



TESTE SELETIVO – EDITAL N.º 172/2025-PRH TÉCNICO ADMINISTRATIVO

NOME DO CANDIDATO: _____

ASSINATURA DO CANDIDATO: _____

INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA E PREENCHIMENTO DA FOLHA DE RESPOSTAS

- Verifique se este caderno contém 40 questões e assine-o no local apropriado.
- Confira os dados da folha de respostas e assine-a no local apropriado.
- A folha de respostas é o único documento hábil para a correção da prova objetiva e **deverá** ser preenchida com caneta esferográfica de tinta azul ou preta.
- A marcação das letras na folha de respostas deve ser feita cobrindo a letra e preenchendo todo o espaço compreendido pelos círculos, com **caneta esferográfica de cor azul ou preta**, conforme o exemplo:



- Na folha de respostas, não poderá haver rasuras e não poderá haver mais de uma alternativa assinalada para cada questão; caso isso ocorra, a questão será anulada.
- Não haverá substituição da folha de respostas.
- A prova terá duração de 03 (três) horas, incluindo o preenchimento da folha de respostas.
- O candidato só poderá retirar-se definitivamente da sala após uma hora e trinta minutos do início da prova.
- O candidato que necessitar utilizar o sanitário deverá solicitar isso ao aplicador de prova.
- Este caderno de prova **não** poderá ser levado. O candidato poderá transcrever as respostas no rascunho abaixo e levá-lo consigo ao término da prova.

Corte na linha pontilhada.

.....
UEM – Edital n.º 172/2025-PRH – Teste Seletivo para a função de Técnico Administrativo.

RASCUNHO – ANOTE AQUI AS SUAS RESPOSTAS

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| Questões | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | |
| Respostas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Questões | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | |
| Respostas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

CRONOGRAMA:

- Divulgação do gabarito e do caderno de prova: 1.º/9/2025, às 17h.
- O caderno de prova ficará disponível em www.uem.br/concurso até a divulgação do resultado final.
- Divulgação do resultado da prova objetiva: 10/9/2025.

TEXTO

A história da escritora que scandalizou o Brasil em 1920 e foi apagada como quem cometeu um crime

Por Revista Bula

1 Em 1907, uma mulher decidiu escrever. Soa
2 simples. Não era. O Brasil ainda tateava os
3 contornos de sua jovem República, mas o espírito
4 da época permanecia entranhado na herança
5 colonial: nas casas grandes, falava-se francês à
6 mesa, enquanto o silêncio era imposto aos quartos
7 e às mulheres. Nos jornais, os homens escreviam
8 sobre tudo: política, moral, literatura, o corpo
9 feminino. Às mulheres, restavam os diários
10 íntimos, as cartas manuscritas ou a obediência
11 muda. Foi nesse cenário que surgiu Cecília
12 Vasconcelos, viúva aos 38, sem marido, sem
13 amarras, com um filho nos braços e uma pena
14 carregada de urgência. Preferiu assinar
15 Chrysanthème, nome de flor ambígua e disfarce
16 elegante, talvez para confundir quem esperava
17 dela apenas docilidade. Ninguém lhe deu espaço,
18 ninguém a encorajou, mas ela escreveu assim
19 mesmo. Publicou crônicas e contos que falavam
20 de vício, sexo, histeria, assassinato. Assinou
21 páginas em 1921, 1922, 1925, 1935, sem
22 esconder o rosto nem adoçar a língua. Sua escrita
23 queimava como brasa em papel úmido, não
24 porque buscasse escândalo, mas porque ousava
25 tratar do que se calava. Enquanto a República
26 ainda engatinhava e os editoriais eram reservados
27 aos homens, Cecília escolheu a exceção. Recusou
28 o bordado, rejeitou o silêncio. Para ela, escrever
29 era uma forma de sangrar com método. Porque
30 ninguém grita numa sala cheia de espelhos sem
31 se cortar. Ela gritou, se feriu e continuou
32 escrevendo.

33 Talvez o mais perturbador sobre Chrysanthème
34 não tenha sido o que ela escreveu, mas o fato de
35 que escreveu. E publicou. E vendeu. E incomodou.
36 Ela fazia da literatura um palco de vícios
37 confessados, corpos femininos despidos da
38 retórica moral, burguesias ridicularizadas com
39 precisão cirúrgica e nenhuma delicadeza. Num
40 país que sempre preferiu a mulher em molduras ou
41 parágrafos elegantes, ela surgiu como uma frase
42 fora do lugar. E ninguém perdoa uma mulher que
43 escreve o que quer, ainda mais se escreve bem.
44 Talvez por isso quase ninguém se lembre de
45 Chrysanthème. O Brasil, quando quer silenciar
46 uma escritora, não a censura. A arquiva.

47 Ela nasceu no Rio de Janeiro em 1869, quando
48 o país ainda era império, mas já se debatia em
49 contradições de uma modernidade adiada. [...] No
50 ar, a tensão de um tempo que prometia progresso,
51 mas não espaço para mulheres que escreviam.

52 Nem mesmo as bem-nascidas. Nem mesmo as
53 viúvas. Foi nesse país que Cecília Vasconcelos
54 cresceu. E foi contra esse país que ela escreveu.

