

## ANEXO I DO EDITAL N.º 001/2026-PRH

### CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO

#### (46) Gestão de Pessoas

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. As tendências e os desafios da gestão de pessoas nas organizações.
2. A estratégia organizacional e a gestão de pessoas.
3. Os processos de agregação de pessoas: atração, recrutamento, seleção, integração, acompanhamento e desligamento.
4. A gestão da saúde, segurança e qualidade de vida no trabalho.
5. A gestão da avaliação e aprimoramento do desempenho das pessoas.
6. A gestão dos sistemas de recompensas, incentivos e benefícios.
7. As políticas de gestão de pessoas na organização.
8. Cultura e diversidade em organizações.
9. Trabalho e emprego em administração.

#### REFERÊNCIAS

- ARAUJO, Luis César G. de; GARCIA, Adriana A. **Gestão de pessoas: estratégias e integração organizacional**. 2. ed. rev. e atual. São Paulo: Atlas, 2009.
- BRANDÃO, Hugo Pena. **Mapeamento de competências: ferramentas, exercícios e aplicações em gestão de pessoas**. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2017.
- CARNEIRO, L. L. et al. Digitrab: reflexões sobre o cenário do trabalho mediado por plataformas digitais no Brasil. **Revista de Administração Mackenzie (RAM)**, v. 24, n. 2, 2023.
- CARVALHO, Antonio V. de; NASCIMENTO, Luiz P. do; SERAFIN, Oziléia C. **Administração de recursos humanos**. v. 1. 2. ed. rev. São Paulo: Cengage Learning, 2012.
- CHANLAT, Jean-François. **O indivíduo na organização: dimensões esquecidas**. v. 1. São Paulo: Atlas, 2007.
- CHIAVENATO, I. **Gestão de pessoas**. 4. ed. Rio de Janeiro: Campus, 2014.
- DIENE, Amdy. **Reckoning with diversity: the visibility factor through HR effective strategic management**. [S. l.: s. n.], [20--].
- DUTRA, Joel S. **Competências: conceitos e instrumentos para a gestão de pessoas na empresa moderna**. São Paulo: Atlas, 2009.
- DUTRA, Joel Souza. **Gestão de pessoas: realidade atual e desafios futuros**. 1. ed. São Paulo: Atlas, 2017.
- FLEURY, A.; FLEURY, M. T. L. **Estratégias empresariais e formação de competências: um quebra-cabeça caleidoscópico da indústria brasileira**. São Paulo: Atlas, 2000.
- FLEURY, Maria T. L.; OLIVERIA JR., Moacir de M. (org.). **Gestão estratégica do conhecimento: integrando aprendizagem, conhecimento e competências**. São Paulo: Atlas, 2001.
- FLEURY, M. T. L. Gerenciando a diversidade cultural: experiências de empresas brasileiras. **Revista de Administração de Empresas (RAE)**, v. 40, n. 3, p. 18-25, 2000.
- HANASHIRO, Darcy M. M.; TEIXEIRA, Maria Luisa M.; ZACCARELLI, Laura M. (org.). **Gestão do fator humano: uma visão baseada em stakeholders**. 2. ed. rev. e atual. São Paulo: Saraiva, 2008.
- IRIGARAY, H. A. R.; STOCKER, F. Gênero e relações de trabalho: por uma nova agenda de pesquisa. **Cadernos EBAPE**, v. 22, n. 2, 2024.
- MADRUGA, Roberto. **Employee experience, gestão de pessoas e cultura organizacional**. 1. ed. São Paulo: Atlas, 2021.
- MARRAS, Jean Pierre. **Gestão estratégia de pessoas: conceitos e tendências**. São Paulo: Saraiva, 2010.
- MORAES, J. P.; ROCHA-DE-OLIVEIRA, S. Juventude, formação e trabalho: aproximando as teorias de inserção profissional e school-to-work. **Educação & Sociedade**, v. 42, 2021.
- NONAKA, Ikujiro; TAKEUCHI, Hirotaka. **Criação de conhecimento na empresa: como as empresas japonesas geram a dinâmica da inovação**. 4. ed. Rio de Janeiro: Campus, 1997.
- RABAGLIO, Maria Odete; PERES, Tiara R. **Gestão de pessoas: recrutamento e seleção com foco em soft skills**. São Paulo: Senac, 2024.
- RIBEIRO, Antonio de Lima. **Gestão de pessoas**. 3. ed. São Paulo: Saraiva Uni, 2018.

ROBBINS, S. P.; JUDGE, T. A. **Fundamentos do comportamento organizacional**. 12. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2014.

