



ANEXO 03 DO EDITAL 179/2011-PRH
CONCURSO PÚBLICO PARA PROFESSOR NÃO-TITULAR

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Área de conhecimento: **CULTURA DE MOVIMENTO/GINÁSTICA E RÍTMICA E DANÇA**

PROGRAMA DE PROVA

1. A produção histórica em ginástica e a constituição desse campo de conhecimento na atualidade.
2. Diversidade de manifestações gimnicas e seu ensino na escola: discussões e reflexões sobre o trato com o conhecimento.
3. Interfaces da dança e da ginástica: conhecimentos técnicos-instrumentais e didáticos-pedagógicos.
4. Música, consumo e educação física: enfoque teórico.
5. Relações entre dança, arte e educação no contexto da educação física.
6. Abordagens teóricas sobre lúdico, educação e educação física.

REFERÊNCIAS

ARIÈS, Philippe. **História social da criança e da família**. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.

AYOUB, Eliana. **Ginástica geral e educação física escolar**. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2003.

BEJAMIN, Walter. **Reflexões sobre a criança, o brinquedo e a educação**. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2002.

BARRETO, Débora. **Dança: ensino, sentidos e possibilidades na escola**. Campinas, SP: Autores Associados, 2008.

CAMARGO, Maria Lígia Marcondes de. **Música/movimento: um universo em duas dimensões: aspectos técnicos e pedagógicos na Educação Física**. Belo Horizonte: Villa Rica, 1994.

GALLARDO, Jorge Sergio Pérez. **Fundamentos básicos da ginástica acrobática competitiva**. Campinas, SP: Autores Associados, 2007.

HUIZINGA, Johan. **Homo ludens: o jogo como elemento da cultura**. São Paulo: Perspectiva/EDUSP, 1971.

LARA, Larissa Michelle et al. **Dança e ginástica nas abordagens metodológicas da educação física escolar**. Rev. Bras. Cienc. Esporte, Campinas, v. 28, n. 2, p. 155-170, jan. 2007.

LARA, Larissa Michelle (Org.) **Abordagens socioculturais em educação física**. Maringá: Eduem, 2010.

NOGUEIRA, Andries Monique. **Música, consumo e escola**. In: RAMOS-DE-OLIVEIRA, Newton, ZUIN, Antônio Álvaro Soares, PUCCI, Bruno. Teoria Crítica, estética e educação. Campinas, SP: Autores Associados: Peracicaba, SP: UNIMEP, 2001.

NUNOMURA, Myrian e NISTA-PICCOLO, Vilma Lení. **Compreendendo a ginástica artística**. São Paulo: Phorte, 2005.

NUNOMURA, Myrian; TSUKAMOTO, Maria Harumi Cruz. **Fundamentos das Ginásticas**. Jundiaí: Fontoura, 2009.

MARCELLINO, Nelson Carvalho. **Pedagogia da animação**. Campinas: Papyrus, 1990.

PAOLIELLO, Elizabeth; TOLEDO, Eliana (Orgs.). **Possibilidades da ginástica rítmica**. São Paulo: Phorte, 2010. 295-323.

PIMENTEL. Giuliano Gomes de Assis. **Teoria do Lazer**. Maringá: Eduem, 2010.



SILVA, Mauricio Roberto da. **Trama doce-amarga: (exploração do) trabalho infantil e cultura lúdica.** Ijuí. Ed. Unijuí. São Paulo: Hucitc, 2003.

SCHAWARTZ, Gisele Maria. **O processo educacional em jogo: algumas reflexões sobre a sublimação do lúdico.** IN: Revista Licere. Belo Horizonte: Centro de Estudos do Lazer e Recreação – CELAR / Escola de Educação Física da UFMG, 1998, p. 66-76.

SOARES, Carmem Lucia. **Educação física: raízes européias.** Campinas, SP: Autores Associados, 1994.