55 Era filha de Emília Moncorvo Bandeira de Melo,
56 a cronista Carmen Dolores, nome suficientemente
57 ousado para assinar colunas no mais importante
58 jornal republicano do Brasil: "O Paiz". Não era
59 qualquer jornal. Fundado em 1884 por Quintino
60 Bocaiúva, "O Paiz" não apenas apoiou a
61 Proclamação da República, ele ajudou a
62 escrevê-la. Foi trincheira da *intelligentsia* urbana e
63 tribuna da ordem republicana. Lá escreveram
64 Machado de Assis, sim, mas também Rui Barbosa
65 [...]. Assinar uma coluna naquele espaço não era
66 só escrever: era ocupar uma cadeira entre
67 ministros, juristas, retóricos e moralistas de terno
68 escuro. Era desafiar a regra não escrita de que
69 opinião pública era território exclusivamente
70 masculino.

71 Carmen Dolores escreveu ali com elegância.
72 Cecília, não. Carmen media as palavras; Cecília as
73 lançava como quem quebra um copo na parede.
74 Enquanto a mãe fazia da crônica um campo de
75 respeito, a filha fez da literatura um campo de
76 batalha. Escrevia com raiva, com lascívia, com
77 pressa. Usava palavras como quem acende um
78 fósforo dentro da boca. Não herdou só o ofício,
79 herdou o risco. E preferiu aumentá-lo.

80 Seu pseudônimo foi um gesto de ironia radical.
81 Inspirada em "Madame Chrysanthème", romance
82 francês que retrata uma gueixa japonesa como
83 objeto exótico e submisso, ela assumiu o nome
84 como quem o esvazia de seu verniz decorativo. [...]
85 Ao contrário da gueixa ornamental de Pierre Loti,
86 Chrysanthème não esperava na janela. Ela
87 arrombava a porta. Seus livros, mais de quinze,
88 escorriam por prateleiras e colunas de jornal como
89 veneno feito em casa. E funcionavam. A
90 popularidade era real. A circulação, ampla. O
91 incômodo, garantido. E mesmo assim, ou por isso
92 mesmo, seu nome foi apagado com método, como
93 se nunca tivesse sido escrito em tinta. Como se o
94 escândalo, uma vez terminado o alvoroço,
95 devesse ser simplesmente esquecido.

96 Os títulos de seus livros são um catálogo da
97 provocação [...]. Uma literatura que se organiza não
98 em torno da construção, mas da ruptura. A estética
99 dela não é feita de harmonia; é feita de fraturas.
100 Ela entendia o escândalo como forma. Sabia que o
101 barulho era a única maneira de existir num sistema
102 que ignora o silêncio das mulheres como regra.
103 Seus personagens, quase sempre mulheres, são
104 seres à beira do colapso ou da lucidez, quase
105 nunca ambas as coisas ao mesmo tempo. [...] Em
106 "Enervadas", narra em primeira pessoa uma
107 existência diagnosticada como histeria, uma
108 palavra que, na pena de Chrysanthème, nunca é
109 neutra. O diagnóstico médico, sempre masculino,
110 sempre raso, serve como alegoria para o

111 diagnóstico social que se impõe a qualquer mulher
112 que deseje mais do que o permitido. [...]
113 A mulher moderna que Chrysanthème retrata é
114 simultaneamente emancipada e enjaulada. Desfila
115 pela rua com ousadia e depois chora sozinha em
116 um quarto apertado. Injeta morfina, dança ragtime,
117 frequenta lugares onde sua presença incomoda,
118 mas no fundo carrega ainda o peso de séculos de
119 silêncio. Suas personagens vivem num tempo que
120 promete liberdade, mas entrega o mesmo cárcere
121 de sempre, com verniz diferente. E talvez por isso
122 a literatura dela ainda funcione como bisturi: não
123 oferece cura, mas corte. Cecília Vasconcelos não
124 escrevia para agradar, escrevia para empurrar o
125 leitor para fora do conforto. [...] Sua narração
126 operava na chave do drama, não da moral. E sua
127 crítica aos costumes era direta, sem didatismo
128 nem parábolas. Ela sabia que, quando uma mulher
129 escreve com raiva, a crítica prefere chamar de
130 histeria. Então ela escrevia com mais raiva ainda.
131 Sabia que iriam chamá-la de vulgar. E escreveu
132 como se isso fosse uma honra.
133 Em “A Infanta Carlota Joaquina”, ela revisita a
134 figura histórica da rainha portuguesa com uma
135 pena que não perdoa caricaturas. Reabilita, em
136 parte, a imagem de uma mulher frequentemente
137 descrita como desequilibrada, sensual ou leviana
138 — ou seja, exatamente como a sociedade
139 descreve qualquer mulher que não aceita
140 calar-se. Ali, mais uma vez, Chrysanthème
141 mostra que a história não é neutra. É escrita por
142 quem sobrevive. E sobreviver, para uma mulher
143 que escreve, é um verbo que se conjuga com
144 cautela.
145 Mesmo com sua obra vasta, popular e
146 provocadora, Chrysanthème não foi admitida na
147 história oficial da literatura. Enquanto outras
148 autoras da Primeira República foram preservadas
149 como modelos de decoro [...] Cecília foi relegada à
150 condição de autora menor. Seus livros sumiram
151 das bibliotecas. Sua memória virou rodapé. Sua
152 obra, um sussurro desconfortável que só
153 reaparece quando alguém decide perguntar: onde
154 estavam as mulheres que escreveram o indizível?
155 No caso de Chrysanthème, a resposta parece ser
156 sempre a mesma: estavam ali, mas ninguém quis
157 olhar. Ou melhor, olharam e depois fizeram
158 questão de esquecer. Ainda assim, em 2019,
159 quase um século após sua publicação original,
160 “Enervadas” ressurgiu graças a uma edição da
161 editora Carambaia — hoje esgotada —, baseada
162 num exemplar encontrado no Real Gabinete
163 Português de Leitura, já que até mesmo o volume
164 da Biblioteca Nacional está desaparecido. [...] A
165 reedição pontual não desfaz o apagamento:
166 apenas evidencia o tamanho do silêncio.
167 Hoje, num tempo em que as mulheres podem
168 escrever sem pseudônimo, publicar sem viuvez e
169 criticar sem licença, há algo em Chrysanthème que
170 ainda pulsa. Ela escreveu sobre o vício como

