



PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR TEMPORÁRIO, ABERTO PELO EDITAL Nº 154/2022-PRH, NA ÁREA DE CONHECIMENTO OU MATÉRIA 05 – VOZ, CORPO E PRÁTICAS DE ATUAÇÃO, OFERTADA PELO DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ.

A Chefia do Departamento de Música e Artes Cênicas da Universidade Estadual de Maringá estabelece que os sorteios para a Prova Didática (ordem de submissão e ponto/tema) relativos ao processo seletivo simplificado regido pelo edital supracitado, na área de conhecimento ou matéria 05 – Voz, Corpo e Práticas de Atuação serão realizados conforme abaixo:

INFORMAÇÕES PARA A PROVA DIDÁTICA

✓ **Modo do Sorteio da Ordem de Apresentação e do(s) Ponto(s) de Prova**

() Presencial (X) Remoto Síncrono

Detalhamento da Realização do Sorteio

| |
|---|
| CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS |
| Área: (05) VOZ, CORPO E PRÁTICAS DE ATUAÇÃO |
| Data do(s) Sorteio(s): 22/11/2022 |
| Horário: 16:30 Horas* |
| Local e forma de operacionalização: Os sorteios da ordem de apresentação e dos pontos da prova acontecerão de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet, mediante a presença de todos os candidatos, bem como do presidente da banca. Primeiramente será sorteada a ordem de cada candidato; em seguida, os pontos. Não serão tolerados atrasos, em hipótese alguma. O link de acesso à sala é o seguinte: https://meet.google.com/oeb-trso-qbs?authuser=0 |

****Deverá ocorrer no prazo de, no mínimo, 20 horas e, no máximo, 26 horas antes do início da prova.***

A Comissão estabeleceu, ainda, que a Prova Didática terá início no dia 23/11/2022, conforme informações abaixo e seguirá a ordem, horário e local estabelecidos quando do sorteio e publicada em Edital no Departamento:

✓ **Modo de Realização da Prova Didática**

() Presencial (X) Remota Síncrona () Remota Assíncrona

Detalhamento da Realização da Prova Didática

| |
|--|
| CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES DEPARTAMENTO DE MÚSCA E ARTES CÊNICAS |
| Área: (05) VOZ, CORPO E PRÁTICAS DE ATUAÇÃO |
| Primeiro Candidato |
| Data 23/11/2022 |
| Horário: 13H30 |
| Local e forma de operacionalização: A prova didática acontecerá de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet. O candidato deve enviar o seu plano de aula para o e-mail ssgomes@uem.br 5min antes do início de sua prova. Não serão tolerados atrasos. Link de acesso à sala: https://meet.google.com/psa-bxuj-rrb?authuser=0 |

| |
|--|
| CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES DEPARTAMENTO DE MÚSCA E ARTES CÊNICAS |
| Área: (05) VOZ, CORPO E PRÁTICAS DE ATUAÇÃO |
| Segundo Candidato |
| Data 23/11/2022 |
| Horário: 14h10 |
| Local e forma de operacionalização: A prova didática acontecerá de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet. O candidato deve enviar o seu plano de aula para o e-mail ssgomes@uem.br 5min antes do início de sua prova. Não serão tolerados atrasos. Link de acesso à sala: https://meet.google.com/xqb-vvji-yxf?authuser=0 |

| |
|--|
| CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES DEPARTAMENTO DE MÚSCA E ARTES CÊNICAS |
| Área: (05) VOZ, CORPO E PRÁTICAS DE ATUAÇÃO |
| Terceiro Candidato |
| Data 23/11/2022 |
| Horário: 14h50 |
| Local e forma de operacionalização: A prova didática acontecerá de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet. O candidato deve enviar o seu plano de aula para o e-mail ssgomes@uem.br 5min antes do |

início de sua prova. Não serão tolerados atrasos. Link de acesso à sala:

<https://meet.google.com/cvc-feif-wom?authuser=0>

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

DEPARTAMENTO DE MÚSCA E ARTES CÊNICAS

Área: (05) VOZ, CORPO E PRÁTICAS DE ATUAÇÃO

Quarto Candidato

Data 23/11/2022

Horário: 15h30

Local e forma de operacionalização:

A prova didática acontecerá de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet. O candidato deve enviar o seu plano de aula para o e-mail ssgomes@uem.br 5min antes do início de sua prova. Não serão tolerados atrasos. Link de acesso à sala:

<https://meet.google.com/ypp-iywi-qbc?authuser=0>

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

DEPARTAMENTO DE MÚSCA E ARTES CÊNICAS

Área: (05) VOZ, CORPO E PRÁTICAS DE ATUAÇÃO

Quinto Candidato

Data 23/11/2022

Horário: 16h10

Local e forma de operacionalização:

A prova didática acontecerá de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet. O candidato deve enviar o seu plano de aula para o e-mail ssgomes@uem.br 5min antes do início de sua prova. Não serão tolerados atrasos. Link de acesso à sala:

<https://meet.google.com/pwo-xwvu-fbg?authuser=0>

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

DEPARTAMENTO DE MÚSCA E ARTES CÊNICAS

Área: (05) VOZ, CORPO E PRÁTICAS DE ATUAÇÃO

Sexto Candidato

Data 23/11/2022

Horário: 16h50

Local e forma de operacionalização:

A prova didática acontecerá de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet. O candidato deve enviar o seu plano de aula para o e-mail ssgomes@uem.br 5min antes do

início de sua prova. Não serão tolerados atrasos. Link de acesso à sala:

<https://meet.google.com/mfh-dxva-mwv?authuser=0>

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

DEPARTAMENTO DE MÚSCA E ARTES CÊNICAS

Área: (05) VOZ, CORPO E PRÁTICAS DE ATUAÇÃO

Sétimo Candidato

Data 23/11/2022

Horário: 17h30

Local e forma de operacionalização:

A prova didática acontecerá de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet. O candidato deve enviar o seu plano de aula para o e-mail ssgomes@uem.br 5min antes do início de sua prova. Não serão tolerados atrasos. Link de acesso à sala:

<https://meet.google.com/ror-pozg-wws?authuser=0>

Maringá, 24 de outubro de 2022.