ROBBINS, Stephen. **Comportamento organizacional**. 11. ed. São Paulo: Pearson, 2006.

SCHEIN, Edgar H. **Cultura organizacional e liderança**. São Paulo: Atlas, 2009.

SCHERMERHORN JR., John R. **Fundamentos de comportamento organizacional**. Porto Alegre: Bookman, 1999.

SENGE, Peter. **A quinta disciplina: arte e prática da organização que aprende**. São Paulo: Best Seller, 1998.

SNELL, S. A.; MORRIS, S. S.; BOHLANDER, G. **Administração de recursos humanos**. 4. ed. São Paulo: Cengage Learning, 2021.

TEIXEIRA, J. C.; OLIVEIRA, J. S.; DINIZ, A.; MARCONDES, M. Inclusão e diversidade na administração: manifesta para o futuro-presente. **Revista de Administração de Empresas (RAE)**, São Paulo, v. 61, n. 3, 2021.

TONELLI, M. J. O desafio da diversidade. **GV Executivo**, v. 17, p. 35, 2018.

ULRICH, Dave (org.). **Os campeões de recursos humanos**. São Paulo: Futura, 1998.

VOJVODIC, Adriana; DELMONDE, Isabela; CAMARGO, Manuela; YAREDY, Thayná. **Diversidade e inclusão em empresas, governos e organizações**. São Paulo: Senac, 2020. E-book.

WAGNER III, John A.; HOLLENBECK, John R. **Comportamento organizacional: criando vantagem competitiva**. [S. l.: s. n.], [20--].

WUNDERLICH, Marcos; ROMA, Andréia; BOHN, Rogério. **Liderança humanizada e inteligência emocional**. [S. l.]: Leader, 2020.

#### AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b> <b>1- APRESENTAÇÃO</b> a) Introdução b) Desenvolvimento c) Conclusão	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- CONTEÚDO</b> a) Desenvolvimento do tópico b) Organização c) Coerência e adequação d) Nível de aprofundamento	<b>Até 6 pontos</b>
<b>3- LINGUAGEM</b> a) Uso adequado da terminologia técnica b) Propriedade c) Clareza d) Precisão e) Referências bibliográficas	<b>Até 2 pontos</b>

**Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**

#### AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b>	
<b>1- Plano de aula</b> - Adequação dos objetivos ao tópico - Dados essenciais do conteúdo - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- Parte expositiva</b>	<b>Até 6 pontos</b>

<b>a) Conteúdo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação e problematização</li> <li>- Desenvolvimento sequencial</li> <li>- Articulação do conteúdo com o tópico</li> <li>- Cumprimento dos objetivos</li> <li>- Exatidão e atualidade</li> <li>- Síntese analítica</li> </ul>	
<b>b) Exposição:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)</li> <li>- Adequação do material didático ao conteúdo</li> <li>- Clareza, objetividade e comunicabilidade</li> <li>- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção</li> <li>- Adequação ao tempo disponível</li> </ul>	
<b>c) Uso de recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequação dos materiais</li> <li>- Uso adequado dos recursos</li> </ul>	
<b>3- Arguição</b>	<b>Até 2 pontos</b>
<b>a) Conhecimento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nível de conhecimento geral e específico</li> <li>- Informações corretas</li> <li>- Atualidade de informações</li> </ul> <b>b) Comunicação e linguagem:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clareza e objetividade</li> <li>- Relação com as áreas correlatas</li> <li>- Argumentação segura</li> </ul>	

**Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**

### PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

1) DA ADERÊNCIA DA PROPOSTA À ÁREA DO CONCURSO E ÁREA DE CONCENTRAÇÃO E LINHA DE PESQUISA DO PPA/UEM – até 2,0 pontos

Demonstração explícita e consistente da aderência do projeto de atividades acadêmicas à área de conhecimento do concurso e à área de concentração "Organizações e Mercado" e, especificamente, à linha de pesquisa "Estudos Organizacionais e Sociedade" do PPA/UEM.

2) QUALIDADE E ARTICULAÇÃO DO PROJETO DO PROJETO – até 4,0 pontos

2.1. Clareza, Coerência e Fundamentação Teórica (1,0 ponto): Apresentação do projeto com organização lógica, clareza na exposição das ideias, correção da linguagem e sólida fundamentação teórica, com base na literatura atual e relevante da área de Gestão de Pessoas.

2.2. Articulação entre Ensino, Pesquisa e Extensão (2,0 pontos): Proposta de atividades que demonstrem a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão. O projeto deve apresentar de forma explícita como as atividades de pesquisa propostas poderão ser integradas a projetos de ensino e de extensão, gerando impacto tanto para a formação dos estudantes quanto para a sociedade.