171 metáfora do desejo. Sobre o amor como
172 armadilha. Sobre o corpo como campo de batalha.
173 Sua literatura não pede empatia; exige coragem. E
174 isso a torna, talvez, mais contemporânea do que
175 muitas obras que se pretendem modernas.
176 Ler Chrysanthème hoje não é só um gesto
177 arqueológico. É um acerto de contas. Porque ela
178 escreveu como quem sabe que seria esquecida. E
179 ainda assim, escreveu. Como quem planta uma
180 bomba-relógio no meio da história literária e
181 espera, pacientemente, que alguém ouça o
182 tique-taque. Em março de 2025, quase 80 anos
183 após sua morte, Chrysanthème voltou às livrarias
184 com a nova edição de “A Mulher dos Olhos de
185 Gelo”, publicada pela editora Janela Amarela. A
186 reedição marca mais um passo, tímido, mas
187 essencial, no resgate de uma obra que
188 permaneceu por décadas esquecida nas margens
189 da literatura brasileira.
190 Cecília Moncorvo Bandeira de Mello Rebello de
191 Vasconcelos morreu em 1948, no Rio de Janeiro,
192 vítima de um colapso cardíaco. Partiu no mesmo
193 país que preferiu silenciar sua voz, mas deixou
194 uma obra que ainda hoje exige ser lida.

Adaptado de
<<https://www.revistabula.com/109662-a-historia-da-escritora-que-escandalizou-o-brasil-em-1920-e-foi-apagada-como-quem-cometeu-um-crime/>>.
Acessado em 05 de agosto de 2025.

Questão 01

De acordo com as informações do texto, considere as afirmações seguintes e assinale a alternativa **correta**.

- I) Cecília Vasconcelos escreveu contra um país em que a opinião pública era território exclusivamente masculino, em um tempo que prometia progresso, mas não espaço para mulheres que escreviam.
 - II) No contexto em que Emília Moncorvo Bandeira de Melo e Cecília Vasconcelos publicaram seus textos, a prática da escrita e das discussões políticas era um campo reservado aos homens.
 - III) Embora a obra de Chrysanthème tenha sido popular e provocadora, ela não foi admitida na história oficial da literatura e foi relegada à condição de autora menor.
- A) Apenas a afirmação I está correta.
 - B) Apenas a afirmação II está correta.
 - C) Apenas a afirmação III está correta.
 - D) Todas as afirmações estão corretas.
 - E) Todas as afirmações estão incorretas.

Questão 02

De acordo com as informações do texto, considere as afirmações seguintes e assinale a alternativa correta.

- I) Cecília Vasconcelos começou a escrever somente após a morte do marido, pois ele considerava que as mulheres deviam limitar-se aos diários íntimos, às cartas manuscritas e à obediência muda.
 - II) Cecília Vasconcelos escolheu ironicamente o pseudônimo Chrysanthème por identificar-se com gueixa japonesa Madame Chrysanthème, do romancista francês Pierre Loti.
 - III) Cecília Vasconcelos, escondida pelo pseudônimo Chrysanthème, assinou colunas no jornal “O Paiz”, onde escrevia crônicas não apenas para retratar a mulher moderna da época, mas também para ridicularizar a retórica moral burguesa que apresentava a mulher em molduras ou parágrafos elegantes.
- A) Apenas a afirmação I está correta.
B) Apenas a afirmação II está correta.
C) Apenas a afirmação III está correta.
D) Todas as afirmações estão corretas.
E) Todas as afirmações estão incorretas.

Questão 03

De acordo com as informações do texto, considere as afirmações seguintes e assinale a alternativa correta.

- I) Diferentemente da filha Cecília, Carmen Dolores não se valia de pseudônimo para assinar suas colunas porque escrevia com a elegância característica das mulheres modelos de decoro do seu tempo, o que a fez ser admitida na história oficial da literatura.
 - II) Ao escrever sobre a rainha portuguesa em “A Infanta Carlota Joaquina”, Chrysanthème recobra a estima de uma mulher caracterizada pejorativamente por não atender aos anseios sociais da época.
 - III) Machado de Assis e Rui Barbosa não apenas apoiaram a Proclamação da República, mas também ajudaram a escrevê-la.
- A) Apenas a afirmação I está correta.
B) Apenas a afirmação II está correta.
C) Apenas a afirmação III está correta.
D) Todas as afirmações estão corretas.
E) Todas as afirmações estão incorretas.

Questão 04

De acordo com as informações do texto, considere as afirmações seguintes e assinale a alternativa correta.

