b>10</b>
Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)	<b>5</b>
Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)	<b>10</b>
Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação	<b>10</b>
<b>2.2 - Experiência profissional na área de saúde coletiva nos últimos 05 anos Pontuação por ano</b>	
Experiência profissional na área do concurso	<b>10</b>
<b>TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS</b> <b>TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III</b> <b>NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100</b>	
<b>Observação:</b> a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.	