2.3. Originalidade e Contribuição (1,0 ponto): Apresentação de uma proposta com potencial de contribuição científica, social e para a inovação no campo da Gestão de Pessoas, alinhada aos desafios contemporâneos das organizações e do trabalho.

3) EXPOSIÇÃO E DEFESA DO PROJETO – até 2,0 pontos

3.1. Clareza e Objetividade na Exposição (1,0 ponto): Capacidade de apresentar o projeto de forma clara, objetiva e didática, utilizando recursos adequados, respeitando o tempo estipulado e coerente com as normas cultas da língua portuguesa.

3.2. Domínio do Conteúdo e Consistência Argumentativa (1,0 ponto): Demonstração de amplo conhecimento sobre o tema proposto, com argumentação consistente e capacidade de contextualizar o projeto frente ao estado da arte da pesquisa na área.

4) ARGUIÇÃO E POTENCIAL DE ATUAÇÃO – até 2,0 pontos

4.1. Respostas à Arguição (1,0 ponto): Adequação e profundidade das respostas às questões da banca, demonstrando capacidade de reflexão crítica e de articulação do projeto com as atividades do DAD e do PPA/UEM.

4.2. Potencial de Contribuição para o Ensino e a Extensão (1,0 ponto): Demonstração, durante a arguição, de como o candidato pretende contribuir para a melhoria do ensino de graduação em Administração e para o desenvolvimento de projetos de extensão para a comunidade.

**AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO**

<b>ANEXO IV</b>		
<b>AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO</b>		
<b>TABELA DE PONTUAÇÃO</b>		
<b>I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO</b>		
<b>(máximo de 200 pontos)</b>		
Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência		<b>200</b>
Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso		<b>150</b>
Mestrado na área do concurso		<b>100</b>
<b>OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.</b>		
<b>II - ATIVIDADES ACADÊMICAS</b>		
<b>(máximo de 400 pontos)</b>		
<b>Pontuação por obra ou atividade na área do concurso. Serão pontuadas as obras ou atividades realizadas na área do concurso nos cinco anos anteriores à data de encerramento das inscrições.</b>		
<b>1 - Artigos publicados em periódicos</b>		
<b>Os artigos publicados até 31/12/2024 serão avaliados segundo o Qualis CAPES (2017–2020) da área do concurso, conforme Plataforma Sucupira.</b>		
<b>Artigos publicados a partir de 01/01/2025 serão avaliados conforme a Ficha de Avaliação da área de Administração da CAPES (Ciclo 2025–2028), válidas para a Avaliação Quadrienal 2029.</b>		
Qualis A1	Muito Bom (MB)	<b>100</b>
Qualis A2	Bom (B)	<b>75</b>
Qualis A3	Regular (R)	<b>65</b>
Qualis A4		<b>55</b>
Qualis B1		<b>50</b>
Qualis B2	Fraco (F)	<b>45</b>
Qualis B3		<b>40</b>
Qualis B4		<b>35</b>
Qualis B5		<b>30</b>
Outros		<b>10</b>
<b>2 - Livros de interesse na área publicados no exterior com ISBN e com corpo editorial</b>		
Autor		<b>80</b>
Autor de capítulo		<b>40</b>
Tradutor / revisor técnico		<b>15</b>
Coordenador / organizador		<b>15</b>
Editor		<b>10</b>
<b>3 - Livros de interesse na área, publicados no Brasil, com ISBN e com corpo editorial</b>		
Autor		<b>60</b>