- I) O fato de a crítica chamar de histérica uma mulher que escreve com raiva fazia Carmem Dolores escrever com mais raiva ainda.
 - II) Emília Moncorvo Bandeira de Melo escrevia com elegância porque almejava ser admitida na história oficial da literatura.
 - III) O jornal “O Paiz” era um espaço majoritariamente ocupado por homens, mas admitia mulheres que escreviam com audácia genuína.
- A) Apenas a afirmação I está correta.
B) Apenas a afirmação II está correta.
C) Apenas a afirmação III está correta.
D) Todas as afirmações estão incorretas.
E) Todas as afirmações estão corretas.

Questão 05

Considere as afirmações seguintes sobre o sentido das palavras no texto e assinale a alternativa correta.

- I) Em “Foi trincheira da *intelligentsia* urbana e tribuna da ordem republicana.” (linhas 62 e 63), a palavra em destaque poderia ser substituída por “nivelamento” sem prejudicar o sentido do texto.
 - II) Em “Escrevia com raiva, com lascívia, com pressa.” (linhas 76 e 77), a palavra em destaque poderia ser substituída por “luxúria” sem prejudicar o sentido do texto.
 - III) Em “Uma literatura que se organiza não em torno da construção, mas da ruptura.” (linhas 97 e 98), a palavra em destaque poderia ser substituída por “divisão”.
- A) Apenas a afirmação I está incorreta.
B) Apenas a afirmação II está incorreta.
C) Apenas a afirmação III está incorreta.
D) Todas as afirmações estão incorretas.
E) Todas as afirmações estão corretas.

Questão 06

De acordo com as informações do texto, considere as afirmações seguintes e assinale a alternativa **incorreta**.

- I) Em “Ninguém lhe deu espaço, ninguém a encorajou” (linhas 17 e 18), os pronomes “lhe” e “a” são objeto indireto dos verbos “dar” e “encorajar”. No mesmo excerto, os dois casos de próclise se justificam pela presença da palavra “ninguém”.
- II) Em “mulher que não aceita calar-se” (linhas 139 e 140) e em “quase ninguém se lembre de Chrysanthème” (44 e 45), a ênclise e a próclise se justificam porque os verbos “calar” e “lembrar” estão infinitivo.
- III) Em “E preferiu aumentá-lo.” (linha 79), a forma pronominal “lo” é complemento do verbo “preferir” e retoma a palavra “ofício”. No mesmo excerto, há um caso de ênclise.
- A) Apenas a afirmação I está incorreta.
B) Apenas a afirmação II está incorreta.
C) Apenas a afirmação III está incorreta.
D) Todas as afirmações estão corretas.
E) Todas as afirmações estão incorretas.

Questão 07

Marque **V**, para verdadeiro, e **F**, para falso, e depois assinale a alternativa **correta**.

- () Em “Nos jornais, os homens escreviam sobre tudo: política, moral, literatura, o corpo feminino.” (linhas 7 a 9), a palavra “tudo” funciona como um termo resumidor dos assuntos elencados no aposto “política, moral, literatura, o corpo feminino”.
- () Em “A mulher moderna que Chrysanthème retrata é simultaneamente emancipada e enjaulada.” (linhas 113 e 114), a palavra em destaque modifica o sentido do verbo “ser”.
- () Em “Às mulheres, restavam os diários íntimos, as cartas manuscritas ou a obediência muda.” (linhas 9 a 11), as palavras em destaque caracterizam, respectivamente, “diários”, “cartas” e “obediência”.
- () Em “Talvez por isso quase ninguém se lembre de Chrysanthème.” (linhas 44 e 45), a palavra em destaque indica possibilidade, mas não certeza.

- () Em “Carmen media as palavras; Cecília as lançava como quem quebra um copo na parede.” (linhas 72 e 73), ambas ocorrências de “as” recuperam o vocábulo “palavras”.

- A) V, V, V, V, V
B) V, V, V, V, F
C) F, V, F, V, F
D) F, F, V, V, F
E) F, V, F, V, V

Questão 08

Considere o excerto seguinte e depois assinale a alternativa **incorreta**.

“Em ‘A Infanta Carlota Joaquina’, ela revisita a figura histórica da rainha portuguesa com uma pena que não perdoa caricaturas. Reabilita, em parte, a imagem de uma mulher frequentemente descrita como desequilibrada, sensual ou leviana — ou seja, exatamente como a sociedade descreve qualquer mulher que não aceita calar-se.” (linhas 133 a 140)

- A) Chrysanthème é o sujeito das formas verbais “revisita, reabilita e descreve”.
- B) As duas ocorrências do pronome relativo “que” se referem, respectivamente, às palavras “pena” e “mulher”.
- C) As duas ocorrências da palavra “como”, respectivamente, têm valor semântico de comparação.
- D) A expressão “ou seja” introduz uma explicação adicional sobre a imagem de uma mulher fora dos padrões sociais.
- E) O travessão (—) empregado antes da expressão “ou seja” poderia ser substituído por uma vírgula.

Questão 09

Analise as informações a seguir sobre a pontuação e assinale a alternativa **incorreta**.

