



ANEXO 40 DO EDITAL 14/2008-PRH  
CONCURSO PÚBLICO PARA PROFESSOR NÃO-TITULAR

**DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA TÊXTIL**

Área de conhecimento: **MODA** (DESENHO DE MODA, ESTUDO DA INDUMENTÁRIA E DA MODA E LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO)

**PROGRAMA DE PROVA**

Prova escrita e prova didática

1. Fundamentar e esboçar o desenho anatômico da figura humana, as proporções para ilustração da moda e suas respectivas variações de posturas, articulações e formas tridimensionais.
2. Demonstrar e desenvolver as técnicas e os processos do desenho de moda, detalhando o desenho, a composição e arte final, para o desenvolvimento de uma coleção, definindo a forma da silhueta, o uso de tecido e a proporção da roupa a ser desenhada.
3. Relatar a evolução da indumentária: Pré-História e Povos da Mesopotâmia.
4. Fundamentar a expansão da história da moda na Idade Média e na Idade Moderna.
5. Século XIX: O início da Idade Contemporânea e a sua influência na história da indumentária e da moda.
6. Discorrer a evolução e a importância da história da moda no Século XX.
7. Fundamentar as fases do processo criativo no ciclo temporal de uma coleção, como: adoção de referências, pesquisa, planejamento, distribuição de idéias, experimentação e capacidade de absorção de tendências no mercado da moda atual.
8. Metodologias e desenvolvimento das ciências e das técnicas que oferecem a possibilidade do espaço e suas dimensões para o processo de criatividade e os elementos fundamentais de sua cultura, criação e tecnologia.

**Obs: É necessário trazer materiais específicos de desenho para execução das provas.**

**REFERÊNCIAS**

BRAGA, João. **História da Moda: uma narrativa**. São Paulo: Ed. Anhembi Morumbi.

CALDAS Dario: **Observatório de sinais**. Rio de Janeiro: Editora Senac Rio, 2004.

CORTEZ, J.. **A Técnica de desenho**. [S.I.]: Ind.Gráfica Bentivegna Editora LTDA.

FISCHER, M Toby. **O código de vestir: os significados da moda feminina**. Rio de Janeiro: Rocco, 2001.

KOHLER, Carl. **História do vestuário**. São Paulo: [s.n.], 2001.

JAMES, Laver. **A roupa e a moda: Uma história concisa**. São Paulo: [s.n.], 2002.

VITOR, Brittan; W. Lambert. **Desenvolvimento da capacidade criadora**. [S.I.]: Editora Mestre Jon.

OSTROWER, Fayaga. **Criatividade e processo de criação**. [S.I.]: Editora Vozes.

JONES, Sue Jenkyn. **Fashion design – manual do estilista**. São Paulo: Cosac Naify, 2005.

FARINA, Modesto. **Psicodinâmica das cores em comunicação**. São Paulo: Edward Blucher, 2000.



WONG, Wuculus. **Princípios de forma e desenho**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

LEITE, Adriana. **Figurino**: Uma experiência na televisão. São Paulo: Paz e Terra, 2002.

MANUEL, Rachel, **Desenho de moda**. [S.l.]: Editora Tecnoprint S.A, 1985.

SMITH, R. **Escola de Arte, Desenhando figuras**. Em associação como a Royal Academy of Arts; Editora Manole LTDA, 1997.

