



### ADITAMENTO AO EDITAL 394/2014-PRH

O PRÓ-REITOR DE RECURSOS HUMANOS E ASSUNTOS COMUNITÁRIOS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ, no uso de suas atribuições e considerando o Edital nº 394/2014-PRH, publicado no Suplemento de Concursos Públicos do Diário Oficial do Estado em 12 de novembro de 2014, resolve

#### TORNAR PÚBLICO

O aditamento do Edital nº 394/2014-PRH para a inclusão da área de conhecimento ou matéria, conforme segue.

#### CENTRO DE CIÊNCIAS EXATAS DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA

Área de conhecimento ou matéria:	<b>(62) Cálculo Diferencial e Integral e Geometria Analítica e Álgebra Linear.</b>
Nº de vaga(s) e carga horária:	01 vaga / 40 horas semanais.
Local de atuação:	Campus Sede - Maringá.
Requisito(s):	Graduação em Matemática ou áreas afins.
Tipos de prova:	Escrita, didática e avaliação do <i>curriculum vitae</i> .

#### CENTRO DE TECNOLOGIA DEPARTAMENTO DE DESIGN E MODA

Área de conhecimento ou matéria:	<b>(63) Metodologia do Projeto do Produto de Moda, Fundamentos do Design Aplicados à Moda, História do Design e da Moda, Criatividade e Comunicação.</b>
Nº de vaga(s) e carga horária:	01 vaga / 40 horas semanais.
Local de atuação:	Campus Regional de Cianorte.
Requisito(s):	Graduação em Moda, Design, Design de Moda, Estilismo em Moda ou área afim, com especialização em Moda, Design, Design de Moda ou área afim.
Tipos de prova:	Escrita, didática e avaliação do <i>curriculum vitae</i> .

Departamento de Ciências Exatas / Área de conhecimento ou matéria:

**(62) Cálculo Diferencial e Integral e Geometria Analítica e Álgebra Linear.**

#### PROGRAMA DE PROVA

##### Tópicos de Cálculo Diferencial e Integral de Funções Reais de uma Variável Real

1. Funções.
2. Limites.
3. Continuidade.



4. Derivadas e suas Aplicações.
5. Integração.

### **Tópicos de Geometria Analítica e Álgebra Linear**

6. Espaço Tridimensional Real, Retas e Planos
  - a) Vetores.
  - b) Base.
  - c) Produto Escalar, Vetorial e Misto.
  - d) Equações e Posições Relativas de Retas e Planos.
7. Cônicas e Quádricas.
8. Matrizes e Sistemas Lineares.
9. Espaços Vetoriais:
  - a) Definição.
  - b) Subespaços Vetoriais.
  - c) Dependência e Independência Linear.
  - d) Base e Dimensão.
10. Transformações Lineares.

### **REFERÊNCIAS**

- LEITHOLD, Louis. **O Cálculo com Geometria Analítica**. Vol. I e II. Rio de Janeiro: Editora Harbra Row do Brasil, Ltda, 1982.
- SWOKOWSKI, Earl W. **Cálculo com Geometria Analítica**. Vol. I e II. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil, 1983.
- BOLDRINI, J. L. & Outros. **Álgebra Linear**. São Paulo: Harper e Row do Brasil Ltda, 1980.
- BOULOS, P. & OLIVEIRA, I. **Geometria Analítica - Um Tratamento Vetorial**. São Paulo: McGraw-Hill, 1987.
- HOFMANN, K., & KUNZE, R. **Álgebra Linear**. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1979.

### **OBSERVAÇÕES ACERCA DA PROVA ESCRITA**

- A prova escrita terá duração de 3 (três) horas, não sendo permitida nenhum tipo de consulta nesse período.
- A comissão julgadora sorteará um único tópico para todos os candidatos, dentre os 10 (dez) das áreas de conhecimento, “Cálculo Diferencial e Integral” e “Geometria Analítica e Álgebra Linear”.
- O sorteio será realizado no início da prova escrita, não sendo permitida a entrada de candidatos após o sorteio.

Departamento de Design e Moda / Área de conhecimento ou matéria:

**(63) Metodologia do Projeto do Produto de Moda, Fundamentos do Design Aplicados à Moda, História do Design e da Moda, Criatividade e Comunicação.**

### **PROGRAMA DE PROVA**

1. Os principais métodos de desenvolvimento de produto e os principais métodos de desenvolvimento de produto de moda.
2. Discorrer sobre os fundamentos do design aplicados à moda.
3. Design no Brasil (surgimento, desenvolvimento, características e designers brasileiros).



4. Idade Moderna: Renascimento, Barroco e Rococó.
5. Conceitos sobre criatividade, processos de criação e percepção.
6. Teorias e interpretação da comunicação aplicada à moda.

Maringá, 14 de novembro de 2014.

Prof. Dr. Bruno Luiz Domingos De Angelis,  
**Pró-reitor de Recursos Humanos e Assuntos Comunitários**