- A) Em “Em 1907, uma mulher decidiu escrever.” (linha 1), a vírgula isola uma expressão adverbial e o ponto final encerra um enunciado de sentido completo.
- B) Em “Publicou crônicas e contos que falavam de vício, sexo, histeria, assassinato.” (linhas 19 e 20), as vírgulas separam termos com mesma função sintática.
- C) Em “Assinar uma coluna naquele espaço não era só escrever: era ocupar uma cadeira entre ministros, juristas, retóricos e moralistas de terno escuro.” (linhas 65 a 68), os dois-pontos introduzem uma explicação, as vírgulas separam elementos de mesma função sintática e o ponto final encerra um enunciado de sentido completo.
- D) No excerto “‘Enervadas’ ressurgiu graças a uma edição da editora Carambaia — hoje esgotada —, baseada num exemplar encontrado no Real Gabinete Português de Leitura” (linhas 160 a 163), os travessões cortam o enunciado no meio”.
- E) Em “A estética dela não é feita de harmonia; é feita de fraturas.” (linhas 98 e 99), o ponto e vírgula e o ponto final encerram enunciados de sentido completo.

Questão 10

Analise as afirmações seguintes sobre o fenômeno da crase e depois assinale a alternativa **correta**.

- A) Em “falava-se francês à mesa” (linhas 5 e 6), a crase se justifica porque o verbo “falar” é pronominal e está seguido do pronome “se”.
- B) Em “Às mulheres, restavam os diários íntimos, as cartas manuscritas ou a obediência muda.” (linhas 9 a 11), ocorre o fenômeno da crase porque a palavra “mulheres” é objeto indireto do verbo “restar”, que rege a preposição “a”.
- C) Em “são seres à beira do colapso ou da lucidez” (linhas 103 e 104), é facultativo o acento indicativo de crase porque a preposição “a” poderia ser substituída pela preposição “de”, formando a contração “da”, como ocorre antes da palavra “lucidez”.
- D) Em “Cecília foi relegada à condição de autora menor.” (149 e 150), é facultativo o acento indicativo de crase porque, no enunciado, há um nome próprio feminino.
- E) Em “Chrysanthème voltou às livrarias” (linha 183), o emprego do acento indicativo de crase se justifica porque o verbo voltar é intransitivo.

Questão 11

Em “A mulher moderna que Chrysanthème retrata é simultaneamente emancipada e enjaulada.” (linhas 113 e 114), as palavras em destaque exercem a função sintática de

- A) predicativo do sujeito.
- B) predicativo do objeto direto.
- C) objeto direto.
- D) objeto indireto.
- E) complemento adverbial.

Questão 12

Em “A reedição marca mais um passo, tímido, mas essencial” (linhas 185 a 187), a palavra em destaque indica

- A) conclusão.
- B) condição.
- C) contradição.
- D) concessão.
- E) adição.

Questão 13

Assinale a alternativa em que todas as palavras retiradas do texto são acentuadas graficamente pela ocorrência de um hiato.

- A) viúva / país / Bocaiúva
- B) diários / cenário / contrário
- C) ambígua / Cecília / lascívia
- D) ofício / contrário / silêncio
- E) língua / cardíaco / vícios

Questão 14

Assinale a alternativa em que todas as palavras retiradas do texto obedecem à mesma regra de acentuação gráfica.

- A) viúva / Chrysanthème / incômodo
- B) retórica / território / também
- C) literária / Emília / Cecília
- D) úmido / Bocaiúva / indizível
- E) também / cárcere / português

Questão 15

Em “mas o espírito da época permanecia entranhado na herança colonial” (linhas 3 a 5), a palavra em destaque NÃO poderia ser substituída por

- A) porém.
- B) todavia.
- C) entretanto.
- D) contudo.
- E) porquanto.

CONHECIMENTO DE INFORMÁTICA**Questão 16**

Relacione corretamente as extensões de arquivos apresentadas na coluna Extensão com as suas descrições indicadas na coluna Descrição.

| Extensão | Descrição |
|-----------|--|
| (1) .exe | () Arquivo compactado |
| (2) .pdf | () Documento do Microsoft Word |
| (3) .docx | () Programa ou aplicativo que pode ser executado diretamente pelo sistema operacional |
| (4) .xlsx | () Documento portátil, não editável diretamente |
| (5) .odt | () Imagem com transparência, sem perda de qualidade |
| (6) .rar | () Planilha do Microsoft Excel |
| (7) .png | () Documento do LibreOffice Writer |

Assinale a alternativa que contém, respectivamente, a sequência **correta** para a coluna Descrição.

- A) 2, 5, 7, 3, 1, 4, 6
- B) 7, 5, 6, 2, 4, 1, 3
- C) 6, 3, 1, 2, 7, 4, 5
- D) 5, 6, 2, 1, 4, 7, 3
- E) 7, 3, 1, 2, 6, 5, 4

Questão 17

O termo “nuvem” (ou computação em nuvem) se refere ao uso de servidores (computadores) remotos. Sobre esse termo, assinale a alternativa **correta**.

- A) A principal vantagem do uso de nuvem é que nunca requer conexão com a internet.
- B) A principal desvantagem do uso de nuvem é que pode ser utilizada apenas por computador e não está disponível para uso por smartphones e tablets.

- C) O armazenamento em nuvem aumenta o risco de perda de dados.
- D) O uso de nuvem é inviável para processamento de dados remoto.
- E) Google Drive, OneDrive e Dropbox são exemplos de serviços de armazenamento em nuvem.

Questão 18

Em relação a softwares e a recursos disponíveis nas versões 10 e 11 do Microsoft Windows, atribua **V** (verdadeiro) ou **F** (falso) às afirmativas a seguir.