### TABELA DE PONTUAÇÃO PARA AVALIAÇÃO DO CURRÍCULUM VITAE

Tabela 1: Formação Acadêmica

n.º	Atividade	Peso
1.1	Livre-docência com doutorado	200
1.2	Pós-Doutorado	180
1.3	Doutorado ou livre-docência	160
1.4	Mestrado com créditos completos de doutorado	140
1.5	Mestrado	120
1.6	Créditos completos de doutorado	100
1.7	Créditos completos de mestrado	80
1.8	Especialização	60

Tabela 2: Atividade docente, profissional, produção científica e outros títulos

n.º	Atividade	Unidades	Peso
2.1	Magistério superior na graduação	nº de anos	15
2.2	Magistério na pós-graduação	nº de anos	15
2.3	Projetos de pesquisa, ensino e extensão concluído	nº de Projetos	10
2.4	Projeto de extensão e de ensino permanentes	nº de anos	5
2.5	Orientação de trabalhos de iniciação científica, pet	nº de orientandos	5
2.6	Orientação de monografia de especialização	nº de orientandos	8
2.7	Orientação de dissertação de mestrado	nº de orientandos	15
2.8	Orientação de tese de doutorado	nº de orientandos	30
2.9	Participação em banca examinadora de concurso para magistério superior	nº de bancas	2
2.10	Participação em banca examinadora de especialização e exame de qualificação	nº de bancas	1
2.11	Participação em banca examinadora de defesa de mestrado	nº de bancas	2



2.12	Participação em banca examinadora de defesa de doutorado	nº de bancas	3
2.13	Docência em curso de atualização ou extensão em nível superior	Cada 15 horas	1
2.14	Conferências e palestras na área ou em área afins	nº de atividades	1
2.15	Coordenação de curso de pós-graduação	n.º de anos	10
2.16	Coordenação de curso de graduação	nº de anos	10
2.17	Cargos administrativos	nº de anos	8
2.18	Participação em órgãos colegiados	nº de anos	5
2.19	Livros editados: autor	nº de livro	50
2.20	Livros editados: co-autor	nº de livros	30
2.21	Livros editados: editor e co-editor	nº de livros	20
2.22	Livros editados: tradutor	nº de livros	20
2.23	Livros editados: revisor técnico	nº de livros	15
2.24	Artigos em revistas especializadas/científicas indexadas: autor e capítulo de livro	nº de artigos	10
2.25	Artigos em revistas especializadas/científicas indexadas: co-autor e capítulo de livro	nº de artigos	8
2.26	Apresentação de trabalhos em eventos de natureza técnico-científica e cultural	nº de apresentações	1
2.27	Artigos em revistas não-especializadas e não indexadas	nº de artigos	4
2.28	Artigos completos publicados em Anais de eventos técnico-científicos	nº de artigos	3
2.29	Resumos publicados em Anais de eventos técnico-científicos	nº de artigos	1
2.30	Outras publicações	nº de artigos	2
2.31	Curso de aperfeiçoamento cursado na área afim	cada 15 horas	1
2.32	Estágios em nível de pós-doutorado	Cada 3 meses	5
2.33	Atividade docente não-universitária na área ou em área afim	Por semestre	3
2.34	Docência em curso de treinamento ou extensão, em nível não-universitário	Cada 40 horas	1
2.35	Graduação em outra área (para mais de uma graduação)	Por grau	30
2.36	Participação em evento de curta duração na área ou em área afim	Por evento	0,5
2.37	Aprovação em concurso público na área ou área afim	nº de concursos	4
2.38	Atividade profissional não-docente na área	nº anos	15
2.39	Orientação na área ou em área afim como atividade técnica	nº de semestres	2



2.40	Cargo de direção, supervisão e orientação na área de magistério do Ensino Fundamental e do Ensino Médio	nº de anos	1
2.41	Estágio extracurricular na área ou área afim	Cada 60 horas	1
2.42	Exercício de monitoria na área ou área afim	nº de semestres	2
2.43	Participação em projeto de ensino, pesquisa ou extensão, enquanto acadêmico	nº de semestres	4
2.44	Prêmio, distinção e láurea por trabalho técnico e científico na área	nº de certificados	10
2.45	Outra atividade na área ou área afim	nº de atividades	1
2.46	Outra atividade	nº. de atividades	0,5
	LIMITE DE PONTOS: 300		

Obs: O total de pontos deve ser dividido por 100 e somado a nota mínima da prova de título.