Autor de capítulo	20
Tradutor / revisor técnico	10
Coordenador / organizador	10
Editor	05
<b>4 - Livros de interesse na área</b>	
Autor	25
Autor de capítulo	15
Tradutor / revisor técnico	05
Coordenador / organizador	05
Editor	05
Livros que não se enquadram nos itens acima	05
<b>5 - Projetos de Ensino, Pesquisa ou Extensão nos últimos 5 anos</b> <b>** Pontuação por ano de realização</b>	
Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	20
Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	10
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	05
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	02
<b>6 - Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 5 anos</b>	
Presidente ou coordenador de comissão/área de evento nacional ou internacional	20
Membro de comissão de evento nacional ou internacional	15
Presidente ou coordenador de comissão/área de evento regional ou local	10
Membro de comissão de evento regional ou local	05
Palestrante evento internacional/ nacional	20
Palestrante evento regional/local	05
Ministrante de minicurso	05
Trabalho científico com publicação de texto completo em anais de eventos internacionais	20
Trabalho científico com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais	15
Trabalho científico com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais	05
Trabalho científico com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais	05
Trabalho científico com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais	02
Participação em evento científico	01
<b>7 - Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 5 anos</b>	
Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios	20
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional	40
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional	35
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local	18
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.	40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional	20
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional	40
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional	20
<b>8 - Produção técnica na área</b>	
Licenciamento de patentes de produtos e processos	150
Registro de patentes de produtos e de processos	100
Depósitos de patentes	50
Softwares relevantes na área	150
Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa	40
Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento	20
<b>9 – Prêmios e Títulos</b>	
Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas	20
<b>III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL DOCENTE E NÃO-DOCENTE (máximo de 400 pontos)</b>	
<b>1 - Magistério nos últimos 5 anos Pontuação por semestre (máximo de 250 pontos)</b>	
*Magistério em curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	30
*Magistério em curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	15
*Magistério em curso de graduação	25
*Magistério no ensino fundamental, médio e técnico	10
*Magistério em curso de treinamento ou extensão	03
Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a	03
<b>2 - Atividades administrativas nos últimos 5 anos (máximo de 150 pontos)</b>	
<b>2.1 - Pontuação por atividade</b>	
Coordenação de curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	80
Coordenação de curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	20
Coordenação de curso de graduação	80
Coordenação de cursos tecnólogos de ensino superior	70
Coordenação de cursos ou técnicos de nível médio	50
Coordenação de tutoria, estágio, extensão e TCC	40
Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)	30
Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, assessoria)	50
Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação	20
<b>2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 5 anos Pontuação por ano</b>	
** Experiência profissional na área da Administração, exceto magistério	20
<b>2.3 - Orientações concluídas – Pontuação por ocorrência nos últimos 5 anos</b>	
Doutorado	80
Estágio Pós-Doutoral	50
Mestrado	50
Especialização (limitado a 100 pontos)	10
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino	10
Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria) (limitado a 100 pontos)	05

Residência	30
<b>OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos. Suplentes não são considerados para fins de pontuação.</b>	
<b>2.4 - Bancas e comissões julgadoras nos últimos 5 anos</b>	
Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)	20
Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)	15
Especialização (Não pontuar quando for o orientador) (limitado a 50 pontos)	10
Graduação (Não pontuar quando for o orientador) (limitado a 50 pontos)	05
Concurso ou teste seletivo em instituições públicas.	05
<b>OBS: Suplentes não são considerados para fins de pontuação.</b>	
<b>2.5 – Atividades de formação docente</b>	
Bolsa sanduíche no exterior (quando da realização do doutorado)	80
Bolsista CAPES/CNPq ou outras agências de fomento, no mestrado ou doutorado	50
Participação em cursos de capacitação pedagógica nos últimos 5 anos (pontua por mérito)	03
<b>TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS</b> <b>TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III</b> <b>NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100</b>	
<b>Observações:</b> I) A autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.  * II) Para fins de pontuação da seção magistério, por semestre, o candidato deverá comprovar as seguintes informações: a) semestre declarado (semestre/ano) e/ou a data específica (dd/mm/aaaa) de vínculo inicial e final com a instituição de ensino; b) a atuação ou vínculo de função como docente/professor; c) o nível/natureza do ensino ( <i>stricto sensu</i> , <i>lato sensu</i> , graduação, outros).  * III) Para análise da pontuação do magistério, por semestre, a Banca Examinadora poderá seguir dois parâmetros para o cálculo da pontuação, sendo esses: semestre declarado ou proporcionalidade, sendo preferencialmente considerado o primeiro. a) Semestre declarado: terá pontuação proporcional a um semestre completo, documentos que apresentarem explicitamente a semestralização declarada (semestre/ano) de atuação, o nível/natureza do ensino, e a descrição de, no mínimo, 50 horas de carga horária; b) Proporcionalidade: a pontuação será calculada com base na proporção do total de dias de vínculo, conforme a fórmula a seguir:  $Pontuação\ final = \left( \frac{dias\ de\ vínculo}{365} \times 2 \right) \times Pontuação\ da\ categoria$  ** IV) Para a análise da pontuação referente à experiência profissional na área de administração (exceto magistério) e à seção de projetos de pesquisa, ensino e extensão, pontuadas por ano, a Banca Examinadora utilizará preferencialmente, o parâmetro de proporcionalidade baseado no total de dias de vínculo, conforme a fórmula a seguir:  $Pontuação\ final = \left( \frac{dias\ de\ vínculo}{365} \right) \times Pontuação\ da\ categoria$	