- () Não oferecem armazenamento em nuvem de forma nativa, sendo obrigatória a instalação de soluções de terceiros para uso desse recurso.
- () O Explorador de Arquivos é uma ferramenta para gerenciar arquivos e pastas no computador.
- () O Windows Defender é uma solução de segurança em tempo real que ajuda a proteger um dispositivo Windows contra diversas ameaças *on-line*.
- () O Microsoft Edge é o navegador de internet padrão do Windows, o que impossibilita a instalação de outros navegadores.
- () Narrador, Lupa e Teclado Virtual são ferramentas de acessibilidade integradas, desenvolvidas para facilitar o uso do computador por pessoas com deficiência visual, motora ou com mobilidade reduzida.

Assinale a alternativa que contém, respectivamente, a sequência **correta**.

- A) F, V, V, F, V
- B) V, F, F, V, F
- C) V, V, V, F, V
- D) F, F, V, V, F
- E) F, V, V, F, F

Questão 19

Relacione corretamente os recursos disponíveis nos processadores de texto apresentados na coluna Recurso com as suas descrições indicadas na coluna Descrição.

| Recurso | Descrição |
|---------------------------|---|
| (1) Estilos e temas | <input type="checkbox"/> Controle de tipo, tamanho, cor, espaçamento e alinhamento |
| (2) Fontes e parágrafos | <input type="checkbox"/> Documentos pré-formatados (cartas, currículos, contratos etc.) |
| (3) Rastrear alterações | <input type="checkbox"/> Controle e histórico de mudanças feitas no texto |
| (4) Sumário automático | <input type="checkbox"/> Aplicação de formatações pré-definidas (título, subtítulo, corpo etc.) |
| (5) Modelos de documentos | <input type="checkbox"/> Criação automática de índice com base nos títulos formatados |

Assinale a alternativa que contém, respectivamente, a sequência **correta** para a coluna Descrição.

- A) 1, 3, 4, 2, 5
- B) 2, 5, 3, 1, 4
- C) 4, 2, 3, 5, 1
- D) 2, 1, 5, 3, 4
- E) 3, 5, 1, 2, 4

Questão 20

Sobre os processadores de texto Documentos Google, Microsoft Word e LibreOffice Writer, assinale a alternativa **correta**.

- A) Documentos Google, Microsoft Word e LibreOffice Writer são processadores de texto gratuitos.
- B) O Microsoft Word permite inserir imagens no documento, enquanto o Documentos Google e o LibreOffice Writer não suportam a inserção de imagens, admitindo/aceitando apenas textos e tabelas.
- C) O LibreOffice Writer é ideal para colaboração *on-line*, com forte integração ao armazenamento em nuvem.
- D) O Documentos Google permite a colaboração, em tempo real, com múltiplos usuários simultâneos.
- E) O Microsoft Word permite exportar documentos diretamente para o formato PDF, enquanto o Documentos Google exige a instalação de um software adicional para essa função.

Questão 21

Relacione corretamente os recursos disponíveis nas planilhas eletrônicas apresentados na coluna Recurso com as suas descrições/utilidades indicadas na coluna Descrição/Utilidade.

| Recurso | Descrição/Utilidade |
|--|---|
| (1) Funções básicas e avançadas | <input type="checkbox"/> Resumo interativo de grandes volumes de dados |
| (2) Classificação e filtragem de dados | <input type="checkbox"/> Destaque automático de células com base em critérios definidos |
| (3) Formatação condicional | <input type="checkbox"/> Ordenar e filtrar dados dinamicamente |
| (4) Tabelas dinâmicas | <input type="checkbox"/> SOMA(), MÉDIA(), CONT.SE(), PROCV() |
| (5) Proteção de células | <input type="checkbox"/> Impedir edição de determinadas áreas por outros usuários |

Assinale a alternativa que contém, respectivamente, a sequência **correta** para a coluna Descrição/Utilidade.

- A) 5, 1, 3, 2, 4
- B) 1, 4, 5, 3, 2
- C) 2, 5, 4, 3, 1
- D) 4, 3, 2, 1, 5
- E) 3, 2, 4, 1, 5

Questão 22

Sobre as planilhas eletrônicas Planilhas Google, Microsoft Excel e LibreOffice Calc, assinale a alternativa **correta**.

- A) O LibreOffice Calc permite trabalhar com várias abas (planilhas) em um único arquivo, enquanto o Microsoft Excel não oferece essa funcionalidade.
- B) O Planilhas Google é a melhor opção para usuários que precisam de modelagens financeiras complexas ou de grandes bases de dados.
- C) Planilhas Google, Microsoft Excel e LibreOffice Calc permitem a utilização de funções condicionais, como SE (IF), em fórmulas.
- D) Se for preciso acessar uma planilha de qualquer lugar via smartphone, o LibreOffice Calc é a melhor opção.
- E) O Planilhas Google oferece o recurso de validação de dados, enquanto o Microsoft Excel e o LibreOffice Calc não disponibilizam esse recurso.

Questão 23

Em relação à segurança da informação e/ou à segurança de rede em organizações, atribua **V** (verdadeiro) ou **F** (falso) às afirmativas a seguir.

- () A instalação e a atualização de antivírus nos computadores são fundamentais, pois conseguem proteger uma rede corporativa contra todas as ameaças cibernéticas.
- () Realizar backup regular dos dados e garantir que os backups sejam armazenados em locais seguros e separados da rede principal protegem informações sensíveis.
- () A utilização de autenticação biométrica e/ou de criptografia, em dispositivos móveis usados no ambiente de trabalho, é totalmente dispensável, pois não contribui para manter a segurança nesses tipos de dispositivos.
- () Ativar atualizações automáticas, sempre que possível, e instalar atualizações de segurança em sistemas operacionais, navegadores, aplicativos e dispositivos móveis estão entre as principais estratégias para evitar ou reduzir significativamente os riscos cibernéticos.
- () Documentos ou planilhas com macros, ao serem abertos, podem executar comandos automaticamente para instalar malware, roubar dados ou comunicar-se com servidores externos.