TABELAS DE PONTUAÇÃO PARA AVALIAÇÃO DO *CURRÍCULUM VITAE*

Tabela 1: Pontuação não cumulativa (6,0 no máximo)

	Formação Acadêmica	Pontuação
1.1	Pós-doutorado	6,0
1.2	Doutorado	5,8
1.3	Mestrado com créditos completos de doutorado	5,5
1.4	Mestrado	5,0

Tabela 2: Pontuação cumulativa (4,0 pontos no máximo)

	Atividade docente, profissional, produção científica e outros títulos.	Pontuação por item	Pontuação máxima por bloco
2.1	Magistério superior na graduação.	0,1 por semestre	1,0
2.2	Magistério na pós-graduação.	0,1 por disciplina	
2.3	Projeto de pesquisa, ensino e extensão concluído.	0,1 por ano e por projeto	0,1
2.4	Projeto de extensão e de ensino permanente.	0,1 por ano e por projeto	
2.5	Orientação de trabalho de iniciação científica.	0,02 cada	0,2
2.6	Orientação de monografia de especialização.	0,02 cada	
2.7	Orientação de dissertação de mestrado.	0,05 cada	
2.8	Orientação de tese de doutorado.	0,1 cada	
2.9	Participação em banca examinadora de concurso para magistério superior.	0,02 cada	0,1
2.10	Participação em banca examinadora de especialização e exame de qualificação.	0,01 cada	
2.11	Participação em banca examinadora de defesa de mestrado.	0,02 cada	
2.12	Participação em banca examinadora de defesa de doutorado.	0,05 cada	
2.13	Docência em curso de atualização ou extensão em nível superior.	0,01 cada	0,1
2.14	Conferência e palestra na área ou em área afim.	0,01 cada	



2.15	Coordenação de curso de pós-graduação.	0,02 por ano	0,1
2.16	Coordenação de curso de graduação.	0,02 por ano	
2.17	Cargo administrativo.	0,02 por ano	
2.18	Participação em órgão colegiado.	0,01 por ano	
2.19	Livro editado: autor.	0,3 cada, na área do concurso. 0,15 cada, em outras áreas.	1,5
2.20	Livro editado: co-autor ou editor.	0,2 cada, na área do concurso. 0,1 cada, em outras áreas.	
2.21	Livro editado: tradutor ou revisor técnico.	0,2 cada, na área do concurso. 0,1 cada, em outras áreas.	
2.22	Artigo em revista especializada/científica indexada e capítulo de livro: autor.	0,2 cada, na área do concurso. 0,1 cada, em outras áreas.	
2.23	Artigo em revista especializada/científica e capítulo de livro: co-autor.	0,15 cada, na área do concurso. 0,1 cada, em outras áreas.	
2.24	Artigo em revista não-especializada e não-indexada, e em anais de encontro científico.	0,1 cada, na área do concurso. 0,05 cada, em outras áreas.	
2.25	Outra publicação.	0,02 cada	
2.26	Apresentação de trabalho em evento de natureza técnico-científica e cultural.	0,01 cada	0,1
2.27	Curso de pós-graduação ou aperfeiçoamento, cursado na área afim.	0,03 cada	0,1
2.28	Graduação em outra área (para mais de uma graduação).	0,05 cada	
2.29	Participação em evento de curta duração na área ou área afim.	0,01 cada	
2.30	Atividade docente não-universitária na área ou em área afim.	0,02 por ano	0,2
2.31	Docência em curso de treinamento ou extensão, em nível não-universitário.	0,02 cada	
2.32	Cargo de direção, supervisão e orientação na área de magistério do Ensino Fundamental e do Ensino Médio.	0,02 por ano	
2.33	Atividade profissional não-docente na área.	0,05 por semestre	0,3
2.34	Orientação na área ou em área afim como atividade	0,05 cada	



	técnica.		
2.35	Aprovação em concurso público na área ou área afim.	0,01 cada	0,05
2.36	Estágio extracurricular na área ou área afim.	0,02 por semestre	0,1
2.37	Exercício de monitoria na área ou área afim.	0,02 por semestre	
2.38	Participação em projeto de ensino, pesquisa ou extensão, enquanto acadêmico.	0,02 por semestre	
2.39	Prêmio, distinção e láurea por trabalho técnico e científico na área.	0,01 cada	0,05
2.40	Outra atividade na área ou área afim.	0,005 cada	
2.41	Outra atividade	0,002 cada	