Assinale a alternativa que contém, respectivamente, a sequência **correta**.

- A) F, F, V, F, V
- B) F, V, F, V, V
- C) F, V, V, F, F
- D) V, F, F, V, V
- E) V, V, F, V, F

CONHECIMENTO BÁSICO DE LEGISLAÇÃO**Questão 24**

Entre as alternativas apresentadas a seguir, qual não é uma das garantias estabelecidas no *caput* do art. 5.º da Constituição da República Federativa do Brasil de 1988?

- A) Igualdade.
- B) Liberdade.
- C) Propriedade.
- D) Dignidade da pessoa humana.
- E) A Inviolabilidade do direito à vida.

Questão 25

Assinale a alternativa **incorreta** em relação ao que está disposto nos incisos do art. 5.º da Constituição da República Federativa do Brasil de 1988.

- A) É inviolável o sigilo da correspondência e das comunicações telegráficas, de dados e das comunicações telefônicas, salvo, no último caso, por ordem judicial, nas hipóteses e na forma que a lei estabelecer para fins de investigação criminal ou instrução processual penal.
- B) O Estado indenizará o condenado por erro judiciário, assim como o que ficar preso além do tempo fixado na sentença.
- C) É livre a expressão da atividade intelectual, artística, científica e de comunicação, independentemente de censura ou licença.
- D) A pequena propriedade rural, assim definida em lei, desde que trabalhada pela família, será objeto de penhora para pagamento de débitos decorrentes de sua atividade produtiva, dispondo a lei sobre os meios de financiar o seu desenvolvimento.
- E) Constitui crime inafiançável e imprescritível a ação de grupos armados, civis ou militares, contra a ordem constitucional e o Estado Democrático.

Questão 26

Considerando o que estabelece o artigo 37 da Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, assinale a alternativa que apresenta uma determinação **correta** relacionada às disposições gerais da Administração Pública.

- A) É proibida a contratação temporária por tempo determinado para atender a interesses públicos excepcionais.
- B) É garantido ao servidor público civil o direito à livre associação sindical, entretanto o direito de greve será exercido nos termos e nos limites definidos em lei específica.
- C) A investidura em cargo ou em emprego público são acessíveis aos brasileiros e aos estrangeiros, independentemente de aprovação prévia em concurso público de provas ou de provas e títulos.
- D) É permitida a acumulação remunerada de cargos públicos quando houver compatibilidade de horários, exceto no caso de dois cargos de médico.
- E) A remuneração dos servidores públicos deve obedecer ao piso salarial da categoria, não havendo limites a serem obedecidos para o teto salarial.

Questão 27

Considerando que a Constituição do Estado do Paraná em seu artigo 27, inciso IX, determina que a “lei complementar estabelecerá os casos de contratação, por tempo determinado, para atender à necessidade temporária de excepcional interesse público”, assinale a alternativa que corresponde ao prazo máximo para a referida contratação.

- A) Seis meses, prorrogáveis por igual período.
- B) Um ano.
- C) Dois anos.
- D) Três anos.
- E) Quatro anos.

Questão 28

A Constituição do Estado do Paraná estabelece que os servidores nomeados para cargo de provimento efetivo em virtude de concurso público são estáveis após três anos de efetivo exercício. Em qual circunstância o servidor público estável poderá perder o cargo?

- A) Mediante processo administrativo em que lhe seja assegurada ampla defesa.
- B) Em virtude de liminar judicial no decorrer do devido processo legal.
- C) Por decisão do Governador do Estado, nos casos em que não foi instaurado o devido processo administrativo.
- D) Quando não for realizado o procedimento de avaliação periódica de desempenho.
- E) Mediante a extinção do cargo ou da declaração da sua desnecessidade.

Questão 29

De acordo com o Estatuto dos Funcionários Públicos do Estado do Paraná (Lei Estadual n.º 6.174/1970), são requisitos para ser provido em cargo público:

- A) ser brasileiro, ser maior de vinte e um anos, possuir aptidão para o exercício do cargo e ter votado na última eleição proporcional.
- B) ser brasileiro, ser maior de vinte e um anos, ter porte de arma de fogo e estar em pleno gozo dos direitos políticos.
- C) ser brasileiro nato, ser maior de dezoito anos, ter porte de arma de fogo e possuir aptidão para o exercício do cargo.
- D) ser brasileiro, ser maior de dezesseis anos, possuir aptidão para o exercício do cargo e ter votado na última eleição proporcional.

- E) ser brasileiro, ser maior de dezoito anos, possuir aptidão para o exercício do cargo e estar em pleno gozo dos direitos políticos.

Questão 30

Assinale a alternativa **correta** em relação à licença para tratamento de saúde, prevista no Estatuto dos Funcionários Públicos do Estado do Paraná (Lei Estadual n.º 6.174/70).

- A) A licença para tratamento de saúde é concedida, por três meses, somente a pedido do funcionário e com a inspeção médica.
- B) O funcionário não poderá permanecer em licença para tratamento de saúde por prazo superior a vinte e quatro meses, exceto nos casos considerados recuperáveis, em que a critério da Junta Médica, esse prazo poderá ser prorrogado.
- C) No processamento das licenças para tratamento de saúde, não poderá haver sigilo sobre laudos e atestados médicos.
- D) No curso de licença para tratamento de saúde, o funcionário poderá exercer atividade remunerada compatível com seu estado de saúde.
- E) O funcionário acidentado no exercício de suas atribuições não faz jus à licença para tratamento de saúde.

Questão 31

De acordo com o Estatuto dos Funcionários Públicos do Estado do Paraná (Lei Estadual n.º 6.174/1970), como é definido o reingresso do funcionário no serviço público, com ressarcimento dos vencimentos e das vantagens do cargo, decorrente de decisão administrativa ou judiciária?

- A) Promoção.
- B) Reversão.
- C) Readaptação.
- D) Remoção.
- E) Reintegração.

MATEMÁTICA**Questão 32**

Uma mulher faleceu e deixou 10 milhões de reais de herança, que foram divididos igualmente entre seus quatro filhos. O filho mais velho decidiu dividir a parte que lhe cabia entre seus três filhos, dando a cada um um valor proporcional às suas respectivas idades: 20, 25 e 35 anos. Quanto recebeu o mais jovem?

- A) R\$ 500.000,00
- B) R\$ 625.000,00
- C) R\$ 781.250,00
- D) R\$ 815.000,00
- E) R\$ 1.093.750,00

Questão 33

A razão entre o número de mulheres e homens que se inscreveram em um concurso é de 5:4. Sabendo-se que, ao todo, 1.341 pessoas se inscreveram para esse concurso, o número de homens inscritos é

- A) 149.
- B) 369.
- C) 596.
- D) 601.
- E) 745.

Questão 34

Duas fotocopiadoras de um departamento, trabalhando continuamente, imprimem juntas 3.000 cópias de uma prova de um concurso em 4 horas. Quanto tempo elas levarão para imprimir 80% das 4.500 cópias necessárias para esse concurso?

- A) 3 horas e 12 minutos.
- B) 3 horas e 36 minutos.
- C) 4 horas.
- D) 4 horas e 48 minutos.
- E) 6 horas.

Questão 35

Pablo fará a prova final de uma disciplina na próxima quarta-feira. Assumindo as seguintes proposições como verdadeiras: “se Pablo não for aprovado, então ele não estudou para a prova” e “se Pablo for aprovado, ele sairá com seus amigos na quinta-feira à noite”, não pode-se afirmar com certeza que:

- A) se Pablo estudar para a prova, ele sairá com seus amigos na quinta-feira à noite.
- B) se Pablo estudar para a prova, ele será aprovado.
- C) se Pablo ficar em casa na quinta-feira à noite, então ele não estudou para a prova.
- D) se Pablo ficar em casa na quinta-feira à noite, então ele não foi aprovado.
- E) se Pablo for aprovado, então ele estudou para a prova.

Questão 36

Uma mistura é composta por 10% de um líquido A e 90% de um líquido B distribuídos uniformemente no recipiente que contém essa mistura. Ao se descartar 10% do total dessa mistura e substituir a parte descartada pela mesma quantidade de uma outra mistura constituída por 20% do líquido A e 80% do líquido B, a porcentagem de líquido A na nova mistura assim obtida será

- A) 10%.
- B) 11%.
- C) 12%.
- D) 15%.
- E) 30%.

Questão 37

Verifica-se que um quebra-cabeça de 500 peças, após montado, tem formato retangular e é constituído por 25 fileiras de 20 peças em cada uma. Sabendo-se disso, a porcentagem de peças da borda desse quebra-cabeça (ou seja, que possuem pelo menos um lado reto que não se encaixa em nenhuma peça) em relação ao total de peças é de

- A) 9,6%.
- B) 10,5%.
- C) 14,9%.
- D) 17,2%.
- E) 25%.

Questão 38

Um professor aplicou uma prova com 10 questões de múltipla escolha em uma turma, e cada questão valia um ponto. No dia de entregar a nota da prova aos alunos dessa turma, o professor distribuiu para cada aluno uma quantidade de bombons numericamente igual à nota que o aluno obteve na prova. Por exemplo: quem tirou 7, ganhou 7 bombons; quem tirou 9, ganhou 9 bombons e assim por diante. Sabendo-se que 40% do total de bombons foram distribuídos a alunos que tiraram nota máxima (ou seja, 10) e que, em média, foram distribuídos 5 bombons por aluno, qual a porcentagem de alunos que obteve nota máxima?

- A) 20%
- B) 25%
- C) 30%
- D) 35%
- E) 40%

ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE**Questão 39**

De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei n.º 8.069/1990), é direito da criança e do adolescente serem criados e educados no seio de sua família e, excepcionalmente, em

- A) família substituta.
- B) família extensa ou ampliada.
- C) estabelecimento correccional.
- D) estabelecimento educacional.
- E) internato.

Questão 40

De acordo com o art. 56 do Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei n.º 8.069/1990), os dirigentes de Ensino Fundamental, quando identificarem um caso de aluno com reiteradas faltas injustificadas e evasão escolar, após esgotados os recursos escolares, a quem deverão comunicar a situação?

- A) Aos pais ou responsáveis pelo aluno.
- B) À Secretaria Municipal de Educação.
- C) Ao Conselho Tutelar.
- D) Ao Ministério Público.
- E) Ao Núcleo Regional de Educação.